tema População e Condições Sociais

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
PORTUGAL

ISSN 0870-1628

Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio

2003

Ano de edição 2004

Catalogação Recomendada

ESTATÍSTICAS DA CULTURA, DESPORTO E RECREIO. Lisboa, 1986-
Estatísticas da cultura, desporto e recreio / ed. Instituto Nacional de Estatística. - 1984- . - Lisboa : I.N.E, 1986- - 30 cm
Anual. - Continuação de : Estatísticas da cultura, recreio e desporto = Statistiques de la culture, des loisirs et des sports
ISSN 0870-1628
ISBN 972-673-773-7

Director
Presidente do Conselho de Administração
José Mata

Editor
Instituto Nacional de Estatística
Av. António José de Almeida
1000-043 LISBOA
Telefone: 21 842 61 00
Fax: 21 842 63 73

Capa
DDC - Dep. Difusão e Clientes

Composição
DDC - Dep. Difusão e Clientes

Impressão
DFA - Dep. Financeiro e Administrativo

Tiragem: 350 exemplares

Depósito legal nº 81726/94

Preço: 15,50 € (IVA incluído)

O INE na Internet

www.ine.pt

O INE, Lisboa. Portugal, 2002 * Reprodução autorizada, excepto para fins comerciais, com indicação da fonte bibliográfica

SUMÁRIO

Na presente publicação, o INE divulga os principais resultados relativos às **"Estatísticas da Cultura**, **Desporto e Recreio - 2003"**, destacando-se os seguintes:

MUSEUS
Os 260 museus que observavam os critérios adoptados para apuramento dos dados, registaram um total de 8,9 milhões de visitantes e um acervo constituído por 19,3 milhões de objectos.

PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO
Do total de imóveis protegidos (3 938), cerca de 65% eram imóveis de "interesse público", representando os monumentos nacionais 21%. Quanto ao tipo arquitectónico, os imóveis de Arquitecturas Civil e Religiosa representaram 44% e 42%, respectivamente.

ARTES PLÁSTICAS
As galerias de arte e os espaços de exposições temporárias (717 espaços) promoveram 5 880 exposições individuais e colectivas, com um movimento de 231 208 obras expostas, representando 39 286 autores.

BIBLIOTECAS
As 1 960 bibliotecas observadas registaram 12,8 milhões de utilizadores, que consultaram um total de 17,9 milhões de documentos. Em média, cada utilizador consultou 1,4 documentos.
As bibliotecas escolares e de ensino superior, representaram cerca de 66% do número total; detendo 40% dos documentos, representando em média 13 695 documentos por biblioteca.

ESPECTÁCULOS AO VIVO
No conjunto dos espectáculos, produziram-se cerca de 15 143 sessões, entre diurnas e nocturnas, registando um total de 4,6 milhões de espectadores, gerando uma receita de 28,7 milhões de Euros.
O teatro foi a modalidade que teve maior expressão de entre os espectáculos ao vivo, sendo responsável por 60% das sessões realizadas.

CINEMA
Registaram-se cerca de 570 mil sessões com um total de 18,7 milhões de espectadores.
O número de recintos que projectaram filmes foi de 245, disponibilizando 533 écrans e cerca de 119 mil lugares.

FINANCIAMENTO PÚBLICO
As câmaras municipais destinaram às actividades culturais e desporto, cerca de 777 milhões de Euros. O domínio *"Jogos e Desportos"* foi aquele em que as autarquias mais despenderam (49% do total), seguido dos *recintos culturais* (10%), *património cultural* (9%) e *actividades socioculturais* (9%).

ABSTRACT

This publication contains the main results disseminated by INE on **Culture, Sports and Recreation - 2003**, focusing:

MUSEUMS
The 260 museums accomplishing the criteria adopted, registered 8.9 million visitors and 19.3 million objects in collections.

THE ARCHITECTONIC PATRIMONY
In relation to the total protected buildings (3 938), nearly 65% were of public interest, from which 21% were national monuments. The Civil and Religious architectures are the most representative, with 44% and 42% of the total, respectively.

VISUAL ARTS
Art galleries and other temporary exhibition spaces (717) carried out 5 880 individually and collective exhibitions, showing 231 208 pieces of art, representing 39 286 authors.

LIBRARIES
The 1 960 libraries observed were visited by 12.8 million users, which consulted around 17.9 million documents.
School (including university) libraries represent about 66% of the total number; they detain 40% of the existing documents, which means near 13 695 documents per library.

LIVE PERFORMANCES
Considering live performances in its whole, about 15 143 day and night sessions have been produced, in a total of 4.6 million spectators, and an income of 28.7 million Euros.
Theatre shows have among all other live performances the greatest quota, being responsible for 60% of the total sessions.

MOVIES
Movies registered about 570 a thousand sessions and 18.7 million spectators. From the 245 precinct that played movies, 533 screens and about 119 a thousand places were available.

TOWN HALLS PUBLIC FUNDING
Town Halls spent, in cultural activities and sports, around 777 million Euros. The domain *Sports and Games* is the area where the municipal authorities supported more expenses (49% of total), followed by *cultural precinct* (10%), *cultural patrimony* (9%) and *social-cultural activities* (9%).

NOTA INTRODUTÓRIA

O **Instituto Nacional de Estatística** edita anualmente a publicação *Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio*, na qual são divulgados os principais resultados de algumas áreas culturais, bem como informação sobre desporto.

No presente volume divulga-se informação relativa ao ano de 2003, no que respeita ao *património cultural, artes plásticas, materiais impressos e literatura, espectáculos públicos, financiamento público das actividades culturais, radiodifusão e desporto.* Com o objectivo de proporcionar aos utilizadores dados gerais que permitam caracterizar a cultura, publica-se também uma análise de resultados com a evolução dos principais indicadores e um quadro com informação de síntese.

Apesar desta publicação manter, em termos gerais, o mesmo tipo de informação das edições anteriores, refira-se que, no capítulo do Desporto, foi incluída informação relativa ao número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas e ao financiamento do Instituto do Desporto de Portugal às Federações Desportivas, por projectos.

Dando continuidade à renovação da informação, realizou-se durante o ano de 2004, uma reestruturação metodológica do "Inquérito Anual às Publicações Periódicas". Esta informação será oportunamente disponibilizada no site do INE.

A distribuição geográfica da informação estatística incluída nesta publicação é, na sua generalidade, divulgada ao primeiro e segundo nível da "Nomenclatura das Unidades Territoriais para Fins Estatísticos" (NUTS I e II). De acordo com o Decreto-Lei nº 244/2002, de 5 de Novembro, a delimitação da "Nomenclatura das Unidades Territoriais para Fins Estatísticos" (NUTS) sofreu alterações que abrangem as regiões do Centro, Lisboa e Vale do Tejo e Alentejo.

Aproveita-se a oportunidade para solicitar a colaboração crítica de todos os que se interessam pela melhoria da qualidade da produção estatística nas áreas da cultura e desporto, e para agradecer a todas as entidades que permitiram a elaboração do presente volume, em especial à Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia, ANACOM – Autoridade Nacional de Comunicações, Observatório das Actividades Culturais, Instituto Português de Museus, Federação Portuguesa de Futebol, INATEL e Instituto do Desporto de Portugal,.

INE, Outubro de 2004

SINAIS CONVENCIONAIS

... Dado confidencial

- Resultado nulo

x Dado não disponível

´´ Estimativa

* Dado rectificado

o Dado inferior a metade do módulo da unidade utilizada

SIGLAS

H Sexo masculino

M Sexo feminino

HM Total dos dois sexos

CAE - Rev. 2 Classificação das Actividades Económicas

CMVMC Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas

FSE Fornecimentos e serviços externos

Para esclarecimentos e informações adicionais sobre o conteúdo desta Publicação, contactar:

DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS

ESTATÍSTICAS DA CULTURA

TELEFONE: 21 842 61 00

Teresa Saraiva de Sousa Ext.3117 email: mteresa.sousa@ine.pt

Teresa Cordeiro Ext.3264 email: teresa.cordeiro@ine.pt

FAX: 21 842 63 78

ÍNDICE SISTEMÁTICO

Página

Sumário (em português e inglês) ……..…….. 3

Nota introdutória 5

Sinais convencionais/Siglas..... 6

CAPÍTULO 1

ANÁLISE DE RESULTADOS

1.1 – Análise de resultados ……...……. 15

CAPÍTULO 2

RESUMO GERAL

2.1 – Cultura - dados gerais, por região (NUTS II) ……..…….. 25

CAPÍTULO 3

PATRIMÓNIO CULTURAL

3.1 – MUSEUS

3.1.1 – Situação dos Museus observados……... 29

3.1.2 – Museus, segundo os critérios de selecção, por tipologia …..……..……... 29

3.1.3 – Museus, segundo o funcionamento, por tipologia ……..……...……. 30

3.1.4 – Visitantes dos museus, por região (NUTS II)……..…….. 31

3.1.5 – Visitantes dos museus, por tipologia…...……. 31

3.1.6 – Museus, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia ……..……. 32

3.1.7 – Museus, segundo as categorias dominantes no acervo e colecções, por região (NUTS II) ……..……... 33

3.1.8 – Objectos, segundo o tipo de bens, por região (NUTS II)……..……. 34

3.1.9 – Objectos, segundo o tipo de bens, por tipologia……...……..,……...……..……. 34

3.1.10 – Pessoal ao serviço a tempo completo, por tipologia…….. 35

3.1.11 – Pessoal ao serviço a tempo parcial, por tipologia …….. 36

3.1.12 – Espaços destinados ao público, por tipologia…….. ……... 37

3.1.13 – Publicações e edições para distribuição/venda ao público, por tipologia……..…….. 38

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.2.1 – Inventário do património arquitectónico, por distritos e regiões autónomas 39

3.2.2 – Distribuição de imóveis, por tipo arquitectónico 40

3.2.3 – Distribuição de imóveis, por entidade proprietária..... 40

3.2.4 – Alguns tipos de imóveis de acesso público, por distritos e regiões autónomas..... 41

CAPÍTULO 4

ARTES PLÁSTICAS

4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.1.1 – Galerias de arte e outros espaços – exposições, objectos expostos, autores e visitantes, por região (NUTS II) 45

4.1.2 – Galerias de arte e outros espaços – exposições realizadas segundo a entidade promotora, por região (NUTS II) 45

4.1.3 – Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos segundo a classificação, por região (NUTS II). 46

4.1.4 – Galerias de arte e outros espaços – natureza dos espaços de exposição, por região (NUTS II) 47

4.1.5 – Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos, segundo a natureza dos espaços de exposição, por tipo de objectos 47

4.2 – COMÉRCIO INTERNACIONAL DE OBRAS DE ARTE

4.2.1 – Comércio internacional de quadros, pinturas e desenhos, por países 48

4.2.2 – Comércio internacional de antiguidades, por países 48

CAPÍTULO 5

MATERIAIS IMPRESSOS E LITERATURA

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.1 – Publicações periódicas – publicações, edições e tiragens, por região (NUTS II)..... 51

5.1.2 – Publicações periódicas – edições, tiragem e vendas, por tipo de publicação..... 51

5.1.3 – Comércio internacional de jornais e publicações periódicas, por países 52

5.2 – BIBLIOTECAS

5.2.1 – Bibliotecas – por região (NUTS II), segundo o tipo de biblioteca 53

5.2.2 – Bibliotecas – por natureza da entidade proprietária, segundo o tipo de biblioteca 53

5.2.3 – Bibliotecas – por tipo de biblioteca, segundo a dimensão 54

5.2.4 – Bibliotecas (excepto escolares) – receitas, por tipo de biblioteca, segundo a origem..... 54

5.2.5 – Bibliotecas (excepto escolares) – despesas, por tipo de biblioteca, segundo a natureza..... 55

5.2.6 – Bibliotecas (excepto escolares) – pessoal ao serviço, por tipo de biblioteca, segundo a categoria profissional ……. 55
5.2.7 – Bibliotecas – aquisições de documentos, por tipo de biblioteca, segundo a natureza dos documentos.. 56
5.2.8 – Bibliotecas – documentos existentes (em 31 de Dezembro), por tipo de biblioteca, segundo a natureza dos documentos ……. 56
5.2.9 – Bibliotecas – por tipo de biblioteca, segundo a natureza da actividade…….. 57
5.2.10 – Bibliotecas – algumas características das instalações e núcleos de apoio, por tipo de biblioteca……. 57
5.2.11 – Bibliotecas – equipamento, por tipo de biblioteca……. 58

5.3 – LIVRO

5.3.1 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2 e escalões de pessoal ao serviço……. 59
5.3.2 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2 e região (NUTS II)…….. 59
5.3.3 – Comércio internacional de livros, brochuras e impressos semelhantes, por países……. 60

CAPÍTULO 6

ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.1.1 – Espectáculos ao Vivo – dados gerais, por região (NUTS I) e modalidades……. 63
6.1.2 – Espectáculos ao Vivo – originais e elenco, por modalidades……. 64
6.1.3 – Espectáculos ao Vivo – dados gerais, por região (NUTS II)……. 64
6.1.4 – Espectáculos realizados no Teatro Nacional de São João, Teatro Nacional de São Carlos e Teatro Nacional de D.Maria II, segundo as modalidades ……. 65
6.1.5 – Recintos Culturais – segundo o tipo de recinto, por região (NUTS II)……. 65
6.1.6 – Recintos Culturais – por entidade proprietária ou exploradora ……. 66
6.1.7 – Recintos Culturais – segundo a entidade proprietária ou exploradora, por região (NUTS II) …….. 66

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.2.1 – Cinema – dados gerais, por região (NUTS II) ……. 67
6.2.2 – Cinema – indicadores, por região (NUTS II) ……. 67
6.2.3 – Cinema – número de exibições, origem e metragem, por região (NUTS II) …….. 68
6.2.4 – Cinema – número de exibições e metragem de filmes, por países de origem ……. 68
6.2.5 – Cinema – número de recintos, número de écrans e lotação, segundo o tipo de recintos, por região (NUTS II) …….. 69
6.2.6 – Cinema – recintos, segundo a entidade proprietária/exploradora, por tipo de instalações ……. 69

6.3 – CINEMA – PRODUÇÃO

6.3.1 – Produção cinematográfica em Portugal ……..... 70

6.4 – ACTIVIDADES CINEMATOGRÁFICAS E DE VÍDEO

6.4.1 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2 e escalões de pessoal ao serviço …… 71

6.4.2 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2 e região (NUTS II) …….. 71

CAPÍTULO 7

FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS

7.1 – ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

7.1.1 – Despesas da administração central, por subsector institucional, segundo o tipo de despesa 75

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.1 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa – 2003 …… 77

7.2.2 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa – 2002 …… 78

7.2.3 – Síntese das despesas das Câmaras Municipais, por domínios culturais..…… 79

7.2.4 – Património Cultural – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)..... 80

7.2.5 – Publicações e Literatura – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) …… 82

7.2.6 – Música – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) 84

7.2.7 – Artes Cénicas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) 86

7.2.8 – Artes Plásticas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) 88

7.2.9 – Cinema e Fotografia – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) 89

7.2.10 – Radiodifusão – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) 91

7.2.11 – Actividades Socioculturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) …… 92

7.2.12 – Recintos Culturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) 93

7.2.13 – Jogos e Desportos – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) 94

7.2.14 – Outras despesas com a Cultura, por região (NUTS II) 95

CAPÍTULO 8

RADIODIFUSÃO

8.1 – RADIODIFUSÃO SONORA

8.1.1 – Número de estações licenciadas, segundo o tipo de emissão, por região (NUTS II)…….....…. 99

8.2 – RADIODIFUSÃO VISUAL

8.2.1 – Número de estações licenciadas, por região (NUTS II) ……...…….....…….. 99

8.3 – OUTROS SERVIÇOS DE RADIOCOMUNICAÇÕES

8.3.1 – Número de estações licenciadas, segundo o tipo de serviço de radiocomunicações, por região (NUTS III) …….. 100

8.4 – TELEVISÃO POR CABO

8.4.1 – Evolução do número de alojamentos cablados, por região (NUTS II)….....…. 101

8.4.2 – Evolução do número de assinantes, por região (NUTS II).....…. 101

8.5 – TELEVISÃO POR DTH (DIRECT TO HOME)

8.5.1 – Evolução do número de assinantes de televisão por DTH (Direct To Home), por região (NUTS II)……. 102

CAPÍTULO 9

DESPORTO

9.1 – DESPORTO FEDERADO

9.1.1 – Atletas inscritos em futebol, segundo os escalões, por distritos e regiões autónomas 105

9.1.2 – Árbitros – quadros nacionais, segundo as categorias, por distritos e regiões autónomas……..…….. 107

9.2 – DESPORTO INATEL

9.2.1 – Número de atletas, por delegações..... 108

9.2.2 – Movimento de atletas, segundo o tipo de actividades, por delegações..... 109

9.2.3 – Provas regulamentares – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações 110

9.2.4 – Actividades básicas – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações..... 111

9.2.5 – Desporto para todos – movimento de atletas (número de impactos), por delegações 112

9.2.6 – Desporto aventura – movimento de atletas (número de impactos), por delegações 113

9.3 – INSTITUTO DO DESPORTO DE PORTUGAL

9.3.1 – Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, segundo as modalidades, por distritos/regiões 114

9.3.2 – Financiamento do Instituto do Desporto de Portugal às Federações Desportivas, por projectos 115

ANEXO 1

CONCEITOS

Conceitos..... 119

ANEXO 2

INFORMAÇÃO DISPONÍVEL E NÃO PUBLICADA

Informação disponível e não publicada..... 133

ANEXO 3

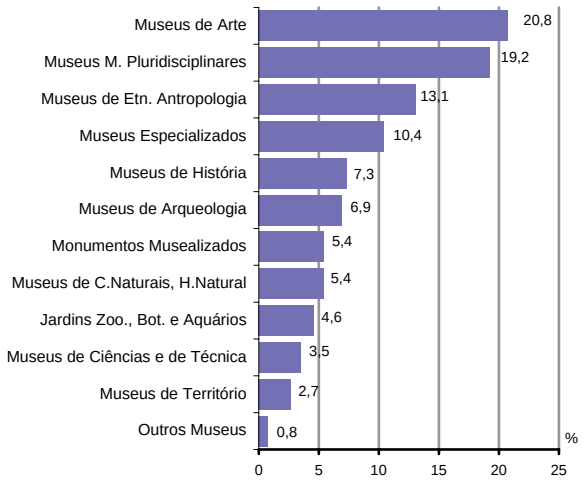
INSTRUMENTOS DE NOTAÇÃO

- *Inquérito Anual aos Museus*
- *Inquérito Anual às Galerias de Arte e aos Espaços de Exposições Temporárias*
- *Inquérito Anual às Bibliotecas*
- *Inquérito Anual aos Espectáculos ao Vivo*
- *Inquérito aos Recintos Culturais*
- *Inquérito ao Cinema – Ficha de Caracterização*
- *Inquérito ao Cinema – Exibição*
- *Inquérito ao Financiamento Público das Actividades Culturais das Câmaras Municipais*

MUSEUS

Em 2003, dos **260 museus** que observaram, em simultâneo, os cinco critérios de análise[1], destacaram-se os *Museus de Arte* (21%) e os *Museus Mistos e Pluridisciplinares* (19%), pertencendo a terceira posição aos *Museus de Etnologia e Antropologia*, com 13% do número total.

Museus, por tipologia a



Quanto ao funcionamento, 98% dos museus analisados estiveram abertos ao público de forma permanente.

Os 260 museus considerados registaram um total de **8,9 milhões de visitantes**, significando uma média anual, por museu, de cerca de 34,3 mil pessoas. Cerca de 1,8 milhões dos visitantes deslocaram-se inseridos em grupos escolares, correspondendo a 20% do total.

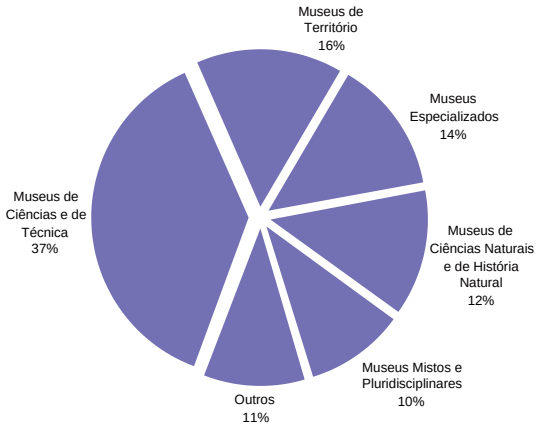
Por tipo de museu, verificou-se que a maior afluência de visitantes foi registada nos *Monumentos Musealizados* (27%), seguidos dos *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* (25%) e dos *Museus de Arte* (14%). Considerando em exclusivo os grupos escolares, verificou-se que os *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* foram os mais procurados com 24% do total, seguidos dos *Museus de Arte* e dos *Monumentos Musealizados* (ambos com 13%) e dos *Museus de Ciências e de Técnica* (10%).

Tomando como referência o número médio anual de visitantes por museu, verificou-se que os mais procurados foram os *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* com uma média de cerca de 186,5 mil visitantes, seguidos dos *Monumentos Musealizados* que registaram, em média, cerca de 173 mil visitantes.

O **acervo** dos museus em análise era constituído por **19,3 milhões de objectos**, predominando os objectos de filatelia e fotografia, classificados na nomenclatura utilizada como *outros bens* (49% do total). Os *bens arqueológicos* e os *bens naturais não vivos* representavam 19% e 12%, respectivamente.

Por tipo de museu, são essencialmente responsáveis pela dimensão do acervo os *Museus de Ciências e de Técnica*, os quais detinham 37% do total de objectos, seguidos dos *Museus de Território* (16%), *Museus especializados* (14%) e dos *Museus de Ciências Naturais e História Natural* (12)%.

Distribuição dos objectos, por tipo de museu



No ano de 2003, o **pessoal ao serviço** nos 260 museus apurados era de **4 010 pessoas**, das quais 86% trabalhava em regime de tempo completo e 87% era remunerada.

[1] A definição dos critérios considerados é a seguinte:

Critério 1: museus que têm pelo menos uma sala de exposição;

Critério 2: museus abertos ao público (permanente ou sazonal);

Critério 3: museus que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente);

Critério 4: museus que têm orçamento (óptica mínima: conhecimento do total da despesa);

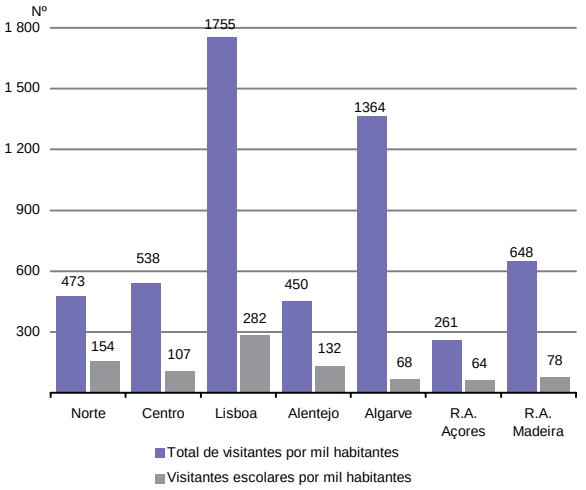
Critério 5: museus que têm inventário (óptica mínima: inventário sumário).

Por categoria profissional observou-se que 22% era "pessoal conservador e técnico superior", 25% "outro pessoal técnico", 13% "pessoal administrativo" e 40% "pessoal auxiliar e operário".

A nível de regiões **NUTS II**, verificou-se que a região de Lisboa concentrou 54% do total de visitantes, seguida da região Norte e da região Centro, com 20% e 14%, respectivamente.

O número de visitantes em grupos escolares registou também maior volume nas regiões de Lisboa (44%), Norte (33%) e Centro (14%).

Visitantes dos museus por mil habitantes, por região (NUTS II)



Relativamente ao acervo, os museus da região de Lisboa detinham 70% do total de objectos, seguidos dos museus da região do Norte, com 18%, e da região do Centro, com 9%.

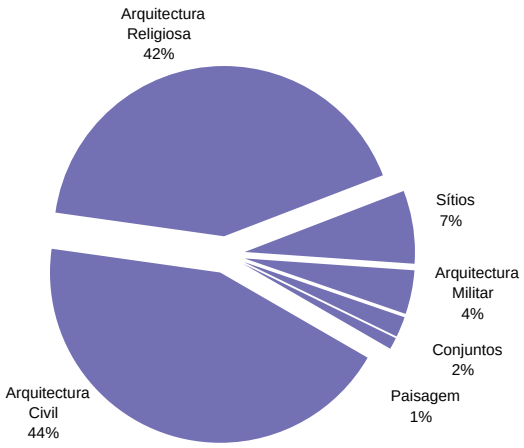
PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

Em 2003, estavam inventariados pela Direcção Geral de Edifícios e Monumentos Nacionais, **3 938 imóveis protegidos**, dos quais 65% eram imóveis de "interesse público".

Os "monumentos nacionais" e os "valores concelhios" representavam 21% e 14%, respectivamente, no total dos imóveis protegidos.

Quanto ao tipo arquitectónico, os imóveis de Arquitecturas *Civil* (44%) e *Religiosa* (42%) continuaram a ter maior expressão.

Distribuição de imóveis, por tipo arquitectónico

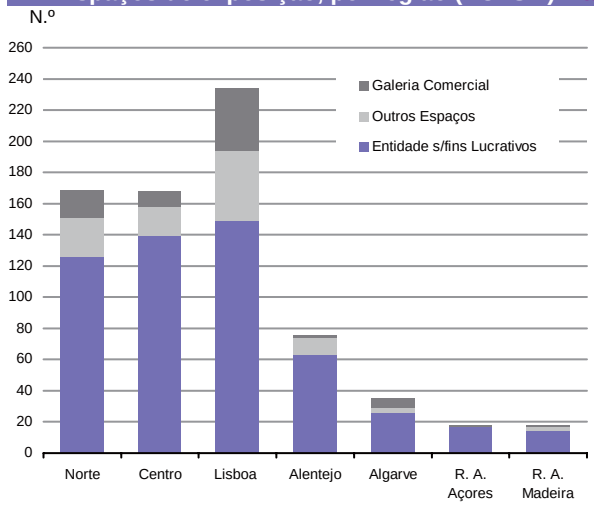


No que respeita ao património imóvel de acesso público, as igrejas e as capelas representavam em conjunto 25% dos imóveis inventariados.

ARTES PLÁSTICAS

Em 2003 foram apurados **717 espaços** (Galerias de Arte e Outros Espaços de Exposições) que realizaram exposições temporárias, significando um acréscimo de 7%, face ao ano anterior.

Espaços de exposição, por região (NUTS II)

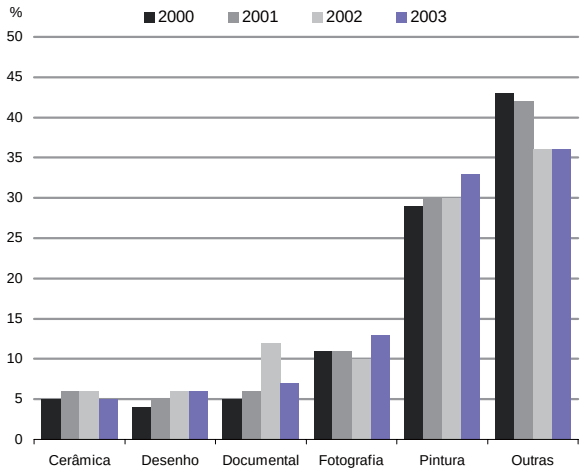


Nas regiões de Lisboa, do Norte e do Centro localizavam-se 80% do total de espaços de exposições temporárias e 88% das galerias comerciais.

Nas Galerias de Arte e Outros Espaços de Exposições foram realizadas **5 880 exposições**, 62% das quais individuais. Na região de Lisboa realizou-se o maior número de exposições (29%), seguida das regiões do Norte e do Centro, ambas com 25%.

Do número total de obras expostas (231 208) destacaram-se as de *Pintura* (33%), seguidas das *Mistas* (19%), de *Fotografia* (13%) e *Documental* (7%).

Estrutura das obras expostas, por classificação a



No conjunto de entidades promotoras deste tipo de eventos é de salientar a dinâmica das autarquias em todo o país, com 2 637 exposições, representando 45% do total de eventos, seguida das entidades sem fins lucrativos que promoveram 30% das exposições realizadas.

As galerias comerciais representavam 11% do número total de espaços e expuseram 5% do total de objectos. A maioria das galerias comerciais situa-se na região de Lisboa (52%) e região Norte (23%).

No ano em análise, o número de **visitantes** nos espaços de exposições temporárias foi de **4,9 milhões**, significando, em média, cerca de 6 859 visitantes por espaço.

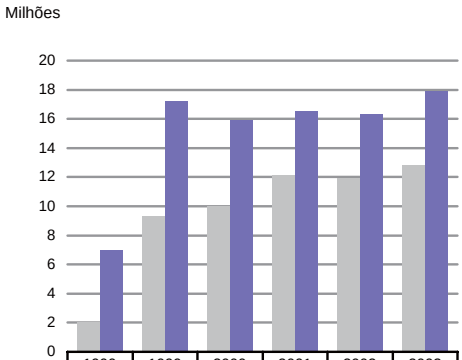
BIBLIOTECAS

No ano 2003 foram observadas **1 960 bibliotecas**, as quais dispunham de **2 603 núcleos de apoio, 3 146 salas de leitura** e **103 682 lugares disponíveis**.

O número de **utilizadores** registado foi de cerca **12,8 milhões**, os quais consultaram **17,9 milhões de documentos**.

No ano em análise, o número de documentos consultados por utilizador foi de 1,4. Na biblioteca "nacional", cada utilizador consultou em média 4,5 documentos, seguindo-se as bibliotecas "especializadas" com 2,6 documentos consultados em média por utilizador. Nas bibliotecas dos "estabelecimentos do ensino superior" e nas bibliotecas "escolares" cada utilizador consultou em média 1,4 e 1,6 documentos, respectivamente.

Evolução do número de utilizadores e documentos consultados



	1990	1999	2000	2001	2002	2003
Utilizadores	2,0	9,3	10,0	12,1	11,9	12,8
Documentos Consultados	7,0	17,2	15,9	16,5	16,3	17,9

As bibliotecas escolares e do ensino superior representavam 66% do total, detendo 40% dos documentos existentes, 52% dos utilizadores e 57% dos documentos consultados.

Em 2003, as receitas das bibliotecas (excluindo as bibliotecas escolares) atingiram um montante de 84,5 milhões de Euros, traduzindo-se num acréscimo de 3,3% face ao ano anterior.

As receitas provieram, essencialmente, de dotações, subsídios e donativos, destacando-se os provenientes do sector público (89% do total). As receitas dos rendimentos próprios, que incluem os direitos de entradas e outras receitas (fotocópias e venda de informação), contribuíram com 2% para o total.

As despesas totais ascenderam a 84,4 milhões de Euros, representando as despesas correntes 87% do total.

As despesas com pessoal e a aquisição de documentos representaram 69% e 21%, respectivamente, do total das despesas correntes.

No que respeita às despesas de capital, 44% foram afectas a "terrenos e construções" e 39% a "bens de equipamento".

Das bibliotecas observadas, 603 localizavam-se na região de Lisboa, concentrando 31% do total de bibliotecas do país, seguida da região Norte com 27%.

Todavia, continuaram a ser a R. A. da Madeira e a região do Alentejo que registam maior concentração de bibliotecas por 100 mil habitantes, cerca de 27 e 24 bibliotecas, respectivamente. A média do país foi de 19 bibliotecas por 100 mil habitantes.

Número de bibliotecas, por região (NUTS II)

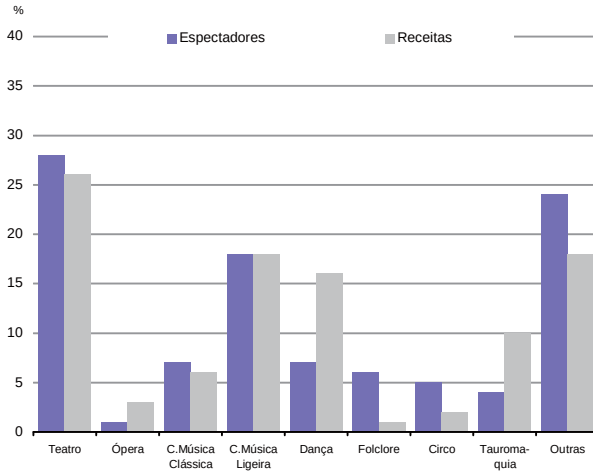
ESPECTÁCULOS AO VIVO

Em 2003, realizaram-se **15 143 sessões de espectáculos ao vivo**, diurnas e nocturnas, registando um total de **4,6 milhões de espectadores**.

O total de bilhetes vendidos foi de 2,5 milhões**,** gerando receitas no valor de 28,7 milhões de Euros.

O teatro foi, de todas as modalidades dos espectáculos, aquela que continuou a ter maior expressão, ao ser responsável por 60% das sessões realizadas, com um total de **1,3 milhões de espectadores**, representando 28% do total. O valor das receitas de bilheteira geradas por esta modalidade foi de 7,4 milhões de Euros, correspondendo a um preço médio por bilhete de 9,4 Euros.

Espectadores e receitas, por modalidade



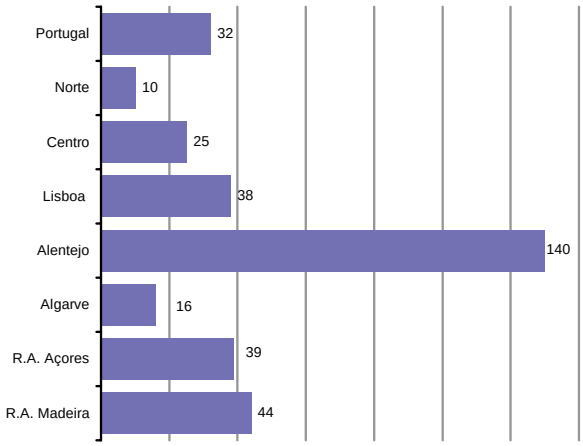
Os **concertos de música ligeira e clássica** registaram um total de 2 463 sessões (58% e 42%, respectivamente) e 1,1 milhão de espectadores, dos quais 73% assistiram a concertos de música ligeira e 27% a concertos de música clássica. As receitas geradas pelos dois tipos de concertos atingiram 6,7 milhões de Euros, significando um preço médio por bilhete de 10,9 e 15,5 Euros, respectivamente.

Na análise por região, destacaram-se Lisboa e o Norte que concentraram 69% do total de espectadores e 80% das receitas totais.

O total dos recintos culturais registados em 2003 foi de **312**, dos quais 98% eram fixos, oferecendo uma lotação de **334 688 lugares**.

Os recintos culturais localizavam-se predominantemente na região de Lisboa (34%), seguida do Alentejo (21%), Centro (20%) e Norte (18%). Quanto ao número de lugares por mil habitantes nos recintos fixos, destacou-se a região do Alentejo com 140, face à média nacional de 32 lugares.

Número de lugares por mil habitantes, nos recintos fixos, por região (NUTS II) a



CINEMA

Em 2003, o número de **recintos** que projectaram filmes foi de **245**, disponibilizando **533 écrans e 118 975 lugares**, o que significou, em média, 2 écrans por recinto e 223 lugares por écran. Observou-se, face ao ano anterior, um decréscimo na dimensão média das salas (em 2002, cada sala tinha em média 228 lugares).

Do total dos recintos apurados, cerca de 29% localizavam-se em edifícios especificamente destinados a cinema, 27% em salas de "centro comercial" e 44% em salas "polivalentes", sendo estas últimas as de maior dimensão, com 330 lugares, em média, por écran. As salas de menor dimensão pertenciam aos recintos localizados em "centro comercial" (178 lugares, em média, por écran).

Por regiões, as salas de maior dimensão média situavam-se no Alentejo (269 lugares por écran), R. A. dos Açores (256), Centro (244) e Norte (221). As salas de menor dimensão localizavam-se no Algarve e na R. A. da Madeira, ambas com 204 lugares por écran, seguido-se a região de Lisboa com 209 lugares em média por écran.

Em 2003 realizaram-se **569 889 sessões** (55% nocturnas), correspondendo a um total de **18,7 milhões de espectadores**. Destes, 63% assistiram a filmes projectados em sessões nocturnas.

Apesar de em 2003 se ter registado um acréscimo no número de sessões realizadas (12,9% face ao ano anterior), o número de espectadores diminuiu (-3,9%). Por regiões, apenas a região de Lisboa registou aumento no número de espectadores (4,4%).

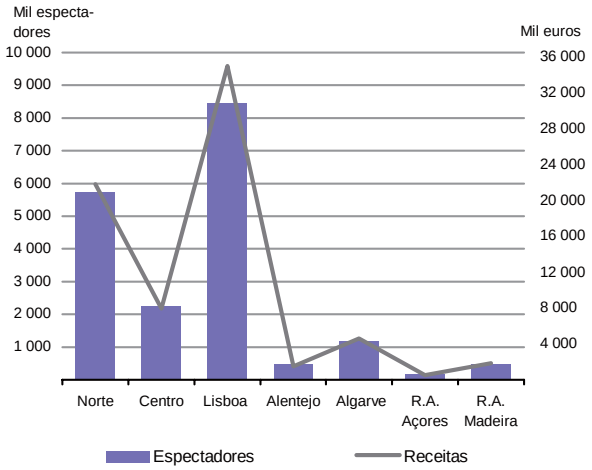
Nas sessões de cinema realizadas foram exibidas maioritariamente longas metragens (569 096), das quais 97% eram de origem estrangeira. Destas, cerca de 84% eram provenientes dos Estados Unidos da América.

Refira-se que, no total das exibições, os filmes de origem europeia representaram cerca de 8%. O número de exibições de filmes exclusivamente portugueses atingiu cerca de 2%, aumentando esse peso para aproximadamente 3% se forem incluídas as co-produções.

As receitas de bilheteira geradas pelos recintos de cinema atingiram 74 milhões de Euros (mais 1,2% face ao ano anterior), correspondendo a um preço médio de 4 Euros por bilhete. Por regiões, a de Lisboa foi a que

registou um preço médio por bilhete mais elevado (4,3 Euros), seguida da região do Algarve e da R. A. da Madeira (ambas com 3,9 Euros). Os recintos do Alentejo cobraram em média 3,1 Euros por bilhete.

Espectadores e receitas de cinema, por região (NUTS II)



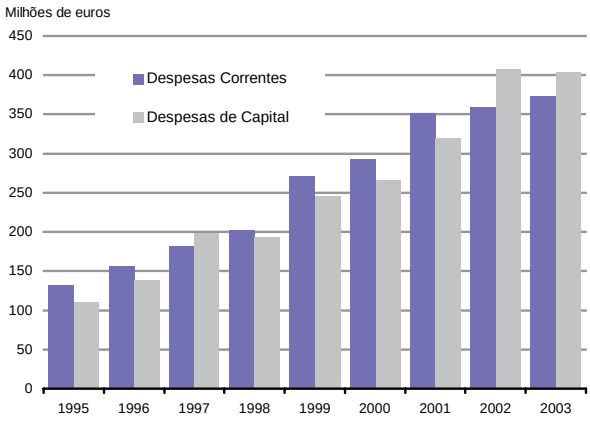
Os recintos localizados na região de Lisboa facturaram cerca de 48% das receitas totais e acolheram 45% do total dos espectadores, seguindo-se a região do Norte com 30% das receitas e 31% dos espectadores.

FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS

Em 2003, as despesas das **Câmaras Municipais** com **actividades culturais e desporto** ascenderam a cerca de **777 milhões de Euros**, traduzindo-se num acréscimo de 1,1% face ao ano anterior.

Refira-se que as variações por domínios registaram comportamentos muito diferenciados. Nas *publicações e literatura*, nos *jogos e desportos* e nas *actividades socioculturais,* as despesas aumentaram 18%, 6% e 5%, respectivamente. Nos restantes domínios as despesas ou registaram pequenos aumentos (*património cultural, música, artes plásticas* e no *cinema e fotografia*) ou decréscimos, como os verificados nas despesas afectas às *artes cénicas* e aos *recintos culturais* (ambos com -8%).

Evolução das despesas, das Câmaras Municipais em cultura e desporto



Das despesas em cultura e desporto realizadas em 2003 pelas Câmaras Municipais destacam-se as importâncias afectas aos seguintes domínios: *jogos e desportos* (49%), *recintos culturais* (10%), *património cultural* e *actividades socioculturais* cada um com 9%. Os domínios que tiveram menor peso nas despesas culturais foram: *publicações e literatura, música, artes cénicas, artes plásticas, cinema e fotografia e radiodifusão,* as quais representaram 15% do total das despesas culturais.

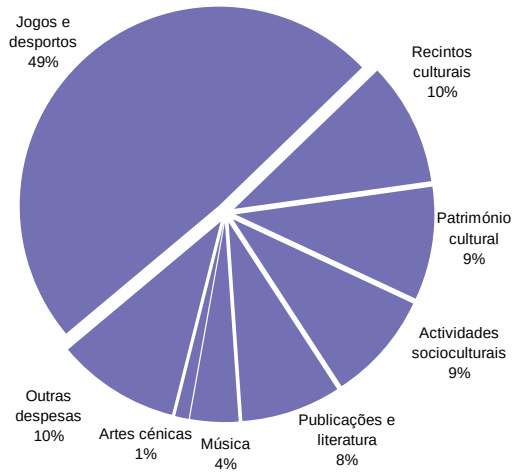
Do total das despesas em *jogos e desportos* (382 milhões de Euros), mais de metade foram afectas à *construção e manutenção de recintos* (64%), seguindo-se as despesas com as *associações desportivas* (21%) e as *actividades desportivas* (10%).

Por regiões, verificou-se que cerca de 61% do total das despesas em actividades culturais e desporto foram efectuadas pelas Câmaras das regiões do Norte e do Centro.

Nas regiões do Algarve, Norte e Alentejo as autarquias afectaram uma maior proporção do seu orçamento às actividades culturais e desporto, 17%, 14% e 13%,

respectivamente, acima da média nacional que se situou nos 12%.

Repartição das despesas, por domínios



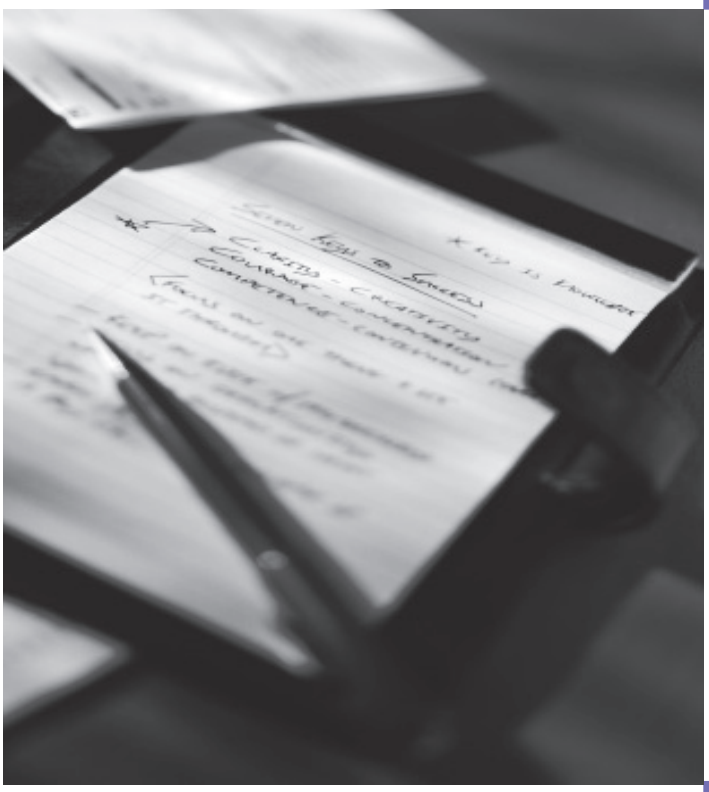
DESPORTO

Na época de 2002/2003, o número de atletas que participaram em actividades do INATEL ascendeu a 214 mil. Destes 60% participaram nas provas de "desporto para todos", seguido do "desporto aventura/natureza" (25%), "provas regulamentares (8%) e das "actividades básicas (7%).

No "desporto para todos" destacaram-se as modalidades de *atletismo* (36%), *pesca* (11%) e *futebol de 5* (7%). No "desporto aventura/natu- reza", as modalidades mais praticadas foram o *pedestrianismo* (55%), *BTT* (18%), *cicloturismo* (8%) e *canoagem* (7%).

De acordo com a informação do Instituto do Desporto de Portugal, em 2003, o número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas foi de 363 mil. As modalidades com maior número de inscritos foram o *futebol* com 35% do total, seguido do *andebol* (8%) e do *basquetebol* e *voleibol* (cada um com 5%).

Capítulo 2



Resumo Geral

2.1 – CULTURA - DADOS GERAIS

2.1 – Cultura - dados gerais

2.1.1 – Cultura - dados gerais, por região (NUTS II)

2003

Âmbito Geográfico	Museus			Galerias de Arte e Espaços de Exposições Temporárias				Bibliotecas			
	Número	Visitantes	Objectos	Número	Exposições	Autores	Visitantes	Total	Ensino Superior	Escolares	Outras
	Nº										
Portugal	**260**	**8 921 901**	**19 268 409**	**717**	**5 880**	**39 286**	**4 917 547**	**1 960**	**349**	**942**	**669**
Continente	**239**	**8 702 558**	**19 062 413**	**681**	**5 646**	**38 197**	**4 779 327**	**1 838**	**340**	**883**	**615**
Norte	68	1 752 353	3 390 507	169	1 491	12 005	1 222 944	520	111	294	115
Centro	62	1 269 308	1 730 690	168	1 466	9 216	1 167 230	469	96	245	128
Lisboa	67	4 787 413	13 528 621	234	1 684	11 714	1 821 268	603	106	210	287
Alentejo	30	345 243	86 915	75	662	3 553	306 612	182	18	95	69
Algarve	12	548 241	325 680	35	343	1 709	261 273	64	9	39	16
R. A. dos Açores	**8**	**62 518**	**127 834**	**18**	**114**	**441**	**88 342**	**56**	**4**	**27**	**25**
R. A. da Madeira	**13**	**156 825**	**78 162**	**18**	**120**	**648**	**49 878**	**66**	**5**	**32**	**29**

(continua)

2.1.1 – Cultura - dados gerais, por região (NUTS II) (continuação)

2003

Âmbito Geográfico	Espectáculos ao Vivo				Cinema				Televisão por Cabo	
	Recintos	Sessões	Espectadores	Receitas	Recintos	Sessões	Espectadores	Receitas	Alojamentos Cablados	Número de Assinantes
	Nº		1000	1000 Euros	Nº		1000	1000 Euros	1000	
Portugal	**312**	**15 143**	**4 638**	**28 780**	**245**	**569 889**	**18 723**	**74 079**	**3 487**	**1 333**
Continente	**296**	**14 408**	**4 512**	**28 527**	**230**	**551 960**	**18 096**	**71 720**	**3 348**	**1 239**
Norte	55	3 536	929	3 678	60	165 377	5 739	21 821	909	315
Centro	61	1 991	644	3 750	61	61 377	2 250	7 930	479	162
Lisboa	106	7 330	2 255	19 224	57	277 275	8 444	35 865	1 661	678
Alentejo	64	866	257	1 628	37	10 405	480	1 481	122	35
Algarve	10	685	427	247	15	37 526	1 183	4 623	177	49
R. A. dos Açores	**11**	**74**	**20**	**51**	**11**	**5 329**	**157**	**525**	**54**	**38**
R. A. da Madeira	**5**	**661**	**106**	**202**	**4**	**12 600**	**470**	**1 834**	**85**	**56**

Capítulo 3

Património Cultural

3.1 – MUSEUS

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.1 – MUSEUS

3.1.1 – Situação dos Museus observados

2003

Situação	Número
Total dos Museus em observação	**588**
Não contactáveis	8
Total (com resposta)	**580**
Em actividade	**575**
que **cumprem** os 5 critérios (1)	260
que **não cumprem** os 5 critérios	315
Inactivos	**3**
dos quais:	
aguardam início de actividade	-
com actividade suspensa	1
com cessação definitiva	2
Fora de âmbito	**2**

(1) A definição dos critérios considerados é a seguinte:
Critério 1: museus que têm pelo menos uma sala de exposição
Critério 2: museus abertos ao público (permanente ou sazonal)
Critério 3: museus que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente)
Critério 4: museus que têm orçamento (óptica mínima: conhecimento do total da despesa)
Critério 5: museus que têm inventário (óptica mínima: inventário sumário)

3.1.2 – Museus, segundo os critérios(1) de selecção, por tipologia

Unidade: nº

Tipologia	Critério 1		Critério 2		Critério 3		Critério 4		Critério 5		Critérios em conjunto	
	2003	2002	2003	2002	2003	2002	2003	2002	2003	2002	2003	2002
Total	**575**	**591**	**509**	**512**	**403**	**387**	**441**	**447**	**418**	**426**	**260**	**246**
Museus de Arte	114	118	100	101	79	79	85	83	86	89	54	49
Museus de Arqueologia	32	31	28	27	27	25	22	21	23	20	18	15
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	22	22	20	19	17	18	20	20	16	18	14	14
Museus de Ciências e de Técnica	30	29	23	25	27	24	20	19	20	16	9	11
Museus de Etnografia e de Antropologia	111	122	95	99	53	53	81	88	78	84	34	33
Museus Especializados	59	60	56	54	37	33	47	49	42	46	27	25
Museus de História	54	58	50	50	35	33	41	43	41	43	19	17
Museus Mistos e Pluridisciplinares	88	84	77	74	73	66	75	71	69	64	50	49
Museus de Território	15	15	13	13	11	12	10	11	10	12	7	7
Monumentos Musealizados	23	23	22	23	21	21	19	19	16	16	14	14
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	17	17	17	16	17	17	15	15	12	12	12	11
Outros Museus	10	12	8	11	6	6	6	8	5	6	2	1

(1) A definição dos critérios considerados é a seguinte:
Critério 1: museus que têm pelo menos uma sala de exposição
Critério 2: museus abertos ao público (permanente ou sazonal)
Critério 3: museus que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente)
Critério 4: museus que têm orçamento (óptica mínima: conhecimento do total da despesa)
Critério 5: museus que têm inventário (óptica mínima: inventário sumário)

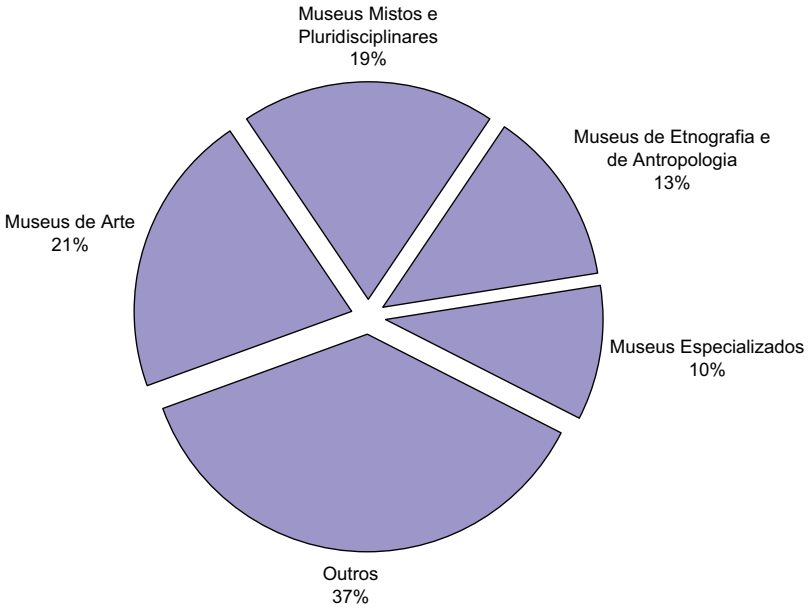
3.1 – MUSEUS

3.1.3 – Museus, segundo o funcionamento, por tipologia

Unidade: nº

Tipologia	Funcionamento					
	Total		Permanente		Sazonal	
	2003	2002	2003	2002	2003	2002
Total	**260**	**246**	**255**	**239**	**5**	**7**
Museus de Arte	**54**	**49**	53	48	1	1
Museus de Arqueologia	**18**	**15**	18	15	-	-
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**14**	**14**	13	12	1	2
Museus de Ciências e de Técnica	**9**	**11**	9	11	-	-
Museus de Etnografia e de Antropologia	**34**	**33**	32	29	2	4
Museus Especializados	**27**	**25**	26	25	1	-
Museus de História	**19**	**17**	19	17	-	-
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**50**	**49**	50	49	-	-
Museus de Território	**7**	**7**	7	7	-	-
Monumentos Musealizados	**14**	**14**	14	14	-	-
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	**12**	**11**	12	11	-	-
Outros Museus	**2**	**1**	2	1	-	-

Gráfico - Museus, por tipologia



3.1.4 – Visitantes dos museus, por região (NUTS II)

Unidade: nº

NUTS II	2003		2002	
	Total	Escolares	Total	Escolares
Portugal	**8 921 901**	**1 755 052**	**9 162 811**	**1 690 555**
Continente	**8 702 558**	**1 720 817**	**8 948 341**	**1 667 918**
Norte	**1 752 353**	570 417	**1 915 169**	643 931
Centro	**1 269 308**	251 665	**1 208 539**	236 890
Lisboa	**4 787 413**	770 169	**4 876 644**	643 168
Alentejo	**345 243**	101 185	**365 914**	102 750
Algarve	**548 241**	27 381	**582 075**	41 179
Região Autónoma dos Açores	**62 518**	**15 243**	**39 461**	**10 348**
Região Autónoma da Madeira	**156 825**	**18 992**	**175 009**	**12 289**

3.1.5 – Visitantes dos museus, por tipologia

Unidade: nº

Tipologia	2003		2002	
	Total	Escolares	Total	Escolares
Total	**8 921 901**	**1 755 052**	**9 162 811**	**1 690 555**
Museus de Arte	**1 211 426**	232 269	**1 089 185**	177 881
Museus de Arqueologia	**476 599**	74 681	**401 169**	61 226
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**311 783**	155 130	**172 904**	76 369
Museus de Ciências e de Técnica	**341 908**	169 931	**347 478**	159 209
Museus de Etnografia e de Antropologia	**192 198**	48 500	**170 553**	51 463
Museus Especializados	**703 914**	180 297	**728 603**	143 092
Museus de História	**269 756**	81 589	**248 014**	79 852
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**555 648**	122 353	**620 283**	146 742
Museus de Território	**128 168**	48 690	**103 332**	43 672
Monumentos Musealizados	**2 421 386**	221 694	**2 592 240**	244 370
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	**2 237 754**	413 186	**2 687 550**	506 579
Outros Museus	**71 361**	6 732	**1 500**	100

3.1.6 – Museus, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia

2003 Unidade: nº

Tipologia	Actividades orientadas para os visitantes (1)			
	Renovação de exposição permanente	Exposição temporária	Acções dirigidas ao público escolar	Conferência/Seminário
Total	**110**	**192**	**209**	**117**
Museus de Arte	29	44	34	30
Museus de Arqueologia	4	11	15	7
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	7	12	13	8
Museus de Ciências e de Técnica	4	9	8	5
Museus de Etnografia e de Antropologia	11	24	27	11
Museus Especializados	12	22	25	11
Museus de História	7	10	15	8
Museus Mistos e Pluridisciplinares	20	42	43	24
Museus de Território	2	5	7	4
Monumentos Musealizados	8	9	12	6
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	6	4	10	3
Outros Museus	-	-	-	-

(1) Os museus podem ter uma ou mais actividades orientadas para os visitantes

(continua)

3.1.6 – Museus, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia - (continuação)

2003 Unidade: nº

Tipologia	Actividades orientadas para os visitantes (1)			
	Espectáculos	Visitas guiadas	Outras	Nenhuma
Total	**89**	**249**	**1**	**51**
Museus de Arte	25	51	-	11
Museus de Arqueologia	2	17	-	4
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	2	14	-	2
Museus de Ciências e de Técnica	3	9	-	2
Museus de Etnografia e de Antropologia	10	33	-	3
Museus Especializados	11	26	-	9
Museus de História	4	19	-	1
Museus Mistos e Pluridisciplinares	11	49	-	11
Museus de Território	3	6	-	3
Monumentos Musealizados	12	13	-	4
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	6	11	-	1
Outros Museus	-	1	1	-

(1) Os museus podem ter uma ou mais actividades orientadas para os visitantes

3.1.7 – Museus, segundo as categorias dominantes no acervo e colecções, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

NUTS II	Categorias dominantes no acervo e colecções (1)					
	Arqueologia	Arte	Ciência e Técnica	Etnografia	Espécies Vivas	Espécies não Vivas
Portugal	**98**	**144**	**38**	**100**	**19**	**32**
Continente	**96**	**135**	**37**	**91**	**17**	**28**
Norte	30	40	13	29	7	8
Centro	29	38	11	29	2	8
Lisboa	15	41	10	15	6	9
Alentejo	14	13	3	12	2	2
Algarve	8	3	-	6	-	1
Região Autónoma dos Açores	**1**	**4**	**-**	**7**	**1**	**2**
Região Autónoma da Madeira	**1**	**5**	**1**	**2**	**1**	**2**

(1) Os museus podem ter uma ou mais categorias dominantes no acervo e colecções

(continua)

3.1.7 – Museus, segundo as categorias dominantes no acervo e colecções, por região (NUTS II) - continuação

2003 Unidade: nº

NUTS II	Categorias dominantes no acervo e colecções (1)					
	Fotografia	História	Indústria	Militar	Traje	Outras
Portugal	**87**	**78**	**29**	**22**	**57**	**61**
Continente	**78**	**69**	**29**	**19**	**53**	**55**
Norte	23	17	10	3	15	13
Centro	23	19	4	6	18	14
Lisboa	22	26	8	6	13	18
Alentejo	6	4	5	1	5	6
Algarve	4	3	2	3	2	4
Região Autónoma dos Açores	**4**	**4**	**-**	**2**	**4**	**3**
Região Autónoma da Madeira	**5**	**5**	**-**	**1**	**-**	**3**

(1) Os museus podem ter uma ou mais categorias dominantes no acervo e colecções

3.1 – MUSEUS

3.1.8 – Objectos, segundo o tipo de bens, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

NUTS II	Número de objectos, segundo o tipo de bens								
	Total	Bens arqueológicos	Bens artísticos e históricos	Bens bibliográficos e arquivísticos	Bens técnico-científicos e industriais	Bens etnográficos	Bens naturais vivos	Bens naturais não vivos	Outros bens
Portugal	**19 268 409**	**3 584 548**	**1 848 332**	**1 712 158**	**176 079**	**198 175**	**46 019**	**2 334 510**	**9 368 588**
Continente	**19 062 413**	**3 584 170**	**1 817 353**	**1 675 024**	**175 995**	**174 638**	**44 469**	**2 240 308**	**9 350 456**
Norte	**3 390 507**	402 251	120 829	174 464	77 318	29 608	24 578	229 737	2 331 722
Centro	**1 730 690**	384 724	94 813	866 442	3 189	60 035	200	251 858	69 429
Lisboa	**13 528 621**	2 539 413	1 576 588	583 877	73 819	44 582	19 450	1 758 274	6 932 618
Alentejo	**86 915**	18 581	16 675	17 796	3 270	19 644	241	161	10 547
Algarve	**325 680**	239 201	8 448	32 445	18 399	20 769	-	278	6 140
R. A. Açores	**127 834**	**100**	**18 533**	**15 210**	**62**	**20 408**	**250**	**58 541**	**14 730**
R. A. Madeira	**78 162**	**278**	**12 446**	**21 924**	**22**	**3 129**	**1 300**	**35 661**	**3 402**

3.1.9 – Objectos, segundo o tipo de bens, por tipologia

2003 Unidade: nº

Tipologia	Número de objectos, segundo o tipo de bens								
	Total	Bens arqueológicos	Bens artísticos e históricos	Bens bibliográficos e arquivísticos	Bens técnico-científicos e industriais	Bens etnográficos	Bens naturais vivos	Bens naturais não vivos	Outros bens
Total	**19 268 409**	**3 584 548**	**1 848 332**	**1 712 158**	**176 079**	**198 175**	**46 019**	**2 334 510**	**9 368 588**
Museus de Arte	**573 450**	17 413	423 098	95 316	24 188	2 387	-	-	11 048
Museus de Arqueologia	**944 593**	860 501	1 148	72 830	63	9 039	-	218	794
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**2 369 295**	101 816	4 304	13 924	970	1 505	3 950	2 173 696	69 130
Museus de Ciências e de Técnica	**7 144 495**	10 028	1 439	196 278	26 530	-	-	-	6 910 220
Museus de Etnografia e de Antropologia	**210 765**	2 654	11 556	63 430	1 372	121 481	2 000	506	7 766
Museus Especializados	**2 604 072**	1 307	86 235	123 348	79 301	10 123	-	124	2 303 634
Museus de História	**125 975**	10 320	24 341	57 867	20 060	1 221	-	138	12 028
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**1 943 703**	799 110	93 254	876 591	4 398	45 834	120	70 601	53 795
Museus de Território	**2 999 715**	1 768 107	1 050 995	156 098	18 727	5 707	-	81	-
Monumentos Musealizados	**213 235**	13 292	150 370	47 379	360	784	1 000	6	44
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	**138 872**	-	1 542	9 097	110	34	38 949	89 140	-
Outros Museus	**239**	-	50	-	-	60	-	-	129

3.1.10 – Pessoal ao serviço a tempo completo, por tipologia

2003 Unidade: nº

Tipologia	Total					Remunerado			
	Total geral	Conser-vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis-trativo	Auxiliar e Operário	Conser-vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis-trativo	Auxiliar e Operário
Total	**3 437**	**851**	**851**	**413**	**1 322**	**723**	**808**	**407**	**1 285**
Museus de Arte	**685**	**180**	**187**	**82**	**236**	165	177	81	229
Museus de Arqueologia	**188**	**61**	**72**	**23**	**32**	57	72	23	32
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**149**	**51**	**36**	**21**	**41**	48	34	20	41
Museus de Ciências e de Técnica	**150**	**46**	**31**	**37**	**36**	41	31	37	36
Museus de Etnografia e de Antropologia	**145**	**39**	**37**	**23**	**46**	38	34	23	46
Museus Especializados	**272**	**91**	**62**	**37**	**82**	81	52	37	82
Museus de História	**218**	**32**	**36**	**36**	**114**	31	34	36	114
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**443**	**94**	**114**	**53**	**182**	86	109	49	178
Museus de Território	**246**	**124**	**52**	**19**	**51**	65	52	19	51
Monumentos Musealizados	**372**	**73**	**123**	**33**	**143**	65	118	33	140
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	**559**	**59**	**101**	**47**	**352**	46	95	47	330
Outros Museus	**10**	**1**	**-**	**2**	**7**	-	-	2	6

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluido o pessoal dirigente.

(continua)

3.1.10 – Pessoal ao serviço a tempo completo, por tipologia - (continuação)

2003 Unidade: nº

Tipologia	Não remunerado				Estagiário			
	Conser-vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis-trativo	Auxiliar e Operário	Conser-vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis-trativo	Auxiliar e Operário
Total	**25**	**1**	**5**	**36**	**103**	**42**	**1**	**1**
Museus de Arte	9	-	1	7	6	10	-	-
Museus de Arqueologia	1	-	-	-	3	-	-	-
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	1	-	-	-	2	2	1	-
Museus de Ciências e de Técnica	3	-	-	-	2	-	-	-
Museus de Etnografia e de Antropologia	1	-	-	-	-	3	-	-
Museus Especializados	4	-	-	-	6	10	-	-
Museus de História	1	-	-	-	-	2	-	-
Museus Mistos e Pluridisciplinares	3	1	4	3	5	4	-	1
Museus de Território	-	-	-		59	-	-	-
Monumentos Musealizados	1	-	-	3	7	5	-	-
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	-	-	-	22	13	6	-	-
Outros Museus	1	-	-	1	-	-	-	-

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluido o pessoal dirigente.

3.1.11 – Pessoal ao serviço a tempo parcial, por tipologia

2003 Unidade: nº

Tipologia	Total					Remunerado			
	Total geral	Conser-vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis-trativo	Auxiliar e Operário	Conser-vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis-trativo	Auxiliar e Operário
Total	**573**	**157**	**103**	**34**	**279**	**40**	**18**	**13**	**204**
Museus de Arte	**140**	**56**	**38**	**10**	**36**	5	3	4	33
Museus de Arqueologia	**28**	**4**	**12**	**-**	**12**	4	1	-	9
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**20**	**6**	**3**	**1**	**10**	5	2	1	7
Museus de Ciências e de Técnica	**53**	**3**	**3**	**-**	**47**	2	3	-	47
Museus de Etnografia e de Antropologia	**31**	**8**	**6**	**3**	**14**	2	1	-	9
Museus Especializados	**52**	**8**	**7**	**7**	**30**	5	3	2	28
Museus de História	**29**	**21**	**-**	**1**	**7**	4	-	1	7
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**80**	**19**	**10**	**7**	**44**	5	-	2	25
Museus de Território	**11**	**6**	**1**	**1**	**3**	3	-	-	3
Monumentos Musealizados	**101**	**-**	**23**	**4**	**74**	-	5	3	34
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	**24**	**22**	**-**	**-**	**2**	1	-	-	2
Outros Museus	**4**	**4**	**-**	**-**	**-**	4	-	-	-

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluido o pessoal dirigente.

(continua)

3.1.11 – Pessoal ao serviço a tempo parcial, por tipologia - (continuação)

2003 Unidade: nº

Tipologia	Não remunerado				Remunerado			
	Conser-vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis-trativo	Auxiliar e Operário	Conser-vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis-trativo	Auxiliar e Operário
Total	**106**	**74**	**20**	**65**	**11**	**11**	**1**	**10**
Museus de Arte	51	33	6	3	-	2	-	-
Museus de Arqueologia	-	10	-	3	-	1	-	-
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	1	1	-	3	-	-	-	-
Museus de Ciências e de Técnica	1	-	-	-	-	-	-	-
Museus de Etnografia e de Antropologia	6	3	2	4	-	2	1	1
Museus Especializados	1	4	5	-	2	-	-	2
Museus de História	11	-	-	-	6	-	-	-
Museus Mistos e Pluridisciplinares	12	7	5	17	2	3	-	2
Museus de Território	3	1	1	-	-	-	-	-
Monumentos Musealizados	-	15	1	35	-	3	-	5
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	20	-	-	-	1	-	-	-
Outros Museus	-	-	-	-	-	-	-	-

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluido o pessoal dirigente.

3.1 – MUSEUS

3.1.12 – Espaços destinados ao público, por tipologia

2003 Unidade: nº

Tipologia	Espaços destinados ao público [1]				
	Cafetaria/ Restaurante	Espaços Exteriores	Loja	Espaços para Serviço Educativo	Auditório
Total	**77**	**170**	**161**	**108**	**94**
Museus de Arte	20	38	35	28	20
Museus de Arqueologia	3	9	7	5	7
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	4	9	7	4	7
Museus de Ciências e de Técnica	1	6	7	3	4
Museus de Etnografia e de Antropologia	8	21	13	15	11
Museus Especializados	10	16	21	14	9
Museus de História	7	16	13	3	7
Museus Mistos e Pluridisciplinares	8	26	32	14	18
Museus de Território	1	5	3	5	1
Monumentos Musealizados	5	13	12	10	5
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	10	10	9	7	5
Outros Museus	-	1	2	-	-

(1) Os museus podem ter um ou mais espaços destinados ao público

(continua)

3.1.12 – Espaços destinados ao público, por tipologia - (continuação)

2003 Unidade: nº

Tipologia	Espaços destinados ao público [1]				
	Biblioteca/ Centro de Documentação	Espaço Multimédia/ Audiovisual	Recepção	Outros	Nenhum Espaço
Total	**150**	**59**	**197**	**50**	**11**
Museus de Arte	30	9	46	10	1
Museus de Arqueologia	12	5	10	3	3
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	7	4	9	3	-
Museus de Ciências e de Técnica	6	5	9	4	-
Museus de Etnografia e de Antropologia	17	6	22	7	3
Museus Especializados	15	11	22	9	-
Museus de História	12	4	14	2	-
Museus Mistos e Pluridisciplinares	33	9	39	3	3
Museus de Território	5	-	6	3	1
Monumentos Musealizados	10	4	12	2	-
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	3	2	7	4	-
Outros Museus	-	-	1	-	-

(1) Os museus podem ter um ou mais espaços destinados ao público

3.1 – MUSEUS

3.1.13 – Publicações e edições para distribuição/venda ao público, por tipologia

2003 Unidade: nº

Tipologia	Publicações e Edições (1)				
	Folheto/ Desdobrável	Roteiro/ Guia	Catálogo	Monografias	Publicações Periódicas
Total	**216**	**115**	**134**	**72**	**39**
Museus de Arte	42	24	40	16	1
Museus de Arqueologia	17	8	7	7	5
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	11	3	6	2	6
Museus de Ciências e de Técnica	9	4	5	3	3
Museus de Etnografia e de Antropologia	25	9	13	8	3
Museus Especializados	24	7	17	5	3
Museus de História	16	11	6	8	4
Museus Mistos e Pluridisciplinares	42	26	27	16	8
Museus de Território	5	3	3	1	2
Monumentos Musealizados	13	13	7	6	-
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	10	7	2	-	4
Outros Museus	2	-	1	-	-

(1) Os museus podem ter uma ou mais das publicações e edições consideradas

(continua)

3.1.13 – Publicações e edições para distribuição/venda ao público, por tipologia - (continuação)

2003 Unidade: nº

Tipologia	Publicações e Edições (1)			
	Cassete Vídeo	CD-ROM	Outras	Nenhuma
Total	**37**	**30**	**52**	**11**
Museus de Arte	-	3	10	2
Museus de Arqueologia	3	2	4	1
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	3	1	2	1
Museus de Ciências e de Técnica	3	-	4	-
Museus de Etnografia e de Antropologia	3	3	7	2
Museus Especializados	8	5	6	1
Museus de História	8	2	5	1
Museus Mistos e Pluridisciplinares	4	7	6	1
Museus de Território	-	2	4	1
Monumentos Musealizados	-	2	2	-
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	4	3	2	1
Outros Museus	1	-	-	-

(1) Os museus podem ter uma ou mais das publicações e edições consideradas

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.2.1 – Inventário do património arquitectónico, por distritos e regiões autónomas

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Imóveis Protegidos				Imóveis não Protegidos	
		Total	Monu-mentos Nacionais	Imóveis de Interesse Público	Valores Concelhios (a)	Inventa-riados	em Pré-inventário
Portugal	**20 070**	**3 938**	**821**	**2 550**	**567**	**4 784**	**11 348**
Continente	**19 273**	**3 520**	**813**	**2 277**	**430**	**4 631**	**11 122**
Aveiro	**816**	**116**	14	72	30	364	336
Beja	**531**	**90**	24	64	2	263	178
Braga	**927**	**218**	62	137	19	210	499
Bragança	**1 613**	**143**	24	110	9	251	1 219
Castelo Branco	**1 286**	**111**	11	78	22	319	856
Coimbra	**606**	**187**	44	113	30	207	212
Évora	**565**	**212**	105	98	9	175	178
Faro	**530**	**126**	21	84	21	214	190
Guarda	**2 317**	**246**	54	169	23	270	1 801
Leiria	**575**	**153**	27	99	27	239	183
Lisboa	**1 675**	**519**	109	369	41	475	681
Portalegre	**359**	**157**	59	89	9	19	183
Porto	**1 043**	**301**	79	192	30	204	538
Santarém	**607**	**237**	42	114	81	233	137
Setúbal	**567**	**105**	21	63	21	289	173
Viana do Castelo	**1 471**	**206**	54	136	16	319	946
Vila Real	**1 213**	**133**	24	96	13	363	717
Viseu	**2 572**	**260**	39	194	27	217	2 095
Região Autónoma dos Açores	**457**	**271**	**1**	**224**	**46**	**-**	**186**
Região Autónoma da Madeira	**340**	**147**	**7**	**49**	**91**	**153**	**40**

(a) Na R.A. dos Açores e R.A. da Madeira inclui os imóveis de Interesse Municipal, de Valor Cultural Local e de Valor Local.

Fontes: Continente: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais
Região Autónoma dos Açores: Serviço Regional de Estatística dos Açores
Região Autónoma da Madeira: Direcção Regional dos Assuntos Culturais

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.2.2 – Distribuição de imóveis, por tipo arquitectónico

2003

Tipo arquitectónico	Imóveis (1)	
	Número	%
Total	**8 076**	**100,0**
Arquitectura Religiosa	3 345	41,4
Arquitectura Militar	338	4,2
Arquitectura Civil	3 573	44,2
Paisagem	118	1,5
Conjuntos	165	2,0
Sítios	535	6,6
Sem Informação (2)	2	0,0

(1) Distribuição limitada ao conjunto de 8 076 imóveis inventariados.

(2) Imóveis ainda não classificados pela DGEMN.

Fonte: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

3.2.3 – Distribuição de imóveis, por entidade proprietária

2003

Entidade proprietária	Imóveis (1)	
	Número	%
Total	**8 076**	**100,0**
Pública	2 995	37,1
Privada	4 906	60,7
Sem Informação (2)	175	2,2

(1) Distribuição limitada ao conjunto de 8 076 imóveis inventariados.

(2) Imóveis ainda não classificados pela DGEMN.

Fonte: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.2.4 – Alguns tipos de imóveis de acesso público, por distritos e regiões autónomas

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Imóveis de acesso público (1)					
	Capelas (2)	Igrejas (2)	Castelos (3)	Palácios (3)	Pelourinhos (3)	Fortes (3)
Portugal	**805**	**1 279**	**187**	**87**	**391**	**65**
Continente	**761**	**1 250**	**187**	**85**	**389**	**55**
Aveiro	88	72	3	-	15	1
Beja	27	93	9	-	7	1
Braga	42	49	10	-	15	1
Bragança	27	74	17	-	38	-
Castelo Branco	49	57	18	3	21	-
Coimbra	44	61	7	1	30	1
Évora	11	71	15	1	13	-
Faro	13	59	8	3	4	7
Guarda	44	62	33	2	57	-
Leiria	50	80	6	4	23	3
Lisboa	58	127	7	54	15	22
Portalegre	3	9	15	1	2	2
Porto	41	86	2	3	18	4
Santarém	31	96	6	6	16	-
Setúbal	22	55	9	6	10	6
Viana do Castelo	67	66	6	1	12	7
Vila Real	88	59	9	-	18	-
Viseu	56	74	7	-	75	-
Região Autónoma dos Açores	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**
Região Autónoma da Madeira	**44**	**29**	**-**	**2**	**2**	**10**

(1) Distribuição limitada ao conjunto de 8 419 imóveis inventariados.
(2) Propriedade da igreja católica. Inclui as igrejas e capelas com culto. A informação é relativa a 2002.
(3) Propriedade pública.
Fonte: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

Capítulo 4

Artes Plásticas

4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.2 – COMÉRCIO INTERNACIONAL DE OBRAS DE ARTE

4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.1.1 – Galerias de arte e outros espaços – exposições, objectos expostos, autores e visitantes, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Galerias de Arte e Outros Espaços	Exposições Realizadas			Objectos Expostos	Autores Represen-tados	Visitantes
		Total	Individuais	Colectivas			
Portugal	**717**	**5 880**	**3 665**	**2 215**	**231 208**	**39 286**	**4 917 547**
Continente	**681**	**5 646**	**3 522**	**2 124**	**222 603**	**38 197**	**4 779 327**
Norte	169	1 491	909	582	70 036	12 005	1 222 944
Centro	168	1 466	856	610	54 169	9 216	1 167 230
Lisboa	234	1 684	1 090	594	63 002	11 714	1 821 268
Alentejo	75	662	431	231	23 627	3 553	306 612
Algarve	35	343	236	107	11 769	1 709	261 273
Região Autónoma dos Açores	**18**	**114**	**74**	**40**	**4 750**	**441**	**88 342**
Região Autónoma da Madeira	**18**	**120**	**69**	**51**	**3 855**	**648**	**49 878**

4.1.2 – Galerias de arte e outros espaços – exposições realizadas segundo a entidade promotora(1), por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Adminis-tração Central	Adminis-tração Regional	Adminis-tração Local	Pessoa singular ou colectiva com fim lucrativo	Pessoa singular ou colectiva sem fim lucrativo	Outras Entidades
Portugal	**229**	**116**	**2 637**	**1 545**	**1 740**	**301**
Continente	**228**	**69**	**2 552**	**1 521**	**1 652**	**298**
Norte	72	6	597	416	434	94
Centro	80	27	757	250	411	121
Lisboa	61	5	558	628	643	57
Alentejo	4	13	494	77	115	20
Algarve	11	18	146	150	49	6
Região Autónoma dos Açores	**-**	**21**	**59**	**14**	**20**	**3**
Região Autónoma da Madeira	**1**	**26**	**26**	**10**	**68**	**-**

(1) Uma exposição pode ser promovida por mais do que uma entidade.

4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.1.3 – Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos segundo a classificação, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Pintura	Desenho	Gravura	Ourivesaria	Cerâmica	Escultura	Tapeçaria
Portugal	**231 208**	**75 747**	**13 671**	**3 290**	**2 914**	**11 055**	**7 036**	**3 484**
Continente	**222 603**	**73 612**	**13 355**	**3 184**	**2 878**	**10 936**	**6 693**	**3 309**
Norte	**70 036**	20 226	4 121	678	1 668	3 491	2 316	1 938
Centro	**54 169**	16 644	2 508	892	184	3 205	1 238	833
Lisboa	**63 002**	22 705	5 329	1 001	963	3 075	2 024	181
Alentejo	**23 627**	7 952	1 244	340	38	690	675	262
Algarve	**11 769**	6 085	153	273	25	475	440	95
Região Autónoma dos Açores	**4 750**	**950**	**74**	**59**	**-**	**20**	**135**	**20**
Região Autónoma da Madeira	**3 855**	**1 185**	**242**	**47**	**36**	**99**	**208**	**155**

(continua)

4.1.3 – Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos segundo a classificação, por região (NUTS II) - (continuação)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Fotografia	Cinemato-grafia	Música, Ins-trumentos Musicais	Equipa-mento	Docu-mental	Coleccio-nação	Comemo-rativa	Mistas
Portugal	**29 372**	**864**	**292**	**10 279**	**16 534**	**8 549**	**5 095**	**43 026**
Continente	**28 604**	**854**	**290**	**10 237**	**16 273**	**8 288**	**4 423**	**39 667**
Norte	8 018	235	69	4 567	6 149	4 280	1 293	10 987
Centro	5 844	561	125	1 378	4 502	2 809	1 648	11 798
Lisboa	8 403	32	54	4 053	3 532	543	595	10 512
Alentejo	4 270	25	42	194	1 928	439	718	4 810
Algarve	2 069	1	-	45	162	217	169	1 560
Região Autónoma dos Açores	**431**	**10**	**-**	**42**	**150**	**208**	**82**	**2 569**
Região Autónoma da Madeira	**337**	**-**	**2**	**-**	**111**	**53**	**590**	**790**

4.1.4 – Galerias de arte e outros espaços – natureza dos espaços de exposição, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Espaços de exposição			
	Total	C/ Fins Lucrativos		S/ Fins Lucrativos
		Galeria Comercial	Outros Espaços	
Portugal	**717**	**77**	**106**	**534**
Continente	**681**	**75**	**103**	**503**
Norte	**169**	18	25	126
Centro	**168**	10	19	139
Lisboa	**234**	40	45	149
Alentejo	**75**	1	11	63
Algarve	**35**	6	3	26
Região Autónoma dos Açores	**18**	**1**	**-**	**17**
Região Autónoma da Madeira	**18**	**1**	**3**	**14**

4.1.5 – Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos, segundo a natureza dos espaços de exposição, por tipo de objectos

2003 Unidade: nº

Tipo dos Objectos Expostos	Galerias de Arte e Outros Espaços	Objectos expostos (1)			
		Total	C/ Fins Lucrativos		Espaço de Exposição s/ fins lucrativos
			Galeria Comercial	Outros Espaços	
Total	**717**	**231 208**	**10 707**	**24 012**	**196 489**
Pintura	578	**75 747**	7 836	11 069	56 842
Desenho	192	**13 671**	560	999	12 112
Gravura	83	**3 290**	204	442	2 644
Ourivesaria	28	**2 914**	201	395	2 318
Cerâmica	132	**11 055**	124	670	10 261
Escultura	237	**7 036**	574	789	5 673
Tapeçaria	76	**3 484**	3	164	3 317
Fotografia	362	**29 372**	331	2 523	26 518
Cinematografia	19	**864**	-	10	854
Música, Instrumentos Musicais	23	**292**	-	-	292
Equipamento	58	**10 279**	-	2 777	7 502
Documental	145	**16 534**	-	473	16 061
Coleccionação	61	**8 549**	-	1 165	7 384
Comemorativa	85	**5 095**	32	251	4 812
Mistas	305	**43 026**	842	2 285	39 899

(1) Cada galeria pode ter mais do que um tipo de objectos expostos

4.2 – COMÉRCIO INTERNACIONAL DE OBRAS DE ARTE

4.2.1 – Comércio internacional de quadros, pinturas e desenhos, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2003	2002	2001	2003	2002	2001
Total	**1 402**	**539**	**1 452**	**1 443**	**4 534**	**1 841**
União Europeia	81	40	17	557	1 915	947
Outros países europeus	589	16	837	161	95	70
Países africanos de língua portuguesa (PALP´s)	85	115	112	5	11	5
Outros países africanos	28	-	-	9	22	20
Estados Unidos da América	589	155	297	254	1 976	464
Japão	o	27	3	3	o	1
Outros países	31	186	186	454	515	334

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional

4.2.2 – Comércio internacional de antiguidades[1], por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2003	2002	2001	2003	2002	2001
Total	245	122	204	211	529	195
União Europeia	18	8	-	94	88	5
Outros países europeus	-	-	127	23	53	35
Países africanos de língua portuguesa (PALP´s)	-	-	-	-	-	-
Outros países africanos	-	-	-	-	-	-
Estados Unidos da América	193	87	72	65	339	80
Japão	-	-	-	-	-	-
Outros países	34	27	5	29	49	75

(1) Entende-se por *antiguidade* qualquer objecto que se estime ter mais de 100 anos.
Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional

Capítulo 5

Materiais Impressos e Literatura

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.2 – BIBLIOTECAS

5.3 – LIVRO

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.1 – Publicações periódicas – publicações, edições e tiragens, por região (NUTS II)

2002 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Publicações	Edições	Tiragem Anual			
			Total	Diários	Semanários	Outras
Portugal	**2 107**	**36 054**	**702 993 795**	**350 680 175**	**212 571 187**	**139 742 433**
Continente	**2 017**	**31 875**	**683 645 533**	**334 320 391**	**210 358 019**	**138 967 123**
Norte	491	9 133	123 614 738	84 971 953	14 392 260	**24 250 525**
Centro	272	5 234	23 429 804	3 100 000	13 907 494	**6 422 310**
Lisboa e Vale do Tejo	1 151	15 385	527 885 143	244 808 438	177 907 217	**105 169 488**
Alentejo	54	1 153	4 512 600	1 440 000	1 263 500	**1 809 100**
Algarve	49	970	4 203 248	-	2 887 548	**1 315 700**
Região Autónoma dos Açores	**40**	**2 649**	**7 936 140**	**6 188 240**	**1 354 700**	**393 200**
Região Autónoma da Madeira	**50**	**1 530**	**11 412 122**	**10 171 544**	**858 468**	**382 110**

5.1.2 – Publicações periódicas – edições, tiragem e vendas, por tipo de publicação

2002 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Edições Anuais	Tiragem Anual	Exemplares Vendidos Durante o Ano
Jornal	26 815	489 366 999	323 741 137
Revista	5 738	196 072 944	112 183 975
Folheto	174	5 719 240	3 150 455
Boletim	3 185	10 733 192	2 900 956
Outro	142	1 101 420	75 315

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.3 – Comércio internacional de jornais e publicações periódicas, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2003	2002	2001	2003	2002	2001
Total	**3 030**	**2 684**	**3 974**	**105 234**	**97 517**	**94 322**
União Europeia	1 141	737	1 729	94 226	90 005	87 953
Outros países europeus	o	o	o	99	149	125
Países africanos de língua portuguesa (PALP´s)	222	216	409	7	7	o
Outros países africanos	2	1	1	12	14	30
Estados Unidos da América	2	10	1	437	741	978
Japão	-	-	-	2	-	4
Brasil	1 597	1 693	1 833	10 428	6 567	5 203
Outros países	65	27	2	23	34	29

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional

5.2 – BIBLIOTECAS

5.2.1 – Bibliotecas – por região (NUTS II), segundo o tipo de biblioteca

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Nacionais	Especializadas			Importantes não Espe-cializadas	Públicas	Ensino Superior	Escolares
			Total	Abertas ao Público	Outras				
Portugal	**1 960**	**1**	**333**	**164**	**169**	**12**	**323**	**349**	**942**
Continente	**1 838**	**1**	**310**	**153**	**157**	**10**	**294**	**340**	**883**
Norte	**520**	-	**36**	11	25	1	78	111	294
Centro	**469**	-	**32**	11	21	1	95	96	245
Lisboa	**603**	1	**224**	121	103	4	58	106	210
Alentejo	**182**	-	**14**	6	8	4	51	18	95
Algarve	**64**	-	**4**	4	-	-	12	9	39
R. A. dos Açores	**56**	-	**7**	**2**	**5**	**1**	**17**	**4**	**27**
R. A. da Madeira	**66**	-	**16**	**9**	**7**	**1**	**12**	**5**	**32**

5.2.2 – Bibliotecas – por natureza da entidade proprietária, segundo o tipo de biblioteca

2003 Unidade: nº

Natureza da Entidade Proprietária	Total	Nacionais	Especializadas			Importantes não Espe-cializadas	Públicas	Ensino Superior	Escolares
			Total	Abertas ao Público	Outras				
Total	**1 960**	**1**	**333**	**164**	**169**	**12**	**323**	**349**	**942**
Entidades Públicas	**1 765**	**1**	**253**	**119**	**134**	**6**	**322**	**246**	**937**
Administração Central	1 128	1	166	64	102	3	-	78	880
Administração Regional	75	-	14	10	4	2	2	1	56
Administração Local	331	-	11	8	3	-	319	-	1
Organismo Autónomo Adm. Central	231	-	62	37	25	1	1	167	-
Entidades Privadas	**195**	**-**	**80**	**45**	**35**	**6**	**1**	**103**	**5**
Pessoa Colectiva s/Fins Lucrativos	**152**	**-**	**62**	**42**	**20**	**6**	**1**	**79**	**4**
Pessoa Col. de Utilidade Pública	**78**	**-**	**34**	**20**	**14**	**5**	**1**	**34**	**4**
Instituição Religiosa	20	-	1	1		1	1	14	3
Outras	58	-	33	19	14	4	-	20	1
Outras	**74**	**-**	**28**	**22**	**6**	**1**	**-**	**45**	**-**
Pessoa Sing. Col. c/Fim Lucrativo	**43**	**-**	**18**	**3**	**15**	**-**	**-**	**24**	**1**

5.2.3 – Bibliotecas – por tipo de biblioteca, segundo a dimensão [1]

2003 Unidade: nº

Tipo	Total	Até 2 000 volumes	de 2 001 a 5 000 volumes	de 5 001 a 10 000 volumes	de 10 001 a 15 000 volumes	de 15 001 a 20 000 volumes	de 20 001 a 50 000 volumes	de 50 001 a 80 000 volumes	de 80 001 a 200 000 volumes	Mais de 200 000 volumes
Total	**1 960**	**107**	**387**	**612**	**271**	**167**	**264**	**72**	**58**	**22**
Nacionais	**1**	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Especializadas	**333**	**42**	**66**	**59**	**37**	**29**	**60**	**20**	**14**	**6**
Abertas ao Público	**164**	15	22	21	14	21	40	15	10	6
Outras	**169**	27	44	38	23	8	20	5	4	-
Importantes n/ Especializadas	**12**	-	-	1	2	1	2	-	3	3
Públicas	**323**	7	17	29	56	61	104	24	20	5
Estab. de Ensino Superior	**349**	36	53	70	47	29	62	25	20	7
Escolares	**942**	22	251	453	129	47	36	3	1	-

(1) medida em número de volumes existentes

5.2.4 – Bibliotecas (excepto escolares) – receitas, por tipo de biblioteca, segundo a origem

2003

Tipo	Total de Bibliotecas	Receitas							
		Total	Dotações, Subsídios e Donativos				Rendimentos Próprios		
			Total	do Sector Público	de Empresa Pública	do Sector Privado	Total	Direitos de Entrada	Outras
	Nº	1000 Euros							
Total	**1 018**	**84 581**	**82 940**	**75 072**	**673**	**7 195**	**1 641**	**251**	**1 390**
Nacionais	**1**	**8 232**	**7 591**	7 534	-	57	**641**	45	596
Especializadas	**333**	**14 601**	**14 448**	**10 117**	**491**	**3 840**	**153**	**10**	**143**
Abertas ao Público	**164**	**10 351**	**10 222**	7 662	-	2 560	**129**	10	119
Outras	**169**	**4 250**	**4 226**	2 455	491	1 280	**24**	-	24
Importantes n/ Especializadas	**12**	**1 457**	**1 387**	1 159	182	46	**70**	-	70
Públicas	**323**	**38 349**	**38 198**	37 794	-	404	**151**	4	147
Estab. Ensino Superior	**349**	**21 942**	**21 316**	18 468	-	2 848	**626**	192	434

5.2 – BIBLIOTECAS

5.2.5 – Bibliotecas (excepto escolares) – despesas, por tipo de biblioteca, segundo a natureza

2003

Tipo	Total de Bibliotecas	Despesas								
		Total	Correntes				Capital			
			Total	Com pessoal	Aquisição de documentos	Outras	Total	Terrenos e Construções	Bens de equipamento	Outras
	Nº	1000 Euros								
Total	**1 018**	**84 472**	**73 853**	**50 956**	**15 485**	**7 412**	**10 619**	**4 643**	**4 102**	**1 874**
Nacionais	**1**	**8 228**	**7 127**	5 109	181	1 837	**1 101**	24	1 077	-
Especializadas	**333**	**14 589**	**14 206**	**10 193**	**3 264**	**749**	**383**	**26**	**211**	**146**
Abertas ao Público	**164**	**10 334**	**9 974**	7 570	1 844	560	**360**	26	199	135
Outras	**169**	**4 255**	**4 232**	2 623	1 420	189	**23**	-	12	11
Importantes n/ Especializadas	**12**	**1 455**	**1 428**	1 273	21	134	**27**	-	23	4
Públicas	**323**	**38 349**	**29 998**	23 966	2 899	3 133	**8 351**	4 501	2 158	1 692
Estab. de Ensino Superior	**349**	**21 851**	**21 094**	10 415	9 120	1 559	**757**	92	633	32

5.2.6 – Bibliotecas (excepto escolares) – pessoal ao serviço, por tipo de biblioteca, segundo a categoria profissional

2003

Unidade: nº

Tipo	Total			Pessoal Técnico Superior		Pessoal Técnico profissional c/ formação de BD	Pessoal Técnico	Pessoal Administrativo	Outro pessoal
	HM	H	M	Total	com formação de BD				
Total	**6 049**	**1 404**	**4 645**	**1 371**	**601**	**1 825**	**435**	**1 023**	**1 395**
Nacionais	**315**	**99**	**216**	**78**	48	35	10	31	161
Especializadas	**1 304**	**334**	**970**	**463**	265	223	154	278	186
Abertas ao Público	**854**	**196**	**658**	**322**	178	159	101	171	101
Outras	**450**	**138**	**312**	**141**	87	64	53	107	85
Importantes n/ Especializadas	**112**	**28**	**84**	**36**	18	20	6	12	38
Públicas	**2 678**	**624**	**2 054**	**426**	169	998	151	402	701
Estab. de Ensino Superior	**1 640**	**319**	**1 321**	**368**	101	549	114	300	309

5.2.7 – Bibliotecas – aquisições de documentos, por tipo de biblioteca, segundo a natureza dos documentos

2003 Unidade: nº

Tipo	Livros e Periódicos		Manuscritos (1)	Microformas	Documentos audiovisuais	Outro tipo de documentos
	Volumes	Títulos novos				
Total	**1 641 426**	**871 495**	**15 486**	**2 799**	**178 543**	**75 371**
Nacionais	20 663	15 717	484	46	102	622
Especializadas	199 136	77 961	5 473	50	16 704	38 600
Abertas ao Público	138 781	55 620	5 310	50	13 454	37 231
Outras	60 355	22 341	163	-	3 250	1 369
Importantes n/ Especializadas	42 655	22 788	-	-	204	20
Públicas	613 245	332 468	2 112	728	57 813	2 901
Estab. de Ensino Superior	421 215	224 417	4 097	1 661	15 893	24 231
Escolares	344 512	198 144	3 320	314	87 827	8 997

(1) em 2003 foram também incluidos os Documentos Avulso.

5.2.8 – Bibliotecas – documentos existentes (em 31 de Dezembro), por tipo de biblioteca, segundo a natureza dos documentos

2003 Unidade: nº

Tipo	Livros e Periódicos		Manuscritos (1)	Microformas	Documentos audiovisuais	Outro tipo de documentos
	Volumes	Títulos				
Total	**39 118 626**	**25 019 224**	**822 011**	**862 109**	**2 495 093**	**1 002 408**
Nacionais	2 872 729	1 048 267	305 490	28 761	122 645	10 998
Especializadas	6 200 474	3 281 429	108 028	771 912	678 215	747 527
Abertas ao Público	3 925 919	1 990 120	72 755	766 141	626 043	711 707
Outras	2 274 555	1 291 309	35 273	5 771	52 172	35 820
Importantes n/ Especializadas	1 718 760	1 239 581	123 669	61	3 837	1 553
Públicas	12 146 870	8 680 546	148 494	5 316	607 618	17 127
Estab. de Ensino Superior	9 239 770	5 490 173	99 661	53 878	262 690	166 536
Escolares	6 940 023	5 279 228	36 669	2 181	820 088	58 667

(1) em 2003 foram também incluidos os Documentos Avulso.

5.2.9 – Bibliotecas – por tipo de biblioteca, segundo a natureza da actividade

2003 Unidade: nº

Tipo	Número de Utilizadores	Consultas				Documentos Emprestados				
		de Documentos	de Bases de Dados			a Utilizadores		a Bibliotecas		por Bibliotecas Estrangeiras
			Total (1)	Nacionais	Estrangeiras	Número de Utilizadores	Número de Documentos	do País	Estrangeiras	
Total	**12 794 043**	**17 878 754**	**2 251 691**	**1 481 780**	**408 892**	**3 394 834**	**6 568 368**	**17 076**	**594**	**5 928**
Nacionais	58 546	265 071	7 500	1 250	6 250	1 785	550	214	336	466
Especializadas	**477 067**	**1 254 309**	**98 585**	**58 194**	**33 716**	**78 312**	**204 359**	**7 748**	**16**	**3 872**
Abertas ao Público	399 285	1 074 499	75 782	47 382	22 334	50 202	154 627	6 172	16	3 771
Outras	77 782	179 810	22 803	10 812	11 382	28 110	49 732	1 576	-	101
Importantes não Especializadas	46 380	78 514	6 372	5 272	1 100	4 382	9 314	16	-	-
Públicas	5 510 627	6 124 286	187 699	94 792	40 375	1 740 719	3 348 478	1 298	14	22
Estab. de Ensino Superior	2 548 656	3 594 717	1 417 755	1 074 014	244 036	852 078	1 784 073	6 926	228	1 568
Escolares	4 152 767	6 561 857	533 780	248 258	83 415	717 558	1 221 594	874	-	-

(1) O total não corresponde à soma das parcelas dado que algumas bibliotecas não dispõem de informação para separar as consultas nacionais das estrangeiras.

5.2.10 – Bibliotecas – algumas características das instalações e núcleos de apoio, por tipo de biblioteca

2003 Unidade: nº

Tipo	Instalações				Núcleos de Apoio		
	Salas de Leitura	Lugares Disponíveis	Gabinetes Técnicos	Depósitos	Total	Fixos	Móveis
Total	**3 146**	**103 682**	**1 550**	**1 776**	**2 603**	**2 523**	**80**
Nacionais	8	390	-	16	1	1	-
Especializadas	**397**	**5 250**	**344**	**408**	**507**	**505**	**2**
Abertas ao Público	200	2 997	202	235	221	220	1
Outras	197	2 253	142	173	286	285	1
Importantes não Especializadas	18	426	8	47	12	12	-
Públicas	854	22 364	488	450	521	457	64
Estabelecimentos de Ensino Superior	671	27 129	475	469	459	454	5
Escolares	1 198	48 123	235	386	1 103	1 094	9

5.2.11 – Bibliotecas – equipamento, por tipo de biblioteca

Unidade: nº

Tipo	Equipamento informático				Bases de Dados Interligadas
	Computadores (PC)		Terminais à Disposição do Utilizador		
	Equipamentos	Bibliotecas com PC	Equipamentos	Bibliotecas com Terminais	
2003					
Total	**14 468**	**1 803**	**8 709**	**1 391**	**2 825**
Nacionais	400	1	40	1	3
Especializadas	1 135	265	395	153	797
Abertas ao Público	803	150	293	104	674
Outras	332	115	102	49	123
Importantes n/ Especializadas	87	12	16	5	11
Públicas	3 245	292	1 559	242	294
Estab. de Ensino Superior	2 942	320	1 874	266	604
Escolares	6 659	913	4 825	724	1 116
2002					
Total	**13 422**	**1 735**	**7 826**	**1 311**	**2 912**
Nacionais	425	1	35	1	4
Especializadas	1 080	248	368	134	796
Abertas ao Público	744	136	295	92	679
Outras	336	112	73	42	117
Importantes n/ Especializadas	61	10	9	3	7
Públicas	2 879	278	1 333	228	268
Estab. de Ensino Superior	2 824	306	1 740	252	648
Escolares	6 153	892	4 341	693	1 189

5.3 – LIVRO

5.3.1 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2 e escalões de pessoal ao serviço

2002

CAE-Rev.2 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos
	Nº		1000 Euros								
221 - Edição											
Total	1 102	10 771	1 121 484	222 142	494 235	259 050	146 057	1 142 421	581 312	486 887	74 222
Até 9	951	2 241	113 146	22 919	60 509	18 081	11 637	110 576	47 233	57 257	6 086
10 - 19	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
20 e mais	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
22110 - Edição de livros											
Total	308	2 891	327 327	82 723	146 024	67 380	31 200	362 922	225 320	119 899	17 703
Até 9	261	506	35 521	12 290	16 001	4 409	2 821	30 482	24 019	4 482	1 981
10 - 19	19	286	19 150	6 636	5 861	4 255	2 398	21 176	17 641	1 460	2 075
20 e mais	28	2 099	272 656	63 797	124 162	58 716	25 981	311 264	183 660	113 957	13 647

Fonte: INE-Inquérito às Empresas Harmonizado

5.3.2 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2 e região (NUTS II)

2002

CAE-Rev.2 e Região	Empresas	Pessoal ao Servico	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos
	Nº		1000 Euros								
221 - Edição											
Portugal	1 102	10 771	1 121 484	222 142	494 235	259 050	146 057	1 142 421	581 312	486 887	74 222
Norte	223	2 306	251 053	55 095	113 621	49 966	32 371	254 942	167 798	76 735	10 409
Centro	140	591	22 831	4 351	10 280	6 016	2 184	23 642	8 546	14 014	1 082
Lisboa	670	7 306	823 470	160 940	359 296	194 206	109 028	842 589	399 168	382 603	60 818
Alentejo	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	**10**	**132**	**5 106**	**396**	**2 399**	**1 892**	**419**	**4 928**	**1 872**	**2 564**	**492**
R. A. Madeira	**6**	**239**	**12 201**	**1 084**	**4 538**	**5 334**	**1 245**	**9 750**	**2 727**	**6 122**	**901**
22110 - Edição de livros											
Portugal	308	2 891	327 327	82 723	146 024	67 380	31 200	362 922	225 320	119 899	17 703
Norte	48	613	87 078	23 548	43 727	12 970	6 833	97 786	91 040	3 150	3 596
Centro	16	100	4 024	1 368	1 086	1 175	395	4 442	3 504	714	224
Lisboa	233	2 135	234 995	57 687	100 635	52 837	23 836	259 514	130 501	115 319	13 694
Alentejo	4	18	518	60	219	180	59	509	210	285	14
Algarve	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	**3**	**21**	**585**	**6**	**331**	**204**	**44**	**593**	**11**	**413**	**169**
R. A. Madeira	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**

Fonte: INE-Inquérito às Empresas Harmonizado

5.3.3 – Comércio internacional de livros, brochuras e impressos semelhantes, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2003	2002	2001	2003	2002	2001
Total	**26 735**	**26 090**	**31 249**	**56 175**	**59 784**	**62 813**
União Europeia	10 829	8 278	9 191	48 731	51 785	52 801
Outros países europeus	406	576	1 033	1 021	396	468
Países africanos de língua portuguesa (PALP´s)	12 374	12 566	14 860	2	25	9
Outros países africanos	271	508	815	19	18	9
Estados Unidos	216	796	1 056	1 288	1 860	2 446
Japão	27	10	84	45	70	61
Brasil	2 256	3 006	3 258	3 074	3 290	3 894
Outros países	356	350	952	1 995	2 339	3 125

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional

Capítulo 6

Espectáculos Públicos

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.3 – CINEMA – PRODUÇÃO

6.4 – ACTIVIDADES CINEMATOGRÁFICAS E DE VÍDEO

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.1.1 – Espectáculos ao Vivo – dados gerais, por região (NUTS I) e modalidades

2003

Âmbito Geográfico e Modalidades	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas
			Vendidos		Oferecidos				
	Diurnas	Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
	Nº								1000 Euros
Portugal	**5 665**	**9 478**	**1 123 906**	**1 325 378**	**592 762**	**1 595 195**	**1 716 668**	**2 920 573**	**28 780**
Teatro	3 688	5 450	319 755	461 368	183 381	316 302	503 136	777 670	7 362
Ópera	20	85	5 359	37 144	4 632	20 065	9 991	57 209	1 005
Concerto Música Clássica	202	831	38 031	114 465	28 724	125 763	66 755	240 228	1 665
Concerto Música Ligeira	104	1 326	2 153	323 159	27 471	481 049	29 624	804 208	5 041
Recitais de Coros	107	200	2 154	1 776	17 221	35 063	19 375	36 839	19
Dança Clássica	38	140	11 611	40 926	4 073	19 142	15 684	60 068	1 092
Dança Moderna	98	495	29 951	152 777	17 186	62 051	47 137	214 828	3 434
Folclore	150	196	7 251	17 098	77 996	195 750	85 247	212 848	195
Mista (Variedades)	125	351	1 249	49 738	70 948	217 034	72 197	266 772	457
Circo	122	45	107 496	19 232	86 207	13 476	193 703	32 708	494
Tauromaquia	88	54	92 655	70 977	8 209	9 808	100 864	80 785	3 000
Multidisciplinares	125	110	11 201	17 023	23 966	57 724	35 167	74 747	427
Outras Modalidades	798	195	495 040	19 695	42 748	41 968	537 788	61 663	4 588
Continente	**5 232**	**9 176**	**1 089 054**	**1 302 146**	**561 817**	**1 558 673**	**1 650 871**	**2 860 819**	**28 527**
Teatro	3 356	5 309	285 295	453 105	175 160	310 725	460 455	763 830	7 232
Ópera	20	85	5 359	37 144	4 632	20 065	9 991	57 209	1 005
Concerto Música Clássica	194	754	38 031	109 901	27 304	121 103	65 335	231 004	1 612
Concerto Música Ligeira	97	1 289	2 053	314 817	26 731	471 150	28 784	785 967	4 992
Recitais de Coros	82	197	2 154	1 591	13 861	34 677	16 015	36 268	19
Dança Clássica	34	134	11 319	39 671	4 073	19 107	15 392	58 778	1 078
Dança Moderna	97	490	29 951	152 279	17 037	61 870	46 988	214 149	3 430
Folclore	142	186	7 251	17 098	74 646	191 450	81 897	208 548	195
Mista (Variedades)	85	334	1 249	49 698	59 383	211 299	60 632	260 997	457
Circo	122	45	107 496	19 232	86 207	13 476	193 703	32 708	494
Tauromaquia	84	54	92 655	70 977	8 119	9 808	100 774	80 785	3 000
Multidisciplinares	121	109	11 201	17 023	21 916	57 424	33 117	74 447	427
Outras Modalidades	798	190	495 040	19 610	42 748	36 519	537 788	56 129	4 587
R. A. Açores	**18**	**56**	**100**	**8 830**	**2 305**	**8 724**	**2 405**	**17 554**	**51**
Teatro	4	31	-	2 224	150	1 228	150	3 452	15
Concerto Música Clássica	1	3	-	-	300	636	300	636	-
Concerto Música Ligeira	3	17	100	6 485	340	6 150	440	12 635	35
Dança Moderna	-	2	-	121	-	-	-	121	1
Mista (Variedades)	5	2	-	-	1 125	410	1 125	410	-
Tauromaquia	4	-	-	-	90	-	90	-	-
Multidisciplinares	1	1	-	-	300	300	300	300	-
R. A. Madeira	**415**	**246**	**34 752**	**14 402**	**28 640**	**27 798**	**63 392**	**42 200**	**202**
Teatro	328	110	34 460	6 039	8 071	4 349	42 531	10 388	115
Concerto Música Clássica	7	74	-	4 564	1 120	4 024	1 120	8 588	54
Concerto Música Ligeira	4	20	-	1 857	400	3 749	400	5 606	15
Recitais de Coros	25	3	-	185	3 360	386	3 360	571	1
Dança Clássica	4	6	292	1 255	-	35	292	1 290	14
Dança Moderna	1	3	-	377	149	181	149	558	4
Folclore	8	10	-	-	3 350	4 300	3 350	4 300	-
Mista (Variedades)	35	15	-	40	10 440	5 325	10 440	5 365	-
Multidisciplinares	3	-	-	-	1 750	-	1 750	-	-
Outras Modalidades	-	5	-	85	-	5 449	-	5 534	-

6.1.2 – Espectáculos ao Vivo – originais e elenco, por modalidades

2003 Unidade: nº

Modalidades	Originais		Elenco	
	Total	Portugueses	Total	Portugueses
Total	**418**	**267**	**14 922**	**12 610**
Teatro	339	223	8 825	8 291
Ópera	11	5	1 383	1 201
Dança	**68**	**39**	**4 714**	**3 118**
Clássica	7	1	1 742	927
Moderna	61	38	2 972	2 191

6.1.3 – Espectáculos ao Vivo – dados gerais, por região (NUTS II)

2003

Âmbito Geográfico	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas
			Vendidos		Oferecidos				
	Diurnas	Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
	Nº								1000 Euros
Portugal	**5 665**	**9 478**	**1 123 906**	**1 325 378**	**592 762**	**1 595 195**	**1 716 668**	**2 920 573**	**28 780**
Continente	**5 232**	**9 176**	**1 089 054**	**1 302 146**	**561 817**	**1 558 673**	**1 650 871**	**2 860 819**	**28 527**
Norte	1 200	2 336	116 810	225 846	238 252	347 693	355 062	573 539	3 678
Centro	592	1 399	54 259	234 647	86 785	268 526	141 044	503 173	3 750
Lisboa	3 179	4 151	863 787	741 904	189 519	459 822	1 053 306	1 201 726	19 224
Alentejo	184	682	51 841	75 341	23 306	106 287	75 147	181 628	1 628
Algarve	77	608	2 357	24 408	23 955	376 345	26 312	400 753	247
Região Autónoma dos Açores	**18**	**56**	**100**	**8 830**	**2 305**	**8 724**	**2 405**	**17 554**	**51**
Região Autónoma da Madeira	**415**	**246**	**34 752**	**14 402**	**28 640**	**27 798**	**63 392**	**42 200**	**202**

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.1.4 – Espectáculos realizados no Teatro Nacional de São João, Teatro Nacional de São Carlos e Teatro Nacional de D.Maria II, segundo as modalidades

2003

Teatros Nacionais	Modalidades	Sessões		Espectadores		Receitas
		Diurnas	Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
		Nº				1000 Euros
Teatro Nacional de São João						
	Teatro	35	168	5 476	33 681	161
	Concerto M. Clássica	-	2	-	255	o
	Concerto M. Ligeira	-	9	-	828	o
	Dança Moderna	-	12	-	3 196	7
Teatro Nacional de São Carlos						
	Ópera	4	19	3 007	14 660	411
	Concerto M. Clássica	-	8	-	3 959	21
Teatro Nacional de D. Maria II						
	Teatro	-	294	-	39 853	164

6.1.5 – Recintos Culturais – segundo o tipo de recinto, por região (NUTS II)

2003

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Fixos		Outros	
		Recintos	Lotação	Recintos	Lotação
Portugal	**312**	**306**	**334 688**	**6**	**2 573**
Continente	**296**	**291**	**314 732**	**5**	**2 353**
Norte	**55**	55	36 325	-	-
Centro	**61**	61	60 078	-	-
Lisboa	**106**	103	104 561	3	353
Alentejo	**64**	63	107 252	1	…
Algarve	**10**	9	6 516	1	…
Região Autónoma dos Açores	**11**	**11**	**9 290**	**-**	**-**
Região Autónoma da Madeira	**5**	**4**	**10 666**	**1**	**…**

6.1.6 – Recintos Culturais – por entidade proprietária ou exploradora

2003 Unidade: nº

Entidade Proprietária ou Exploradora do Recinto	Total	Fixo	Itinerante	Improvisado	Outro
Total	**312**	**306**	**-**	**3**	**3**
Sociedade Privada	42	41	-	1	-
Empresário em Nome Individual	12	11	-	-	1
Instituição Privada sem Fins Lucrativos	116	113	-	1	2
Administração Pública Central ou Regional	14	14	-	-	-
Administração Pública Local	117	116	-	1	-
Outra	11	11	-	-	-

6.1.7 – Recintos Culturais – segundo a entidade proprietária ou exploradora, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Sociedade Privada	Empresário em Nome Individual	Instituição Privada sem Fins Lucrativos	Administração Pública Central ou Regional	Administração Pública Local	Outra
Portugal	**312**	**42**	**12**	**116**	**14**	**117**	**11**
Continente	**296**	**36**	**12**	**109**	**14**	**114**	**11**
Norte	**55**	6	3	22	4	18	2
Centro	**61**	3	3	24	-	29	2
Lisboa	**106**	17	2	43	10	27	7
Alentejo	**64**	7	3	19	-	35	-
Algarve	**10**	3	1	1	-	5	-
Região Autónoma dos Açores	**11**	**3**	**-**	**6**	**-**	**2**	**-**
Região Autónoma da Madeira	**5**	**3**	**-**	**1**	**-**	**1**	**-**

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.2.1 – Cinema – dados gerais, por região (NUTS II)

2003

Âmbito Geográfico	Recintos	Écrans	Lotação	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas
						Vendidos		Oferecidos				
				Diurnas	Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
	Nº					1000						1000 Euros
Portugal	**245**	**533**	**118 975**	**254 559**	**315 330**	**6 830**	**11 772**	**41**	**79**	**6 872**	**11 851**	**74 079**
Continente	**230**	**506**	**112 696**	**246 865**	**305 095**	**6 608**	**11 370**	**40**	**78**	**6 648**	**11 448**	**71 720**
Norte	60	146	32 204	74 623	90 754	2 111	3 596	13	19	2 124	3 615	21 821
Centro	61	87	21 224	28 423	32 954	665	1 562	9	14	674	1 576	7 930
Lisboa	57	195	40 695	128 590	148 685	3 387	5 008	12	37	3 399	5 045	35 865
Alentejo	37	41	11 031	3 378	7 027	103	368	4	5	107	373	1 481
Algarve	15	37	7 542	11 851	25 675	342	836	2	3	344	839	4 623
R. A. Açores	**11**	**15**	**3 835**	**2 109**	**3 220**	**41**	**115**	**o**	**o**	**42**	**115**	**525**
R. A. Madeira	**4**	**12**	**2 444**	**5 585**	**7015**	**181**	**287**	**1**	**1**	**182**	**288**	**1 834**

6.2.2 – Cinema – indicadores, por região (NUTS II)

2003

Âmbito Geográfico	Habitantes (População Média)	Lugares por Écran	Lugares por 1 000 Habitantes	Habitantes por Lugar	Preço Médio dos Bilhetes
	Nº				Euros
Portugal	**10 441 075**	**223**	**11**	**88**	**4,0**
Continente	**9 959 548**	**223**	**11**	**88**	**4,0**
Norte	3 701 860	221	9	115	3,8
Centro	2 360 622	244	9	111	3,6
Lisboa	2 727 426	209	15	67	4,3
Alentejo	767 766	269	14	70	3,1
Algarve	401 875	204	19	53	3,9
Região Autónoma dos Açores	**239 396**	**256**	**16**	**62**	**3,4**
Região Autónoma da Madeira	**242 132**	**204**	**10**	**99**	**3,9**

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.2.3 – Cinema – número de exibições, origem e metragem, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	De origem portuguesa		De origem estrangeira	
	De longa metragem (mais de 1 600m)	De curta metragem (até 1 600m)	De longa metragem (mais de 1 600m)	De curta metragem (até 1 600m)
Portugal	**10 165**	**145**	**558 931**	**691**
Continente	**10 100**	**130**	**541 076**	**682**
Norte	2 550	11	162 253	591
Centro	784	3	60 562	29
Lisboa	6 436	116	270 663	60
Alentejo	74	-	10 330	-
Algarve	256	-	37 268	2
Região Autónoma dos Açores	**62**	**9**	**5 267**	**6**
Região Autónoma da Madeira	**3**	**6**	**12 588**	**3**

6.2.4 – Cinema – número de exibições e metragem de filmes, por países de origem

2003 Unidade: nº

Países de Origem	Total	Longa metragem (mais de 1600m)	Curta metragem (até 1600m)
Total	**569 932**	**569 096**	**836**
Países Europeus	**46 710**	**46 414**	**296**
Portugal	**10 310**	10 165	145
Reino Unido	**15 001**	14 975	26
França	**10 514**	10 455	59
Itália	**1 467**	1 451	16
Outros	**9 418**	9 368	50
Co-produções	**6 022**	**5 985**	**37**
Portugal/Países europeus	**661**	634	27
Portugal/Países lusófonos	**191**	191	-
Outras co-produções	**5 170**	5 160	10
Estados Unidos da América	**476 374**	**476 044**	**330**
Outros países	**40 826**	40 653	173

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.2.5 – Cinema – número de recintos, número de écrans e lotação, segundo o tipo de recintos, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Salas de Cinema			Salas em Centro Comercial (Multiplex)			Salas Polivalentes		
	Recintos	Écrans	Lotação	Recintos	Écrans	Lotação	Recintos	Écrans	Lotação
Portugal	**71**	**89**	**22 708**	**65**	**331**	**58 989**	**109**	**113**	**37 278**
Continente	**65**	**81**	**20 804**	**62**	**320**	**56 945**	**103**	**105**	**34 947**
Norte	18	21	7 105	17	100	18 062	25	25	7 037
Centro	20	23	5 553	10	33	5 255	31	31	10 416
Lisboa	17	27	5 926	29	156	28 998	11	12	5 771
Alentejo	5	5	1 151	2	6	884	30	30	8 996
Algarve	5	5	1 069	4	25	3 746	6	7	2 727
Região Autónoma dos Açores	**6**	**8**	**1 904**	**-**	**-**	**-**	**5**	**7**	**1 931**
Região Autónoma da Madeira	**-**	**-**	**-**	**3**	**11**	**2 044**	**1**	**1**	**400**

6.2.6 – Cinema – recintos, segundo a entidade proprietária/exploradora, por tipo de instalações

2003 Unidade: nº

Tipo de Instalações	Total	Sociedade	Empresário em nome individual	Instituição sem fins lucrativos	Adminstração Central	Administração Local	Outra
Total	**245**	**114**	**17**	**20**	**2**	**91**	**1**
Cinema	**71**	45	9	5	1	11	**-**
Salas em Centro Comercial (Multiplex)	**65**	61	3	1	-	-	**-**
Salas polivalentes	**109**	8	5	14	1	80	1

6.3 – CINEMA – PRODUÇÃO

6.3.1 – Produção cinematográfica em Portugal

Unidade: nº

Produção cinematográfica em Portugal	Ano	Total	Longa metragem	Curta metragem de ficção	Documentário	Animação
Filmes produzidos	**2003**	**49**	17	10	14	8
	2002	**51**	10	18	17	6
	2001	**46**	17	12	14	3
	2000	**41**	10	15	11	5
	1999	**29**	13	5	8	3
Filmes produzidos de autoria nacional (1)	**2003**	**16**	16	x	x	x
	2002	**6**	6	x	x	x
	2001	**14**	14	x	x	x
	2000	**8**	8	x	x	x
	1999	**9**	9	x	x	x
Filmes estreados	**2003**	**32**	17	14	1	-
	2002	**17**	15	1	-	1
	2001	**17**	12	2	1	2
	2000	**21**	13	7	-	1
	1999	**16**	15	1	-	-
Filmes apoiados (2)	**2003**	**54**	17	14	15	8
	2002	**69***	16	26	16	11*
	2001	**81**	21	26	23	11
	2000	**72**	18	24	21	9
	1999	**60**	15	16	16	13

(1) Inclui co-produções maioritariamente nacionais.

(2) Os dados de 2003 relativos aos filmes de Animação apoiados são provisórios, porque ainda não foi concluído o 2º concurso de apoio financeiro à produção de obras de animação.

Fonte: Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia

6.4 – ACTIVIDADES CINEMATOGRÁFICAS E DE VÍDEO

6.4.1 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2 e escalões de pessoal ao serviço

2002

CAE-Rev.2 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos
	Nº		1000 Euros								
921 - Actividades cinematográficas e de vídeo											
Total	**871**	**3 397**	**546 303**	**51 919**	**360 144**	**43 719**	**90 521**	**544 501**	**128 784**	**362 146**	**53 571**
Até 9	821	1 527	300 588	15 649	225 712	15 852	43 375	299 664	52 849	213 210	33 605
10 - 19	27	382	62 752	11 336	28 740	6 974	15 702	64 176	18 631	32 623	12 922
20 e mais	23	1 488	182 963	24 934	105 692	20 893	31 444	180 661	57 304	116 313	7 044

Fonte: INE-Inquérito às Empresas Harmonizado

6.4.2 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2 e região (NUTS II)

2002

CAE-Rev.2 e Região	Empresas	Pessoal ao Servico	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos
	Nº		1000 Euros								
921 - Actividades cinematográficas e de vídeo											
Portugal	**871**	**3 397**	**546 303**	**51 919**	**360 144**	**43 719**	**90 521**	**544 501**	**128 784**	**362 146**	**53 571**
Norte	114	613	62 371	21 831	26 325	6 631	7 584	61 654	42 074	19 244	336
Centro	85	154	3 815	683	1 515	754	863	3 972	1 201	2 338	433
Lisboa	623	2 525	476 497	29 249	330 986	35 623	80 639	474 843	85 451	338 155	51 237
Alentejo	20	35	1 031	89	553	152	237	1 058	12	966	80
Algarve	15	42	1 141	27	343	270	501	752	15	630	107
R. A. Açores	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Madeira	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

Fonte: INE-Inquérito às Empresas Harmonizado

Capítulo 7

Financiamento Público das Actividades Culturais

7.1 – ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

INQUÉRITO AO FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS DAS CÂMARAS MUNICIPAIS – 2003

Referente ao ano de 2003, e até 30 de Setembro de 2004, não foi possível obter os dados do concelho de Portimão apesar da resposta ao inquérito ter sido solicitada através de várias insistências.

Assim, e dado que o INE não pode adiar mais a saída dos restantes dados desta publicação, e de modo a dar continuidade à série optou-se por divulgar os dados tendo como referência a respectiva Conta de Gerência.

7.1 – ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

7.1.1 – Despesas da administração central, por subsector institucional, segundo o tipo de despesa (1)

2002

Tipo de Despesa / Sector Institucional	Estado (CGE)	Serviços e Fundos Autónomos da Administração Central
Total de despesas correntes e de capital	**37 302 331**	**22 761 268**
Serviços recreativos, culturais e religiosos	**278 446**	**271 251**
dos quais em serviços culturais:	**108 443**	**178 822**
Despesas correntes	**33 504 356**	**18 894 113**
Total de remunerações	**10 888 759**	**4 895 675**
Remunerações dos serviços recreativos, culturais e religiosos	54 216	56 241
das quais em serviços culturais:	42 546	43 589
Outras despesas	**22 615 596**	**13 998 437**
Serviços recreativos, culturais e religiosos	190 330	140 783
das quais em serviços culturais:	54 659	78 622
Despesas de capital	**3 797 975**	**3 867 155**
Serviços recreativos, culturais e religiosos	33 899	74 227
das quais em serviços culturais:	11 238	56 611

(1) Não inclui os activos e passivos financeiros.

Fonte: INE - Contas Nacionais

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.1 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa

2003 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de Despesa / Distribuição Geográfica	Despesas Totais			Despesas Correntes – Remunerações		
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
Portugal	**6 682 977**	**776 920**	**11,63**	**1 735 925**	**130 881**	**7,54**
Continente	**6 294 346**	**745 797**	**11,85**	**1 647 231**	**127 072**	**7,71**
Norte	2 016 274	277 033	**13,74**	459 076	35 623	7,76
Centro	1 567 395	190 580	**12,16**	337 072	24 647	7,31
Lisboa	1 665 701	126 341	**7,58**	542 551	30 541	5,63
Alentejo	642 349	85 290	**13,28**	200 223	16 518	8,25
Algarve	402 627	66 553	**16,53**	108 308	19 743	18,23
Região Autónoma dos Açores	**210 990**	**20 274**	**9,61**	**40 150**	**1 328**	**3,31**
Região Autónoma da Madeira	**177 641**	**10 849**	**6,11**	**48 543**	**2 481**	**5,11**

(continua)

7.2.1 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa – (continuação)

2003 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de Despesa / Distribuição Geográfica	Despesas Correntes – Outras Despesas			Despesas de Capital		
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
Portugal	**1 866 973**	**241 904**	**12,96**	**3 080 080**	**404 135**	**13,12**
Continente	**1 785 985**	**228 562**	**12,80**	**2 861 130**	**390 163**	**13,64**
Norte	550 433	74 993	13,62	1 006 765	166 416	16,53
Centro	417 875	54 491	13,04	812 447	111 442	13,72
Lisboa	500 340	53 286	10,65	622 810	42 514	6,83
Alentejo	186 066	29 227	15,71	256 060	39 546	15,44
Algarve	131 271	16 565	12,62	163 048	30 245	18,55
Região Autónoma dos Açores	**37 074**	**6 277**	**16,93**	**133 765**	**12 668**	**9,47**
Região Autónoma da Madeira	**43 913**	**7 064**	**16,09**	**85 185**	**1 304**	**1,53**

Nota: Por razões de arredondamento a milhares de Euros os totais podem não ser iguais às somas dos parciais.

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.2 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa

2002 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de Despesa / Distribuição Geográfica	Despesas Totais			Despesas Correntes – Remunerações		
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
Portugal	**6 771 576**	**768 090**	**11,34**	**1 621 988**	**125 070**	**7,71**
Continente	**6 372 143**	**733 899**	**11,52**	**1 539 880**	**121 896**	**7,92**
Norte	2 130 867	282 774	**13,27**	434 424	40 524	9,33
Centro	1 531 347	188 044	**12,28**	321 993	21 181	6,58
Lisboa	1 658 667	137 790	**8,31**	497 406	38 069	7,65
Alentejo	653 452	77 960	**11,93**	187 183	15 003	8,01
Algarve	397 810	47 331	**11,90**	98 873	7 120	7,20
Região Autónoma dos Açores	**222 269**	**24 178**	**10,88**	**35 640**	**862**	**2,42**
Região Autónoma da Madeira	**177 164**	**10 013**	**5,65**	**46 468**	**2 311**	**4,97**

(continua)

7.2.2 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - (continuação)

2002 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de Despesa / Distribuição Geográfica	Despesas Correntes – Outras Despesas			Despesas de Capital		
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
Portugal	**1 791 392**	**234 744**	**13,10**	**3 358 196**	**408 276**	**12,16**
Continente	**1 723 263**	**223 626**	**12,98**	**3 109 000**	**388 377**	**12,49**
Norte	560 297	79 534	14,19	1 136 146	162 716	14,32
Centro	373 021	50 661	13,58	836 333	116 202	13,89
Lisboa	493 562	54 267	11,00	667 699	45 454	6,81
Alentejo	169 693	25 124	14,81	296 575	37 833	12,76
Algarve	126 690	14 039	11,08	172 247	26 172	15,19
Região Autónoma dos Açores	**30 574**	**4 498**	**14,71**	**156 055**	**18 819**	**12,06**
Região Autónoma da Madeira	**37 556**	**6 621**	**17,63**	**93 140**	**1 081**	**1,16**

Nota: Os dados relativos ao ano de 2002 não são iguais aos anteriormente publicados devido à alteração das Nuts e à rectificação de valores na Região Centro.

Por razões de arredondamento a milhares de Euros, os totais podem não ser iguais às somas dos parciais.

7.2.3 – Síntese das despesas das Câmaras Municipais, por domínios culturais

2003 — Unidade: 1 000 Euros

Domínio Cultural / Tipo de despesa		Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Património Cultural					
	2003	**70 441**	21 713	9 460	39 268
	2002	**69 078**	16 210	8 849	44 020
Publicações e Literatura					
	2003	**66 773**	35 477	15 289	16 008
	2002	**56 731**	22 195	15 227	19 309
Música					
	2003	**29 908**	2 971	23 450	3 487
	2002	**28 912**	2 351	23 665	2 895
Artes Cénicas					
	2003	**9 975**	750	8 786	439
	2002	**10 833**	1 275	8 853	705
Artes Plásticas					
	2003	**7 850**	1 034	4 844	1 973
	2002	**7 716**	1 454	4 893	1 369
Cinema e Fotografia					
	2003	**4 034**	562	3 123	349
	2002	**3 995**	497	3 145	353
Radiodifusão					
	2003	**1 364**	33	1 216	115
	2002	**699**	2	676	21
Actividades Socioculturais					
	2003	**68 645**	5 733	53 980	8 932
	2002	**65 212**	6 218	46 665	12 329
Recintos Culturais					
	2003	**75 351**	3 599	5 654	66 098
	2002	**81 485**	2 319	5 840	73 326
Jogos e Desportos					
	2003	**382 033**	31 618	90 387	260 027
	2002	**361 484**	28 798	85 044	247 642
Outras Despesas com a Cultura					
	2003	**60 546**	27 393	25 715	7 439
	2002	**81 947**	43 752	31 887	6 308

7.2.4 – Património Cultural – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2003 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**70 441**	**21 713**	**9 459**	**39 268**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**21 487**	**2 551**	**1 176**	**17 759**
Arquivos	**10 108**	**5 728**	**577**	**3 803**
Museus	**30 521**	**11 458**	**6 028**	**13 035**
Escavações arqueológicas	**2 337**	**1 085**	**432**	**820**
Outras actividades	**5 988**	**891**	**1 245**	**3 851**
Continente	**68 031**	**20 970**	**9 006**	**38 055**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**20 337**	**2 551**	**1 176**	**16 610**
Arquivos	**10 059**	**5 679**	**577**	**3 803**
Museus	**29 491**	**10 817**	**5 702**	**12 971**
Escavações arqueológicas	**2 335**	**1 085**	**430**	**820**
Outras actividades	**5 809**	**838**	**1 119**	**3 851**
Norte	**20 418**	**6 187**	**2 141**	**12 090**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**4 715**	821	228	3 665
Arquivos	**4 821**	1 829	374	2 617
Museus	**8 145**	3 274	1 079	3 793
Escavações arqueológicas	**606**	242	39	325
Outras actividades	**2 131**	21	421	1 689
Centro	**16 083**	**3 814**	**1 743**	**10 525**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**4 933**	579	599	3 755
Arquivos	**1 395**	674	116	605
Museus	**7 543**	2 280	691	4 571
Escavações arqueológicas	**405**	216	100	89
Outras actividades	**1 807**	64	237	1 505
Lisboa	**14 801**	**5 595**	**3 342**	**5 864**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**2 931**	424	163	2 344
Arquivos	**881**	808	60	13
Museus	**9 131**	3 517	2 672	2 942
Escavações arqueológicas	**473**	184	132	157
Outras actividades	**1 385**	662	315	408

(continua)

7.2.4 – Património Cultural – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2003 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Alentejo	**9 291**	**1 845**	**596**	**6 849**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**5 280**	246	32	5 001
Arquivos	**628**	281	16	330
Museus	**2 768**	1 103	330	1 335
Escavações arqueológicas	**383**	173	89	121
Outras actividades	**232**	41	129	62
Algarve	**7 438**	**3 529**	**1 183**	**2 727**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**2 478**	480	154	1 844
Arquivos	**2 336**	2 087	11	238
Museus	**1 903**	642	931	330
Escavações arqueológicas	**467**	269	70	128
Outras actividades	**254**	50	17	187
Região Autónoma dos Açores	**1 233**	**57**	**32**	**1 144**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**1 112**	**-**	**-**	**1 112**
Arquivos	**25**	**25**	**o**	**-**
Museus	**74**	**32**	**9**	**32**
Escavações arqueológicas	**-**	**-**	**-**	**-**
Outras actividades	**22**	**-**	**22**	**-**
Região Autónoma da Madeira	**1 177**	**686**	**422**	**69**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**38**	**-**	**-**	**38**
Arquivos	**24**	**24**	**-**	**-**
Museus	**957**	**609**	**316**	**32**
Escavações arqueológicas	**2**	**-**	**2**	**-**
Outras actividades	**157**	**53**	**104**	**-**

7.2.5 – Publicações e Literatura – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2003 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**66 773**	**35 477**	**15 289**	**16 008**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**15 320**	**9 671**	**5 395**	**254**
Edição e aquisição de livros	**5 048**	**152**	**3 697**	**1 199**
Bibliotecas	**43 487**	**25 128**	**4 280**	**14 079**
Outras actividades	**2 919**	**526**	**1 917**	**476**
Continente	**65 355**	**34 778**	**14 617**	**15 960**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**15 002**	**9 660**	**5 100**	**242**
Edição e aquisição de livros	**4 773**	**149**	**3 452**	**1 172**
Bibliotecas	**42 727**	**24 444**	**4 213**	**14 070**
Outras actividades	**2 853**	**526**	**1 852**	**476**
Norte	**18 300**	**7 817**	**4 139**	**6 345**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**1 614**	88	1 502	25
Edição e aquisição de livros	**1 265**	2	955	308
Bibliotecas	**14 668**	7 633	1 362	5 672
Outras actividades	**754**	94	320	340
Centro	**14 059**	**7 741**	**3 366**	**2 952**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**1 421**	220	1 046	156
Edição e aquisição de livros	**1 028**	-	887	142
Bibliotecas	**11 401**	7 522	1 256	2 624
Outras actividades	**209**	-	178	31
Lisboa	**13 278**	**5 876**	**4 479**	**2 923**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**1 818**	317	1 454	47
Edição e aquisição de livros	**1 554**	89	1 029	435
Bibliotecas	**8 443**	5 161	897	2 384
Outras actividades	**1 463**	308	1 099	56

(continua)

7.2.5 – Publicações e Literatura – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2003 Unidade:1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Alentejo	**8 137**	**3 219**	**1 868**	**3 051**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**1 006**	164	827	15
Edição e aquisição de livros	**703**	58	359	287
Bibliotecas	**6 065**	2 907	459	2 700
Outras actividades	**363**	91	223	49
Algarve	**11 580**	**10 125**	**765**	**690**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**9 143**	8 872	271	-
Edição e aquisição de livros	**223**	-	223	-
Bibliotecas	**2 150**	1 220	239	690
Outras actividades	**64**	33	32	-
Região Autónoma dos Açores	**549**	**246**	**261**	**42**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**156**	**11**	**133**	**12**
Edição e aquisição de livros	**122**	**4**	**91**	**27**
Bibliotecas	**247**	**232**	**12**	**4**
Outras actividades	**24**	**-**	**24**	**-**
Região Autónoma da Madeira	**869**	**453**	**412**	**5**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**162**	**-**	**162**	**-**
Edição e aquisição de livros	**154**	**-**	**154**	**-**
Bibliotecas	**513**	**453**	**55**	**5**
Outras actividades	**41**	**-**	**41**	**-**

7.2.6 – Música – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2003 Unidade: 1000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**29 908**	**2 971**	**23 450**	**3 487**
Apoios a bandas, coros e tunas	**7 829**	**254**	**6 030**	**1 545**
Espectáculos musicais	**13 952**	**1 156**	**11 675**	**1 122**
Espectáculos líricos	**1 047**	**513**	**520**	**14**
Apoio ao folclore	**3 401**	**97**	**2 786**	**517**
Outras actividades	**3 678**	**951**	**2 439**	**289**
Continente	**27 648**	**2 861**	**21 963**	**2 823**
Apoios a bandas, coros e tunas	**6 739**	**245**	**5 335**	**1 159**
Espectáculos musicais	**13 321**	**1 065**	**11 188**	**1 068**
Espectáculos líricos	**1 047**	**513**	**520**	**14**
Apoio ao folclore	**3 252**	**88**	**2 679**	**486**
Outras actividades	**3 288**	**951**	**2 241**	**96**
Norte	**7 603**	**441**	**6 374**	**788**
Apoios a bandas, coros e tunas	**1 963**	32	1 645	285
Espectáculos musicais	**3 047**	58	2 795	194
Espectáculos líricos	**229**	8	221	-
Apoio ao folclore	**1 186**	18	876	292
Outras actividades	**1 178**	324	837	18
Centro	**8 805**	**630**	**7 219**	**956**
Apoios a bandas, coros e tunas	**2 409**	18	1 813	579
Espectáculos musicais	**4 015**	214	3 552	248
Espectáculos líricos	**199**	-	199	-
Apoio ao folclore	**1 338**	25	1 201	112
Outras actividades	**844**	372	454	18
Lisboa	**4 666**	**963**	**3 027**	**676**
Apoios a bandas, coros e tunas	**1 012**	129	759	124
Espectáculos musicais	**2 482**	513	1 478	492
Espectáculos líricos	**136**	42	80	14
Apoio ao folclore	**174**	28	103	42
Outras actividades	**863**	252	607	4

(continua)

7.2.6 – Música – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2003 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Alentejo	**4 706**	**281**	**4 106**	**319**
Apoios a bandas, coros e tunas	**1 030**	46	829	154
Espectáculos musicais	**2 971**	208	2 675	88
Espectáculos líricos	**22**	12	10	-
Apoio ao folclore	**407**	12	356	39
Outras actividades	**276**	3	235	38
Algarve	**1 867**	**546**	**1 238**	**83**
Apoios a bandas, coros e tunas	**326**	20	289	17
Espectáculos musicais	**805**	72	688	45
Espectáculos líricos	**461**	451	9	-
Apoio ao folclore	**148**	3	143	2
Outras actividades	**128**	-	109	19
Região Autónoma dos Açores	**1 481**	**109**	**722**	**649**
Apoios a bandas, coros e tunas	**723**	**9**	**343**	**371**
Espectáculos musicais	**405**	**91**	**260**	**54**
Espectáculos líricos	**-**	**-**	**-**	**-**
Apoio ao folclore	**102**	**9**	**62**	**31**
Outras actividades	**250**	**o**	**57**	**193**
Região Autónoma da Madeira	**780**	**-**	**765**	**15**
Apoios a bandas, coros e tunas	**367**	**-**	**352**	**15**
Espectáculos musicais	**226**	**-**	**226**	**-**
Espectáculos líricos	**-**	**-**	**-**	**-**
Apoio ao folclore	**46**	**-**	**46**	**-**
Outras actividades	**140**	**-**	**140**	**-**

7.2.7 – Artes Cénicas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2003 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**9 974**	**750**	**8 786**	**439**
Espectáculos teatrais	**3 990**	**435**	**3 412**	**143**
Espectáculos de bailado	**848**	**51**	**780**	**18**
Festivais	**2 101**	**14**	**1 950**	**137**
Apoios a grupos cénicos	**1 970**	**38**	**1 831**	**102**
Outras actividades	**1 065**	**212**	**814**	**39**
Continente	**9 435**	**746**	**8 386**	**303**
Espectáculos teatrais	**3 923**	**435**	**3 347**	**141**
Espectáculos de bailado	**848**	**51**	**780**	**18**
Festivais	**1 821**	**14**	**1 766**	**40**
Apoios a grupos cénicos	**1 844**	**38**	**1 724**	**83**
Outras actividades	**999**	**208**	**770**	**21**
Norte	**2 361**	**201**	**2 032**	**128**
Espectáculos teatrais	**714**	60	566	88
Espectáculos de bailado	**159**	-	159	-
Festivais	**557**	-	544	13
Apoios a grupos cénicos	**554**	-	543	11
Outras actividades	**379**	141	221	16
Centro	**2 313**	**102**	**2 135**	**75**
Espectáculos teatrais	**815**	52	757	6
Espectáculos de bailado	**314**	28	286	-
Festivais	**294**	9	264	20
Apoios a grupos cénicos	**699**	12	637	49
Outras actividades	**191**	-	191	-
Lisboa	**2 304**	**361**	**1 861**	**83**
Espectáculos teatrais	**1 210**	261	913	36
Espectáculos de bailado	**207**	9	180	18
Festivais	**341**	2	333	7
Apoios a grupos cénicos	**268**	25	226	16
Outras actividades	**278**	65	209	5

(continua)

7.2.7 – Artes Cénicas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2003 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Alentejo	**1 473**	**48**	**1 418**	**8**
Espectáculos teatrais	**521**	30	490	2
Espéctáculos de bailado	**89**	12	77	-
Festivais	**567**	3	564	-
Apoios a grupos cénicos	**184**	-	178	6
Outras actividades	**111**	2	109	-
Algarve	**984**	**35**	**941**	**9**
Espectáculos teatrais	**663**	33	622	9
Espéctáculos de bailado	**80**	2	78	o
Festivais	**62**	-	62	-
Apoios a grupos cénicos	**140**	-	140	-
Outras actividades	**39**	-	39	o
Região Autónoma dos Açores	**439**	**3**	**300**	**136**
Espectáculos teatrais	**35**	**-**	**33**	**2**
Espéctáculos de bailado	**-**	**-**	**-**	**-**
Festivais	**273**	**-**	**176**	**96**
Apoios a grupos cénicos	**85**	**-**	**66**	**19**
Outras actividades	**46**	**3**	**25**	**18**
Região Autónoma da Madeira	**100**	**-**	**100**	**0**
Espectáculos teatrais	**32**	**-**	**32**	**-**
Espéctáculos de bailado	**-**	**-**	**-**	**-**
Festivais	**7**	**-**	**7**	**-**
Apoios a grupos cénicos	**41**	**-**	**41**	**-**
Outras actividades	**20**	**-**	**20**	**-**

7.2.8 – Artes Plásticas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2003 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**7 850**	**1 033**	**4 844**	**1 973**
Edição, produção e aquisição	**2 166**	**69**	**507**	**1 590**
Exposições	**3 696**	**643**	**2 798**	**255**
Divulgação	**1 233**	**94**	**1 076**	**63**
Outras actividades	**755**	**228**	**463**	**64**
Continente	**7 568**	**987**	**4 737**	**1 844**
Edição, produção e aquisição	**2 034**	**69**	**504**	**1 461**
Exposições	**3 660**	**643**	**2 762**	**255**
Divulgação	**1 145**	**64**	**1 018**	**63**
Outras actividades	**729**	**212**	**454**	**64**
Norte	**1 089**	**86**	**840**	**163**
Edição, produção e aquisição	**243**	2	126	115
Exposições	**386**	27	356	3
Divulgação	**114**	-	114	-
Outras actividades	**347**	57	244	46
Centro	**1 244**	**176**	**937**	**130**
Edição, produção e aquisição	**219**	7	99	112
Exposições	**631**	111	516	5
Divulgação	**229**	21	201	7
Outras actividades	**166**	38	122	7
Lisboa	**3 842**	**451**	**2 089**	**1 303**
Edição, produção e aquisição	**1 250**	15	219	1 016
Exposições	**1 954**	353	1 380	222
Divulgação	**527**	23	447	56
Outras actividades	**111**	60	42	8
Alentejo	**685**	**201**	**450**	**34**
Edição, produção e aquisição	**98**	45	38	14
Exposições	**323**	79	228	17
Divulgação	**171**	20	151	-
Outras actividades	**93**	57	32	3
Algarve	**709**	**74**	**421**	**213**
Edição, produção e aquisição	**225**	-	22	203
Exposições	**366**	74	282	10
Divulgação	**105**	-	105	-
Outras actividades	**13**	-	13	-
Região Autónoma dos Açores	**54**	**7**	**47**	**-**
Edição, produção e aquisição	**-**	**-**	**-**	**-**
Exposições	**21**	**1**	**20**	**-**
Divulgação	**21**	**o**	**21**	**-**
Outras actividades	**13**	**7**	**6**	**-**
Região Autónoma da Madeira	**228**	**39**	**60**	**129**
Edição, produção e aquisição	**132**	**-**	**3**	**129**
Exposições	**16**	**-**	**16**	**-**
Divulgação	**67**	**30**	**37**	**-**
Outras actividades	**12**	**9**	**3**	**-**

7.2.9 – Cinema e Fotografia – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2003 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**4 033**	**562**	**3 123**	**349**
Criação cinematográfica	**248**	**4**	**240**	**4**
Festivais e ciclos de cinema	**2 327**	**311**	**1 781**	**234**
Animação e vídeo	**373**	**81**	**253**	**40**
Fotografia	**655**	**150**	**470**	**35**
Outras actividades	**429**	**15**	**378**	**36**
Continente	**3 759**	**545**	**3 022**	**192**
Criação cinematográfica	**235**	**4**	**231**	**-**
Festivais e ciclos de cinema	**2 097**	**295**	**1 721**	**81**
Animação e vídeo	**368**	**81**	**248**	**40**
Fotografia	**636**	**150**	**450**	**35**
Outras actividades	**423**	**15**	**372**	**36**
Norte	**880**	**81**	**703**	**96**
Criação cinematográfica	**21**	-	21	-
Festivais e ciclos de cinema	**616**	41	520	56
Animação e vídeo	**29**	-	11	17
Fotografia	**161**	40	99	23
Outras actividades	**53**	-	53	-
Centro	**949**	**122**	**810**	**17**
Criação cinematográfica	**45**	-	45	-
Festivais e ciclos de cinema	**356**	49	298	9
Animação e vídeo	**219**	61	150	8
Fotografia	**256**	12	243	o
Outras actividades	**75**	-	74	1
Lisboa	**796**	**140**	**634**	**21**
Criação cinematográfica	**53**	2	51	-
Festivais e ciclos de cinema	**426**	90	336	-
Animação e vídeo	**48**	4	30	13
Fotografia	**98**	42	54	1
Outras actividades	**172**	3	162	7

(continua)

7.2.9 – Cinema e Fotografia – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2003 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Alentejo	**894**	**175**	**661**	**58**
Criação cinematográfica	**45**	3	42	-
Festivais e ciclos de cinema	**571**	95	459	17
Animação e vídeo	**71**	16	54	2
Fotografia	**95**	49	35	11
Outras actividades	**112**	12	71	28
Algarve	**241**	**27**	**214**	**-**
Criação cinematográfica	**72**	-	72	-
Festivais e ciclos de cinema	**127**	20	108	-
Animação e vídeo	**3**	-	3	-
Fotografia	**26**	7	19	-
Outras actividades	**13**	-	13	-
Região Autónoma dos Açores	**193**	**-**	**36**	**157**
Criação cinematográfica	**13**	**-**	**9**	**4**
Festivais e ciclos de cinema	**170**	**-**	**17**	**153**
Animação e vídeo	**5**	**-**	**5**	**-**
Fotografia	**5**	**-**	**5**	**-**
Outras actividades	**-**	**-**	**-**	**-**
Região Autónoma da Madeira	**81**	**16**	**65**	**-**
Criação cinematográfica	**1**	**-**	**1**	**-**
Festivais e ciclos de cinema	**60**	**16**	**44**	**-**
Animação e vídeo	**-**	**-**	**-**	**-**
Fotografia	**14**	**-**	**14**	**-**
Outras actividades	**6**	**-**	**6**	**-**

7.2.10 – Radiodifusão – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2003 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**1 364**	**33**	**1 216**	**115**
Televisões locais	**67**	**6**	**60**	**-**
Rádios locais	**578**	**21**	**454**	**103**
Outras actividades	**719**	**5**	**702**	**12**
Continente	**1 295**	**32**	**1 178**	**84**
Televisões locais	**35**	**6**	**29**	**-**
Rádios locais	**542**	**21**	**449**	**72**
Outras actividades	**717**	**5**	**700**	**12**
Norte	**174**	**-**	**168**	**6**
Televisões locais	-	-	-	-
Rádios locais	**136**	-	136	-
Outras actividades	**38**	-	33	6
Centro	**252**	**-**	**175**	**77**
Televisões locais	**2**	-	2	-
Rádios locais	**182**	-	109	72
Outras actividades	**68**	-	63	5
Lisboa	**545**	**4**	**541**	**-**
Televisões locais	**20**	-	20	-
Rádios locais	**36**	-	36	-
Outras actividades	**489**	4	485	-
Alentejo	**270**	**1**	**267**	**1**
Televisões locais	**7**	-	7	-
Rádios locais	**147**	-	147	-
Outras actividades	**115**	1	113	1
Algarve	**54**	**27**	**27**	**-**
Televisões locais	**6**	6	-	-
Rádios locais	**42**	21	21	-
Outras actividades	**6**	-	6	-
Região Autónoma dos Açores	**69**	**1**	**38**	**31**
Televisões locais	**32**	**1**	**31**	**-**
Rádios locais	**36**	**-**	**5**	**31**
Outras actividades	**2**	**o**	**2**	**-**
Região Autónoma da Madeira	**-**	**-**	**-**	**-**
Televisões locais	**-**	**-**	**-**	**-**
Rádios locais	**-**	**-**	**-**	**-**
Outras actividades	**-**	**-**	**-**	**-**

7.2.11 – Actividades Socioculturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2003 — Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**68 645**	**5 732**	**53 980**	**8 932**
Apoios a manifestações culturais	**18 774**	**2 200**	**15 235**	**1 339**
Apoios a associações culturais	**31 731**	**386**	**24 844**	**6 500**
Apoio ao artesanato	**2 426**	**495**	**1 687**	**244**
Outras actividades	**15 714**	**2 651**	**12 214**	**849**
Continente	**63 692**	**5 539**	**51 025**	**7 128**
Apoios a manifestações culturais	**16 832**	**2 088**	**14 171**	**573**
Apoios a associações culturais	**29 416**	**386**	**23 547**	**5 482**
Apoio ao artesanato	**2 411**	**495**	**1 672**	**244**
Outras actividades	**15 034**	**2 570**	**11 634**	**829**
Norte	**22 149**	**1 019**	**18 986**	**2 144**
Apoios a manifestações culturais	**4 794**	436	4 202	157
Apoios a associações culturais	**9 569**	-	7 913	1 656
Apoio ao artesanato	**1 103**	32	1 042	29
Outras actividades	**6 684**	551	5 830	303
Centro	**14 641**	**675**	**11 062**	**2 904**
Apoios a manifestações culturais	**4 320**	488	3 609	223
Apoios a associações culturais	**7 905**	23	5 429	2 453
Apoio ao artesanato	**465**	66	289	110
Outras actividades	**1 951**	98	1 735	118
Lisboa	**15 236**	**2 286**	**12 287**	**663**
Apoios a manifestações culturais	**3 226**	515	2 665	46
Apoios a associações culturais	**7 059**	148	6 376	535
Apoio ao artesanato	**101**	83	19	-
Outras actividades	**4 851**	1 541	3 228	82
Alentejo	**8 093**	**1 241**	**5 909**	**943**
Apoios a manifestações culturais	**3 265**	476	2 673	115
Apoios a associações culturais	**2 988**	101	2 311	577
Apoio ao artesanato	**567**	289	245	34
Outras actividades	**1 273**	375	681	217
Algarve	**3 572**	**318**	**2 780**	**474**
Apoios a manifestações culturais	**1 227**	172	1 023	31
Apoios a associações culturais	**1 896**	115	1 519	262
Apoio ao artesanato	**175**	25	78	72
Outras actividades	**275**	6	160	109
Região Autónoma dos Açores	**3 375**	**193**	**1 419**	**1 762**
Apoios a manifestações culturais	**1 463**	**112**	**584**	**766**
Apoios a associações culturais	**1 697**	**-**	**721**	**976**
Apoio ao artesanato	**16**	**o**	**16**	**-**
Outras actividades	**200**	**81**	**99**	**20**
Região Autónoma da Madeira	**1 578**	**-**	**1 536**	**42**
Apoios a manifestações culturais	**480**	**-**	**480**	**-**
Apoios a associações culturais	**618**	**-**	**576**	**42**
Apoio ao artesanato	**-**	**-**	**-**	**-**
Outras actividades	**481**	**-**	**481**	**-**

7.2.12 – Recintos Culturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2003 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**75 351**	**3 599**	**5 654**	**66 098**
Cine - Teatros	**35 071**	**814**	**1 699**	**32 558**
Polivalentes culturais	**33 842**	**2 453**	**2 976**	**28 413**
Outros	**6 438**	**332**	**979**	**5 127**
Continente	**73 562**	**3 465**	**5 456**	**64 640**
Cine - Teatros	**33 724**	**727**	**1 647**	**31 349**
Polivalentes culturais	**33 488**	**2 406**	**2 844**	**28 238**
Outros	**6 350**	**332**	**965**	**5 053**
Norte	**25 663**	**1 235**	**1 113**	**23 315**
Cine - Teatros	**11 553**	263	409	10 880
Polivalentes culturais	**11 841**	909	569	10 363
Outros	**2 269**	63	135	2 071
Centro	**24 872**	**1 231**	**1 243**	**22 398**
Cine - Teatros	**10 187**	388	325	9 474
Polivalentes culturais	**13 356**	731	824	11 801
Outros	**1 329**	112	93	1 123
Lisboa	**8 452**	**495**	**1 719**	**6 239**
Cine - Teatros	**5 931**	12	579	5 340
Polivalentes culturais	**1 954**	361	1 025	568
Outros	**566**	122	114	330
Alentejo	**9 311**	**298**	**435**	**8 578**
Cine - Teatros	**4 128**	64	259	3 804
Polivalentes culturais	**3 935**	199	145	3 592
Outros	**1 248**	35	31	1 182
Algarve	**5 265**	**207**	**947**	**4 111**
Cine - Teatros	**1 925**	-	75	1 850
Polivalentes culturais	**2 402**	207	281	1 914
Outros	**938**	-	592	347
Região Autónoma dos Açores	**1 491**	**46**	**137**	**1 308**
Cine - Teatros	**1 306**	**46**	**52**	**1 209**
Polivalentes culturais	**96**	**-**	**71**	**25**
Outros	**88**	**-**	**13**	**74**
Região Autónoma da Madeira	**298**	**88**	**61**	**150**
Cine - Teatros	**41**	**41**	**o**	**-**
Polivalentes culturais	**257**	**47**	**61**	**150**
Outros	**-**	**-**	**-**	**-**

7.2.13 – Jogos e Desportos – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2003 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**382 033**	**31 618**	**90 387**	**260 027**
Actividades desportivas	**39 649**	**17 789**	**19 248**	**2 612**
Associações desportivas	**81 123**	**601**	**49 611**	**30 911**
Construção e manutenção de recintos	**246 035**	**8 160**	**14 132**	**223 743**
Outras actividades	**15 226**	**5 068**	**7 396**	**2 762**
Continente	**369 548**	**31 224**	**86 129**	**252 195**
Actividades desportivas	**38 308**	**17 470**	**18 829**	**2 008**
Associações desportivas	**76 639**	**599**	**45 951**	**30 089**
Construção e manutenção de recintos	**239 734**	**8 140**	**14 040**	**217 555**
Outras actividades	**14 866**	**5 014**	**7 309**	**2 542**
Norte	**159 520**	**9 638**	**30 677**	**119 205**
Actividades desportivas	**10 330**	5 082	4 576	672
Associações desportivas	**28 204**	28	19 508	8 668
Construção e manutenção de recintos	**114 615**	3 430	3 115	108 069
Outras actividades	**6 371**	1 098	3 478	1 795
Centro	**98 514**	**6 855**	**21 904**	**69 754**
Actividades desportivas	**8 268**	3 961	3 777	529
Associações desportivas	**14 531**	33	12 110	2 388
Construção e manutenção de recintos	**74 004**	2 556	4 818	66 629
Outras actividades	**1 712**	305	1 199	208
Lisboa	**47 942**	**6 849**	**17 503**	**23 591**
Actividades desportivas	**10 469**	3 266	6 560	643
Associações desportivas	**17 069**	82	5 361	11 626
Construção e manutenção de recintos	**15 196**	585	3 673	10 938
Outras actividades	**5 208**	2 916	1 908	384
Alentejo	**31 866**	**4 407**	**9 412**	**18 048**
Actividades desportivas	**4 997**	2 840	2 078	79
Associações desportivas	**6 461**	217	5 405	840
Construção e manutenção de recintos	**19 748**	1 153	1 592	17 003
Outras actividades	**659**	197	336	126
Algarve	**31 706**	**3 475**	**6 633**	**21 598**
Actividades desportivas	**4 243**	2 321	1 838	84
Associações desportivas	**10 374**	240	3 566	6 568
Construção e manutenção de recintos	**16 172**	415	841	14 916
Outras actividades	**916**	498	388	30
Região Autónoma dos Açores	**9 565**	**173**	**2 259**	**7 133**
Actividades desportivas	**795**	**97**	**94**	**603**
Associações desportivas	**2 851**	**1**	**2 104**	**746**
Construção e manutenção de recintos	**5 641**	**20**	**56**	**5 564**
Outras actividades	**278**	**54**	**5**	**219**
Região Autónoma da Madeira	**2 920**	**222**	**1 999**	**699**
Actividades desportivas	**546**	**222**	**324**	**-**
Associações desportivas	**1 633**	**-**	**1 557**	**75**
Construção e manutenção de recintos	**660**	**-**	**36**	**624**
Outras actividades	**81**	**-**	**81**	**-**

7.2.14 – Outras despesas com a Cultura, por região (NUTS II)

2003 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**60 546**	**27 393**	**25 715**	**7 439**
Administração geral	**42 465**	**23 304**	**16 036**	**3 125**
Outras actividades	**18 081**	**4 089**	**9 678**	**4 314**
Continente	**55 904**	**25 923**	**23 043**	**6 938**
Administração geral	**39 825**	**22 479**	**14 642**	**2 704**
Outras actividades	**16 079**	**3 444**	**8 401**	**4 234**
Norte	**18 875**	**8 919**	**7 819**	**2 137**
Administração geral	**14 996**	7 380	6 508	1 109
Outras actividades	**3 879**	1 539	1 312	1 028
Centro	**8 849**	**3 301**	**3 897**	**1 651**
Administração geral	**4 998**	2 860	1 742	395
Outras actividades	**3 851**	440	2 154	1 256
Lisboa	**14 478**	**7 520**	**5 805**	**1 153**
Administração geral	**10 416**	6 803	2 993	620
Outras actividades	**4 061**	717	2 812	532
Alentejo	**10 565**	**4 803**	**4 105**	**1 657**
Administração geral	**6 809**	4 067	2 502	240
Outras actividades	**3 756**	735	1 603	1 417
Algarve	**3 137**	**1 381**	**1 417**	**340**
Administração geral	**2 605**	1 368	897	340
Outras actividades	**532**	12	520	-
Região Autónoma dos Açores	**1 824**	**492**	**1 026**	**305**
Administração geral	**1 181**	**492**	**384**	**305**
Outras actividades	**643**	**-**	**643**	**-**
Região Autónoma da Madeira	**2 819**	**978**	**1 646**	**195**
Administração geral	**1 459**	**333**	**1 010**	**116**
Outras actividades	**1 359**	**645**	**635**	**79**

Capítulo 8

Radiodifusão

8.1 – RADIODIFUSÃO SONORA

8.2 – RADIODIFUSÃO VISUAL

8.3 – OUTROS SERVIÇOS DE RADIOCOMUNICAÇÕES

8.4 – TELEVISÃO POR CABO

8.5 – TELEVISÃO POR DTH (DIRECT TO HOME)

8.1 – RADIODIFUSÃO SONORA

8.1.1 – Número de estações licenciadas, segundo o tipo de emissão, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Radiodifusão Sonora			
	Onda Média	Onda Curta	FM	
			TOTAL	RDS
Portugal	**49**	**3**	**635**	**526**
Continente	**41**	**3**	**525**	**448**
Norte	16	-	172	149
Centro	15	-	174	147
Lisboa	2	-	50	42
Alentejo	5	2	87	74
Algarve	3	0	42	36
Região Autónoma dos Açores	**4**	**-**	**62**	**45**
Região Autónoma da Madeira	**4**	**-**	**48**	**33**

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.2 – RADIODIFUSÃO VISUAL

8.2.1 – Número de estações licenciadas, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Radiodifusão Visual									
	1ª rede (Canal 1)		2ª rede (Canal 2)		3ª rede (SIC)		4ª rede (TVI)		Outros (RTP Açores, RTP Madeira)	
	Emissores	Retrans-missores	Emissores	Retrans-missores	Emissores	Retrans-missores	Emissores	Retrans-missores	Emissores	Retrans-missores
Portugal	**22**	**196**	**18**	**147**	**18**	**117**	**21**	**41**	**6**	**49**
Continente	**18**	**149**	**18**	**147**	**18**	**117**	**21**	**41**	**-**	**-**
Norte	6	52	6	50	6	36	7	19	-	-
Centro	6	60	6	60	6	53	7	11	-	-
Lisboa	2	9	2	9	2	9	2	7	-	-
Alentejo	2	18	2	18	2	14	3	2	-	-
Algarve	2	10	2	10	2	5	2	2	-	-
R. A. Açores	**3**	**26**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**5**	**30**
R. A.Madeira	**1**	**21**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**19**

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.3 – OUTROS SERVIÇOS DE RADIOCOMUNICAÇÕES

8.3.1 – Número de estações licenciadas, segundo o tipo de serviço de radiocomunicações, por região (NUTS III)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Serviços			
	Móveis	Fixo	Amador	Radiodifusão
Portugal	**13 642**	**4 477**	**5 418**	**1 322**
Continente	**12 809**	**4 038**	**4 608**	**1 098**
Norte	**3 486**	**1 270**	**1 042**	**370**
Minho-Lima	294	114	100	70
Cávado	311	123	83	24
Ave	326	160	41	40
Grande Porto	1 480	453	568	39
Tâmega	339	77	60	32
Entre Douro e Vouga	190	56	95	17
Douro	226	133	33	57
Alto Trás-os-Montes	320	154	62	91
Centro	**2 919**	**713**	**1 353**	**398**
Baixo Vouga	470	90	242	26
Baixo Mondego	450	63	247	36
Pinhal Litoral	323	59	114	31
Pinhal Interior-Norte	169	66	86	69
Dão-Lafões	304	82	153	42
Pinhal Interior-Sul	70	24	8	12
Serra da Estrela	72	6	14	14
Beira Interior-Norte	190	62	32	46
Beira Interior-Sul	110	65	24	21
Cova da Beira	88	33	35	29
Oeste	436	115	258	45
Médio Tejo	237	48	140	27
Lisboa	**4 030**	**1 157**	**1 594**	**95**
Grande Lisboa	3 054	796	1 218	62
Península de Setúbal	976	361	376	33
Alentejo	**1 334**	**439**	**332**	**155**
Alentejo Litoral	301	80	35	29
Alto Alentejo	180	71	49	50
Alentejo Central	245	113	57	17
Baixo Alentejo	237	92	40	31
Lezíria do Tejo	371	83	151	28
Algarve	**1040**	**459**	**287**	**80**
Região Autónoma dos Açores	**457**	**244**	**615**	**130**
Região Autónoma da Madeira	**376**	**195**	**195**	**94**

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.4 – TELEVISÃO POR CABO

8.4.1 – Evolução do número de alojamentos cablados, por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de alojamentos cablados			
	2003	2002	2001	2000
Portugal	**3 487**	**3 362**	**3 024**	**2 601**
Continente	**3 348**	**3 228**	**2 894**	**2 329**
Norte	909	861	769	641
Centro	479	350	326	298
Lisboa	1 661	1 785	1 622	1 390
Alentejo	122	60	28	…
Algarve	177	172	149	…
Região Autónoma dos Açores	**54**	**53**	**53**	**…**
Região Autónoma da Madeira	**85**	**81**	**77**	**…**

Nota: os dados dos anos 2002, 2001 e 2000 estão apurados de acordo com a tabela da NUTS II em vigor até ao final do ano 2002.
Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.4.2 – Evolução do número de assinantes, por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de assinantes			
	2003	2002	2001	2000
Portugal	**1 333**	**1 262**	**1 119**	**925**
Continente	**1 239**	**1 174**	**1 038**	**853**
Norte	315	291	247	192
Centro	162	121	105	88
Lisboa	678	693	637	534
Alentejo	35	21	11	…
Algarve	49	48	38	…
Região Autónoma dos Açores	**38**	**37**	**35**	**…**
Região Autónoma da Madeira	**56**	**51**	**46**	**…**

Nota: os dados dos anos 2002, 2001 e 2000 estão apurados de acordo com a tabela da NUTS II em vigor até ao final do ano 2002.
Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.5 – TELEVISÃO POR DTH (DIRECT TO HOME)

8.5.1 – Evolução do número de assinantes de televisão por DTH (Direct To Home), por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de assinantes			
	2003	2002	2001	2000
Portugal	**341**	**290**	**224**	**132**
Continente	**319**	**271**	**210**	**x**
Norte	111	93	70	x
Centro	113	92	69	x
Lisboa	31	29	25	x
Alentejo	45	39	30	x
Algarve	19	18	16	x
Região Autónoma dos Açores	**18**	**16**	**12**	**x**
Região Autónoma da Madeira	**4**	**3**	**2**	**x**

Nota: os dados dos anos 2002, 2001 e 2000 estão apurados de acordo com a tabela da NUTS II em vigor até ao final do ano 2002.

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

Capítulo 9

Desporto

9.1 – DESPORTO FEDERADO

9.2 – DESPORTO INATEL

9.3 – INSTITUTO DO DESPORTO DE PORTUGAL

9.1 – DESPORTO FEDERADO

9.1.1 – Atletas inscritos em futebol, segundo os escalões, por distritos e regiões autónomas

2002/2003 Unidade: nº

Delegações	Total		Seniores				Juniores			
			Amadores		Profissionais		A			
							Amadores		Profissionais	
	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H
Portugal	**128 471**	**123 979**	**39 408**	**36 981**	**2 104**	**2 104**	**17 759**	**15 943**	**46**	**46**
Continente	**117 863**	**113 643**	**37 244**	**34 863**	**786**	**786**	**16 564**	**14 830**	**43**	**43**
Aveiro	**9 683**	**9 392**	2 674	2 505	109	109	1 234	1 116	3	3
Beja	**2 516**	**2 510**	933	932	10	10	308	308	1	1
Braga	**11 180**	**10 925**	4 039	3 884	120	120	1 857	1 757	3	3
Bragança	**1 578**	**1 530**	589	571	12	12	154	127	-	-
Castelo Branco	**2 450**	**2 379**	977	934	7	7	306	278	-	-
Coimbra	**6 320**	**5 915**	2 365	2 112	1	1	836	709	1	1
Évora	**2 214**	**2 196**	851	834	11	11	228	227	2	2
Faro	**5 628**	**5 561**	1 580	1 456	55	55	832	707	-	-
Guarda	**1 971**	**1 912**	777	778	1	1	315	256	-	-
Leiria	**8 688**	**8 121**	2 889	2 566	21	21	1 178	959	1	1
Lisboa	**18 774**	**17 979**	4 954	4 524	85	85	2 936	2 611	15	15
Portalegre	**2 130**	**2 021**	669	620	16	16	244	195	-	-
Porto	**21 623**	**20 885**	6 693	6 257	223	223	3 259	2 964	12	12
Santarém	**5 574**	**5 432**	1 623	1 549	5	5	621	553	1	1
Setúbal	**7 265**	**7 041**	1 706	1 564	50	50	1 010	933	4	4
Viana do Castelo	**3 007**	**2 775**	984	923	22	22	431	361	-	-
Vila Real	**3 085**	**3 039**	1 177	1 149	14	14	279	261	-	-
Viseu	**4 177**	**4 030**	1 764	1 705	24	24	536	508	-	-
R. Autónoma dos Açores	**5 687**	**5 673**	**1 525**	**1 525**	**40**	**40**	**645**	**645**	**1**	**1**
R. Autónoma da Madeira	**3 707**	**3 449**	**639**	**593**	**64**	**64**	**550**	**468**	**2**	**2**
Liga P. F. P.	**1 214**	**1 214**	-	-	**1 214**	**1 214**	-	-	-	-

(continua)

9.1.1 – Atletas inscritos em futebol, segundo os escalões, por distritos e regiões autónomas - (continuação)

2002/2003 Unidade: nº

Delegações	Juniores							
	B		C		D		E	
	Juvenis		Iniciados		Infantis		Escolas	
	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H
Portugal	**19 242**	**19 057**	**19 263**	**19 262**	**17 376**	**17 184**	**13 273**	**13 203**
Continente	**17 711**	**17 646**	**17 551**	**17 550**	**15 777**	**15 599**	**12 187**	**12 128**
Aveiro	1 432	1 432	1 521	1 521	1 371	1 369	1 339	1 337
Beja	377	377	294	294	332	331	261	257
Braga	1 949	1 949	1 725	1 725	1 026	1 026	461	461
Bragança	259	259	226	226	199	196	139	139
Castelo Branco	352	352	340	340	260	260	208	208
Coimbra	860	860	867	867	745	733	645	632
Évora	329	329	263	263	303	303	227	227
Faro	759	758	880	879	911	896	611	610
Guarda	221	221	256	256	217	217	184	183
Leiria	1 165	1 162	1 148	1 148	1 187	1 176	1 099	1 088
Lisboa	3 028	3 028	2 907	2 907	2 805	2 782	2 044	2 027
Portalegre	322	322	289	289	340	334	250	245
Porto	3 265	3 264	3 353	3 353	2 757	2 753	2 061	2 061
Santarém	823	823	881	881	895	895	725	725
Setúbal	1 181	1 181	1 219	1 219	1 188	1 188	907	902
Viana do Castelo	425	425	424	424	379	278	342	342
Vila Real	445	445	432	432	405	405	333	333
Viseu	519	459	526	526	457	457	351	351
R. Autónoma dos Açores	**907**	**907**	**992**	**992**	**880**	**874**	**697**	**688**
R. Autónoma da Madeira	**624**	**504**	**720**	**720**	**719**	**711**	**389**	**387**
Liga P. F. P.	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**

Fonte: Federação Portuguesa de Futebol

9.1.2 – Árbitros – quadros nacionais, segundo as categorias, por distritos e regiões autónomas

2002/2003 Unidade: nº

Delegações	Total	Árbitros Masculinos				Árbitros Femininos
		Total	I Categoria	II Categoria	III Categoria	Total
Portugal	**242**	**221**	**30**	**51**	**140**	**21**
Continente	**230**	**212**	**29**	**49**	**134**	**18**
Aveiro	**22**	**20**	1	5	14	**2**
Beja	**5**	**5**	-	1	4	-
Braga	**22**	**20**	3	3	14	**2**
Bragança	**3**	**3**	-	-	3	-
Castelo Branco	**3**	**3**	1	-	2	-
Coimbra	**14**	**13**	1	3	9	**1**
Évora	**7**	**7**	3	-	4	-
Faro	**9**	**8**	1	3	4	**1**
Guarda	**1**	**1**	-	-	1	-
Leiria	**15**	**13**	1	7	5	**2**
Lisboa	**31**	**27**	5	5	17	**4**
Portalegre	**8**	**8**	1	2	5	-
Porto	**42**	**41**	4	15	22	**1**
Santarém	**9**	**7**	-	1	6	**2**
Setúbal	**20**	**19**	5	3	11	**1**
Viana do Castelo	**8**	**8**	2	-	6	-
Vila Real	**6**	**5**		1	4	**1**
Viseu	**5**	**4**	1	-	3	**1**
R. Autónoma dos Açores	**2**	**2**	-	-	**2**	-
R. Autónoma da Madeira	**10**	**7**	**1**	**2**	**4**	**3**

Fonte: Federação Portuguesa de Futebol

9.2 – DESPORTO INATEL

9.2.1 – Número de atletas, por delegações

Unidade: nº

Delegações	2002/2003 (1)	2001/2002 (1)	2000/2001 (1)	1999/2000 (1)	1998/1999
Portugal	**213 572**	**238 296**	**238 241**	**248 228**	**287 297**
Continente	**204 815**	**223 064**	**220 648**	**231 628**	**270 035**
Aveiro	16 399	21 099	15 817	13 659	14 364
Beja	13 066	13 503	13 693	14 366	17 858
Braga	12 604	13 677	15 057	13 170	13 361
Bragança	770	425	1 466	1 640	2 792
Covilhã	17 580	18 910	26 220	26 280	22 203
Coimbra	8 338	11 781	13 141	10 954	10 460
Évora	1 470	1 500	2 346	3 648	3 685
Faro	30 555	22 762	4 728	19 186	19 444
Guarda	14 017	17 134	17 829	16 250	13 810
Leiria	8 933	8 496	6 791	7 912	11 248
Lisboa	24 329	34 866	38 161	41 882	57 536
Portalegre	6 858	7 068	7 404	10 715	11 816
Porto	3 497	3 570	3 884	4 187	4 712
Santarém	9 452	13 583	13 982	15 553	19 253
Setúbal	9 319	4 783	9 345	2 772	12 461
Viana do Castelo	3 880	6 462	4 041	4 747	8 464
Vila Real	8 808	8 755	9 406	9 467	8 641
Viseu	14 940	14 690	17 337	15 240	17 927
Açores	**7 846**	**14 697**	**15 866**	**14 789**	**14 938**
Madeira	**911**	**535**	**1 727**	**-**	**2 324**

(1) Nas Provas Regulamentares e nas Actividades Básicas são contadas as licenças desportivas emitidas, das quais resulta o número de praticantes efectivos. No caso do Desporto para Todos e no Desporto Aventura, conta-se o número de impactos (sendo que um mesmo indivíduo pode participar em várias actividades e, portanto ser contabilizado mais do que uma vez).

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.2 – DESPORTO INATEL

9.2.2 – Movimento de atletas, segundo o tipo de actividades, por delegações

2002/2003 Unidade: nº

Delegações	Número de Praticantes		Número de Impactos (1)	
	Provas Regulamentares	Actividades Básicas	Desporto para Todos	Desporto Aventura / Natureza
Portugal	**17 780**	**14 911**	**128 769**	**52 112**
Continente	**15 981**	**14 765**	**122 877**	**51 192**
Aveiro	1 196	961	10 841	3 401
Beja	1 003	217	8 123	3 723
Braga	728	963	10 913	-
Bragança		80	450	240
Covilhã	800	580	11 250	4 950
Coimbra	1 160	1 408	5 405	365
Évora	786	119	565	-
Faro	21	80	4 132	26 322
Guarda	336	428	10 012	3 241
Leiria	139	-	4 875	3 919
Lisboa	5 144	7 728	10 990	467
Portalegre	22	80	4 870	1 886
Porto	1 060	347	788	1 302
Santarém	1 684	632	6 899	237
Setúbal	1 048	238	7 843	190
Viana do Castelo	373	145	3 362	-
Vila Real	182	60	7 756	810
Viseu	299	699	13 803	139
Açores	**1 036**	**146**	**5 892**	**772**
Madeira	**763**	**-**	**-**	**148**

(1) Número de impactos: um mesmo indivíduo pode participar em várias actividades e, portanto, ser contabilizado mais do que uma vez.

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.2.3 – Provas regulamentares – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações

2002/2003 Unidade: nº

Delegações	Total	Andebol	Atletismo	Basque-tebol	Damas	Futebol de 5	Futebol de 11	Natação
Portugal	**17 780**	**592**	**1 344**	**993**	**422**	**1 129**	**9 382**	**278**
Continente	**15 981**	**592**	**1 168**	**993**	**388**	**505**	**8 808**	**278**
Aveiro	**1 196**	-	61	-	17	-	854	-
Beja	**1 003**	-	-	-	16	-	929	-
Braga	**728**	1	109	-	1	-	405	-
Bragança	-	-	-	-	-	-	-	-
Covilhã	**800**	-	117	60	130	144	-	-
Coimbra	**1 160**	-	146	-	108	-	463	-
Évora	**786**	-	-	-	4	-	732	-
Faro	**21**	-	1	-	4	-	-	-
Guarda	**336**	-	20	-	80	30	-	-
Leiria	**139**	-	2	-	5	-	-	-
Lisboa	**5 144**	441	251	552	-	288	2 315	278
Portalegre	**22**	-		-	-	-	-	-
Porto	**1 060**	150	214	315	-	-	130	-
Santarém	**1 684**	-	72	-	-	-	1 612	-
Setúbal	**1 048**	-	127	66	-	-	762	-
Viana do Castelo	**373**	-	10	-	-	43	299	-
Vila Real	**182**	-	22	-	-	-	88	-
Viseu	**299**	-	16	-	23	-	219	-
Açores	**1 036**	**-**	**136**	**-**	**34**	**128**	**398**	**-**
Madeira	**763**	**-**	**40**	**-**	**-**	**496**	**176**	**-**

(continua)

9.2.3 – Provas regulamentares – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações (continuação)

2002/2003 Unidade: nº

Delegações	Pesca	Ténis de Mesa	Tiro	Voleibol	Voleibol de Praia	Xadrez	Outras
Portugal	**1 474**	**549**	**515**	**624**	**199**	**274**	**5**
Continente	**1 268**	**481**	**422**	**624**	**199**	**250**	**5**
Aveiro	137	-	-	59	56	12	-
Beja	-	-	42	-	-	16	-
Braga	212	-	-	-	-	-	-
Bragança	-	-	-	-	-	-	-
Covilhã	-	123	94	64	-	68	-
Coimbra	299	-	-	76	-	68	-
Évora	23	4	23	-	-	-	-
Faro	-	-	8	-	-	8	-
Guarda	96	61	44	-	-	-	5
Leiria	33	71	18	-	-	10	-
Lisboa	298	124	46	380	143	28	-
Portalegre	-	-	22	-	-	-	-
Porto	81	90	-	45	-	35	-
Santarém	-	-	-	-	-	-	-
Setúbal	74	-	19	-	-	-	-
Viana do Castelo	-	-	21	-	-	-	-
Vila Real	-	-	72	-	-	-	-
Viseu	15	8	13	-	-	5	-
Açores	**155**	**68**	**93**	-	-	**24**	-
Madeira	**51**	-	-	-	-	-	-

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.2 – DESPORTO INATEL

9.2.4 – Actividades básicas – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações

2002/2003 Unidade: nº

Delegações	Total	Atletismo	Férias Desportivas	Futebol	Ginástica	Hidroginástica	Judo	Natação
Portugal	**14 911**	**517**	**447**	**124**	**7 310**	**598**	**865**	**3 962**
Continente	**14 765**	**499**	**447**	**124**	**7 310**	**598**	**865**	**3 962**
Aveiro	**961**	-	-	-	866	-	-	95
Beja	**217**	-	-	-	167	-	-	50
Braga	**963**	-	-	-	791	-	172	-
Bragança	**80**	-	-	-	80	-	-	-
Covilhã	**580**	-	-	-	190	-	-	-
Coimbra	**1 408**	367	-	-	696	-	265	80
Évora	**119**	-	-	-	104	-	-	15
Faro	**80**	-	-	-	80	-	-	-
Guarda	**428**	60	-	35	68	-	24	-
Leiria	**-**	-	-	-	-	-	-	-
Lisboa	**7 728**	-	290	89	2 592	598	281	3 392
Portalegre	**80**	-	-	-	20	-	-	60
Porto	**347**	-	-	-	287	-	-	60
Santarém	**632**	72	-	-	405	-	78	77
Setúbal	**238**	-	-	-	238	-	-	-
Viana do Castelo	**145**	-	-	-	84	-	45	16
Vila Real	**60**	-	-	-	60	-	-	-
Viseu	**699**	-	-	-	582	-	-	117
Açores	**146**	**18**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
Madeira	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**

(continua)

9.2.4 – Actividades básicas – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações - (continuação)

2002/2003 Unidade: nº

Delegações	Musculação	Pesca	Ténis	Ténis de Mesa	Tiro	Xadrez	Outras
Portugal	**139**	**96**	**116**	**177**	**120**	**85**	**355**
Continente	**139**	**96**	**116**	**112**	**77**	**85**	**335**
Aveiro	-	-	-	-	-	-	-
Beja	-	-	-	-	-	-	-
Braga	-	-	-	-	-	-	-
Bragança	-	-	-	-	-	-	-
Covilhã	-	-	-	68	-	85	80
Coimbra	-	-	-	-	-	-	-
Évora	-	-	-	-	-	-	-
Faro	-	-	-	-	-	-	-
Guarda	-	96	-	44	77	-	24
Leiria	-	-	-	-	-	-	-
Lisboa	139	-	116	-	-	-	231
Portalegre	-	-	-	-	-	-	-
Porto	-	-	-	-	-	-	-
Santarém	-	-	-	-	-	-	-
Setúbal	-	-	-	-	-	-	-
Viana do Castelo	-	-	-	-	-	-	-
Vila Real	-	-	-	-	-	-	-
Viseu	-	-	-	-	-	-	-
Açores	-	-	-	**65**	**43**	-	20
Madeira	-	-	-	-	-	-	-

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.2 – DESPORTO INATEL

9.2.5 – Desporto para todos – movimento de atletas (número de impactos), por delegações

2002/2003 Unidade: nº

Delegações	Total	Atletismo	Basquetebol	Ciclismo	Damas	Futebol de 5	Futebol de 11	Ginástica
Portugal	**128 769**	**45 956**	**1 057**	**3 445**	**2 423**	**9 282**	**3 679**	**1 845**
Continente	**122 877**	**45 343**	**1 057**	**3 135**	**2 355**	**8 503**	**3 679**	**1 845**
Aveiro	**10 841**	6 187	-	-	226	1 242	346	369
Beja	**8 123**	1 586	113	-	105	160	230	146
Braga	**10 913**	8 934	-	-	-	60	428	-
Bragança	**450**	-	-	-	-	-	-	-
Covilhã	**11 250**	1 853	120	-	469	2 486	66	300
Coimbra	**5 405**	2 710	-	-	378	175	124	-
Évora	**565**	-	-	-	45	60	235	-
Faro	**4 132**	1 469	-	-	41	922	-	-
Guarda	**10 012**	2 416	-	998	416	730	540	33
Leiria	**4 875**	1 122	-	-	-	279	-	-
Lisboa	**10 990**	4 152	476	279	-	622	419	531
Portalegre	**4 870**	777	18	-	26	240	44	-
Porto	**788**	74	-	-	-	-	-	-
Santarém	**6 899**	2 688	-	-	-	60	215	191
Setúbal	**7 843**	6 891	-	-	150	-	28	20
Viana do Castelo	**3 362**	580	260	582	92	420	-	-
Vila Real	**7 756**	839	70	615	91	829	404	69
Viseu	**13 803**	3 065		661	316	218	600	186
Açores	**5 892**	**613**	**-**	**310**	**68**	**779**	**-**	**-**
Madeira	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**

(continua)

9.2.5 – Desporto para todos – movimento de atletas (número de impactos), por delegações - (continuação)

2002/2003 Unidade: nº

Delegações	Natação	Pesca	Ténis de mesa	Tiro	Voleibol	Xadrez	Outras
Portugal	**2 017**	**14 071**	**5 718**	**6 872**	**2 172**	**2 567**	**27 665**
Continente	**2 017**	**13 733**	**5 434**	**6 669**	**1 932**	**2 530**	**24 645**
Aveiro	-	1 268	-	182	281	371	369
Beja	-	4 362	315	472	-	83	551
Braga	-	98	488	51	432	-	422
Bragança	-	280	-	-	-	-	170
Covilhã	-	369	1 579	512	372	586	2 538
Coimbra	-	1 327	-	-	60	287	344
Évora	-	47	-	128	-	-	50
Faro	36	123	27	257	250	322	685
Guarda	-	687	458	1 476	90		2 168
Leiria	-	35	99	112	-	189	3 039
Lisboa	1 903	1 267	204	95	126	-	916
Portalegre	-	425	486	733	114	12	1 995
Porto	-	-	654	-	-	-	60
Santarém	78	1 322	-	-	-	-	2 345
Setúbal	-	-	-	595	84	-	75
Viana do Castelo	-	-	20	286	-	-	1 122
Vila Real	-	120	206	466	48	121	3 878
Viseu	-	2 003	898	1 304	75	559	3 918
Açores	-	**338**	**284**	**203**	**240**	**37**	**3 020**
Madeira	-	-	-	-	-	-	-

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.2 – DESPORTO INATEL

9.2.6 – Desporto aventura – movimento de atletas (número de impactos), por delegações

2002/2003 Unidade: nº

Delegações	Total	BTT	Canoagem	Cicloturismo	Escalada	Montanhismo
Portugal	**52 112**	**9 464**	**3 681**	**4 338**	**1 558**	**362**
Continente	**51 192**	**9 183**	**3 681**	**4 153**	**1 558**	**362**
Aveiro	**3 401**	48	-	969	-	-
Beja	**3 723**	1 591	201	1 779	50	
Braga	-	-	-	-	-	-
Bragança	**240**	240	-	-	-	-
Covilhã	**4 950**	211	2 115	298	599	112
Coimbra	**365**	30	277	-	58	-
Évora	-	-	-	-	-	-
Faro	**26 322**	2 498	8	316	-	-
Guarda	**3 241**	998	943	-	260	250
Leiria	**3 919**	1 610	-	-	572	-
Lisboa	**467**	222	-	-	19	-
Portalegre	**1 886**	1 341	59	486	-	-
Porto	**1 302**	-	-	305	-	-
Santarém	**237**	-	38	-	-	-
Setúbal	**190**	-	-	-	-	-
Viana do Castelo	**-**		-	-	-	-
Vila Real	**810**	255	40	-	-	-
Viseu	**139**	139	-	-	-	-
Açores	**772**	**281**	-	**185**	-	-
Madeira	**148**	-	-	-	-	-

(continua)

9.2.6 – Desporto aventura – movimento de atletas (número de impactos), por delegações - (continuação)

2002/2003 Unidade: nº

Delegações	Orientação	Parapente	Pedestrianismo	Rafting	Outras
Portugal	**3 546**	**104**	**28 658**	**56**	**345**
Continente	**3 375**	**104**	**28 375**	**56**	**345**
Aveiro	1 246	-	1 138	-	-
Beja	60	-	42	-	-
Braga	-	-	-	-	-
Bragança	-	-	-	-	-
Covilhã	67	-	1 315	-	233
Coimbra	-	-	-	-	-
Évora	-	-	-	-	-
Faro	-	-	23 500	-	-
Guarda	-	-	790	-	-
Leiria	904	-	787	-	46
Lisboa	-	104	-	56	66
Portalegre	-	-	-	-	-
Porto	997	-	-	-	-
Santarém	101	-	98	-	-
Setúbal	-	-	190	-	-
Viana do Castelo	-	-	-	-	-
Vila Real	-	-	515	-	-
Viseu	-	-	-	-	-
Açores	**23**	-	**283**	-	-
Madeira	**148**	-	-	-	-

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.3 – INSTITUTO DO DESPORTO DE PORTUGAL

9.3.1 – Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, segundo as modalidades, por distritos/regiões

2003 Unidade: nº

Distritos/regiões	Total	Andebol	Atletismo	Automobi-lismo	Basque-tebol	Ciclismo	Columbofilia	Futebol
Portugal	**362 744**	**27 294**	**12 063**	**3 982**	**19 364**	**4 294**	**18 105**	**128 471**
Continente	**330 758**	**24 819**	**10 058**	**3 485**	**17 304**	**4 136**	**17 836**	**118 919**
Aveiro	**27 292**	2 818	1 041	84	2 264	843	3 167	9 760
Beja	**5 937**	477	306	15	717	-	773	2 516
Braga	**20 641**	1 439	396	269	464	427	1 042	11 324
Bragança	**3 126**	206	341	6	103	83	-	1 578
Castelo Branco	**6 499**	1 194	364	67	574	71	46	2 468
Coimbra	**17 592**	562	401	140	1 156	-	614	6 400
Évora	**6 735**	764	268	77	-	-	909	2 214
Faro	**22 917**	749	664	181	865	265	1 093	5 676
Guarda	**3 565**	218	276	25	525	-	12	1 971
Leiria	**19 183**	2 749	941	152	532	-	665	8 718
Lisboa	**69 565**	5 428	1 241	1 172	2 602	501	2 207	18 997
Portalegre	**4 302**	380	262	57	-	-	437	2 130
Porto	**62 323**	3 344	1 263	863	2 358	1 283	3 736	22 001
Santarém	**15 659**	949	712	118	915	335	1 398	5 574
Setúbal	**22 146**	1 192	688	102	1 906	266	918	7 298
Viana do Castelo	**8 572**	75	415	37	712	-	596	3 007
Vila Real	**5 740**	853	163	80	300	62	122	3 110
Viseu	**8 965**	1 422	316	40	1 311	-	101	4 177
Açores	**18 009**	**1 152**	**1 042**	**228**	**1 243**	**35**	**38**	5 721
Madeira	**13 977**	**1 323**	**963**	**269**	**817**	**123**	**231**	3 831

(continua)

9.3.1 – Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, segundo as modalidades, por distritos/regiões - (continuação)

2003 Unidade: nº

Distritos/regiões	Ginástica	Golfe	Judo	Karaté	Natação	Patinagem	Pesca Desportiva
Portugal	**6 422**	**14 271**	**12 156**	**9 178**	**7 138**	**10 593**	**4 132**
Continente	**6 076**	**13 340**	**10 796**	**8 606**	**6 304**	**9 127**	**3 870**
Aveiro	117	435	-	131	199	897	257
Beja	-	-	120	8	-	396	81
Braga	14	429	262	490	-	596	-
Bragança	-	-	-	-	-	53	60
Castelo Branco	26	-	938	5	-	-	-
Coimbra	210	326	1 072	1 116	546	327	321
Évora	-	10	182	6	668	165	-
Faro	1 261	5 224	280	770	-	317	233
Guarda	-	-	133	21	-	-	-
Leiria	36	113	1 012	536	389	761	-
Lisboa	2 152	3 875	3 398	1 984	1 433	1 968	602
Portalegre	59	63	158		149	-	190
Porto	1 440	1 210	451	2 354	1 847	1 863	1 025
Santarém	142	166	1 032	198	552	711	817
Setúbal	526	1 028	796	620	-	714	-
Viana do Castelo	93	205	446	83	454	242	129
Vila Real	-	256	-	74	67	-	155
Viseu	-	-	516	210	-	117	-
Açores	**98**	**404**	**857**	329	474	**772**	**-**
Madeira	**248**	527	503	243	360	694	262

9.3 – INSTITUTO DO DESPORTO DE PORTUGAL

9.3.1 – Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, segundo as modalidades, por distritos/regiões - (continuação)

2003 Unidade: nº

Distritos/regiões	Rugby	Ténis	Ténis de Mesa	Tiro	Vela	Voleibol	Outras
Portugal	**3 919**	**12 368**	**4 470**	**4 100**	**2 917**	**16 408**	**41 099**
Continente	**3 919**	**11 478**	**1 996**	**4 018**	**2 249**	**13 376**	**39 046**
Aveiro	206	820	160	-	65	1 660	2 368
Beja	-	131	-	50	-	54	293
Braga	-	289	126	209	-	1 029	1 836
Bragança	-	9	290	-	-	53	344
Castelo Branco	-	291	-	8	-	13	434
Coimbra	512	1 081	128	81	-	1 150	1 449
Évora	361	149	155	12	-	58	737
Faro	242	1 641	133	84	479	110	2 650
Guarda	-	13	-	5	-	173	193
Leiria	72	563	77	2	78	332	1 455
Lisboa	1 678	2 673	281	3 193	972	920	12 288
Portalegre	81	45	-	7	-	-	284
Porto	408	2 410	407	209	621	6 366	6 864
Santarém	35	215	-	-	-	-	1 790
Setúbal	146	954	136	73	-	241	4 542
Viana do Castelo	154	12	38	85	34	838	917
Vila Real	24	123	32	-	-	58	261
Viseu	-	59	33	-	-	321	342
Açores	-	**743**	**1 171**	**70**	**381**	**2 344**	**907**
Madeira	-	**147**	**1 303**	**12**	**287**	**688**	**1 146**

Fonte: Instituto do Desporto de Portugal

9.3.2 – Financiamento do Instituto do Desporto de Portugal às Federações Desportivas, por projectos

2003 Unidade: 1000 Euros

Modalidades	Total	Desenvolvimento à prática desportiva	Alta competição	Eventos internacionais	Projecto Atenas 2004	Professores requisitados	Outros
Total	**35 381**	**16 223**	**6 793**	**3 252**	**3 507**	**2 605**	**3 002**
Andebol	**3 581**	1 400	925	624	225	277	131
Atletismo	**4 745**	1 300	940	1 060	787	498	161
Basquetebol	**2 722**	1 600	413	-	-	336	373
Ciclismo	**949**	450	100	-	32	-	368
Columbofilia	**32**	30	-	-	-	-	2
Equestre	**431**	300	20	25	-	-	86
Futebol	**2 817**	1 848	382	-	135	443	10
Ginástica	**1 520**	380	200	700	56	70	115
Golfe	**455**	195	75	-	-	36	149
Judo	**1 693**	500	412	10	524	123	124
Karaté	**97**	90	-	-	-	-	7
Lutas Amadoras	**388**	240	50	15	15	18	50
Natação	**1 805**	950	300	-	288	144	123
Patinagem	**1 590**	850	560	100	-	56	24
Pesca Desportiva	**120**	90	-	15	-	-	15
Rugby	**731**	375	205	15	-	126	10
Ténis de Mesa	**438**	310	80	10	-	-	38
Tiro	**203**	150	30	-	21	-	2
Vela	**1 529**	400	125	50	708	40	206
Voleibol	**2 586**	1 250	597	170	310	144	116
Outras	**6 950**	3 515	1 380	458	407	295	895

Fonte: Instituto do Desporto de Portugal

CONCEITOS

BIBLIOTECAS

AQUISIÇÃO DE DOCUMENTOS

Processo de incorporação de documentos adquiridos, por via de compra, depósito legal, doação, troca ou qualquer outro modo.

BIBLIOTECA

Conjunto organizado de informação em todo o tipo de suporte, bem como de estruturas e serviços que permitam o tratamento, conservação e divulgação dos mesmos, visando a satisfação das necessidades dos utilizadores no que respeita a informação, investigação, educação e recreio.

BIBLIOTECA ABERTA AO PÚBLICO EM GERAL

Biblioteca que forneça documentação e serviços a qualquer pessoa que os solicite.

BIBLIOTECA DE ESTABELECIMENTO DE ENSINO SUPERIOR

Biblioteca destinada ao serviço de estudantes e de pessoal docente das universidades e outros estabelecimentos de ensino superior, embora possa estar aberta ao público em geral.

BIBLIOTECA ESCOLAR

Biblioteca dependente de um estabelecimento de ensino não superior destinada a alunos, professores ou outros funcionários desse estabelecimento, embora possa estar aberta ao público em geral.

No caso das colecções estarem separadas por turmas de uma mesma escola, deverá-se-á contar apenas uma biblioteca e um núcleo de apoio.

BIBLIOTECA ESPECIALIZADA

Biblioteca independente de qualquer estabelecimento de ensino superior cuja documentação versa preferencialmente uma disciplina ou domínio específico.

BIBLIOTECA IMPORTANTE NÃO ESPECIALIZADA

Biblioteca que, não devendo ser classificada como «nacional» nem do «ensino superior» tem carácter

erudito, relacionando-se as suas colecções com os diversos domínios do saber, sem especialização em qualquer deles. Eventualmente, pode desempenhar funções de biblioteca nacional para determinada região.

BIBLIOTECA ITINERANTE

Biblioteca dependente de uma entidade central, que faz empréstimo directo, deslocando-se por meios próprios. É, também, designada como biblioteca móvel.

BIBLIOTECA NACIONAL

Biblioteca responsável pela aquisição e conservação de exemplares de todas as publicações editadas no País, e que funciona como biblioteca «depósito», quer por orientação legislativa, quer por acordos particulares. Normalmente desempenha, entre outras, algumas das seguintes funções: elaborar uma bibliografia nacional, manter actualizada uma colecção vasta e representativa de publicações editadas no estrangeiro, de autores nacionais ou sobre o país onde se encontra a biblioteca, desempenhar o papel de centro nacional de informação bibliográfica corrente e retrospectiva.

BIBLIOTECA PÚBLICA (POPULAR)

Biblioteca dirigida ao público em geral, que presta serviço a uma comunidade Local ou Regional podendo incluir serviços de extensão, nomeadamente a hospitais, prisões, minorias étnicas ou outros grupos sociais com dificuldades de acesso ou de integração.

COLECÇÃO

Conjunto organizado de documentos, sob um título comum, para disponibilização dos utilizadores.

CONSULTA

Todo o acto de leitura/estudo realizado por qualquer pessoa ou instituição.

DOCUMENTO

Informação contida em suporte de qualquer tipo (papel, filme, banda magnética, disco, etc.) que pode ser considerada como um unidade, no decorrer do tratamento documental.

DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS

Registo resultante da fixação, em suporte material, de imagens, acompanhadas ou não de sons, não incluindo as obras registadas em películas cinematográficas.

DOCUMENTOS CARTOGRÁFICOS

Documentos que representam na totalidade ou em parte a terra ou qualquer corpo celeste em qualquer escala, tais como mapas e planos a duas e três dimensões; mapas digitais; cartas aeronáuticas, de navegação e celestes, globos, secções de mapas; fotografias aéreas, por satélite e do espaço; atlas; vistas gerais, etc.

LIVRO

Toda a obra impressa em vários exemplares, contando pelo menos 49 páginas, contendo letras, textos e/ou ilustrações visíveis, constituída por páginas, formando um volume unitário, autónomo e devidamente encapado, destinado a ser efectivamente posto à disposição do público e comercializado e que se não confunda com uma publicação periódica.

MICROCÓPIAS

Reprodução obtida com um dispositivo óptico que reduza consideravelmente as dimensões fotografadas.

NÚCLEO DE APOIO À BIBLIOTECA

Local de consulta de documentos, quer constitua isoladamente uma unidade administrativa, quer integre com outros uma unidade administrativa.

Por unidade administrativa deverá entender-se toda a biblioteca independente ou um grupo de bibliotecas tendo uma única direcção ou administração. Exemplos de núcleos de apoio: biblioteca independente administrativamente, biblioteca central, sucursais (quer sejam fixas ou móveis) com a condição de servirem directamente os utilizadores. Os locais de paragem das bibliotecas móveis não são considerados núcleos de apoio.

PROFISSIONAIS DE BIBLIOTECA

Pessoal ao serviço que recebeu uma formação especializada em biblioteconomia ou em ciências documentais e que exerce funções adequadas a essa formação.

TÍTULO

Designação de publicação impressa que constitui um todo distinto, quer conste de um, quer de vários volumes. As versões dum mesmo título publicadas em diferentes línguas num país são consideradas títulos diferentes.

UTILIZADOR DE BIBLIOTECA

Qualquer pessoa que utilize os serviços duma biblioteca.

VOLUME

Unidade material de documentos, impressos ou manuscritos, contidos numa encadernação ou em outro qualquer material de protecção.

ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

CINEMA

Espaço em edifício próprio destinado exclusivamente ao cinema, com uma ou mais salas.

CURTA METRAGEM

Filmes de comprimento inferior a 1600 m, para o formato de 35 mm.

LONGA METRAGEM

Filmes de comprimento igual ou superior a 1600 m, para o formato de 35 mm.

FILMES

Imagens animadas, com ou sem banda sonora, registadas em películas cinematográficas.

MODALIDADES MULTIDISCIPLINARES

Espectáculos que envolvem, simultaneamente, a actuação de um agrupamento musical ou teatral e espectáculo multimédia (som, projecções, luz, etc.).

RECINTO DE ESPECTÁCULO (FIXO)

Toda a instalação, coberta ou ao ar livre, com carácter permanente e explorada com fins lucrativos ou não.

RECINTO DE ESPECTÁCULO (ITINERANTE)

Instalação coberta ou ao ar livre, com características amovíveis e que pelos aspectos de construção se podem deslocar e instalar, explorada com fins lucrativos ou não.

RECINTO DE ESPECTÁCULO (IMPROVISADO)

Instalações cujas características construtivas ou adaptações sofridas não se destinam à realização em permanência de espectáculos, antes tendo sido adaptadas temporariamente para esse fim, quer sejam lugares públicos ou privados, com delimitação ou não de espaço, podendo ainda ser cobertas ou ao ar livre, e exploradas com fins lucrativos ou não.

SESSÕES DIURNAS

Sessões cujo início não ultrapasse as 18 horas.

SESSÕES NOCTURNAS

Sessões cujo início seja posterior às 18 horas.

TEATRO

Inclui as várias modalidades de teatro (drama, comédia, marionetas, mímica, revista, etc…)

GALERIAS DE ARTE

ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO

Qualquer local de acolhimento de uma exposição de arte com fim não essencialmente económico.

EXPOSIÇÃO COLECTIVA

Exposição que contempla obras de dois um mais autores.

EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL

Exposição que contempla obras de um único autor.

GALERIA DE ARTE

Local de exposição e simultaneamente de venda de obras de artes plásticas com calendarização e temporada definidas, com fins lucrativos.

OBRA

Trabalho, documento ou objecto resultado da criação, produção científica ou artística.

MUSEUS

INVENTÁRIO DESENVOLVIDO

O inventário desenvolvido acrescenta aos dados do inventário sumário, outros elementos caracterizadores do objecto, designadamente aqueles que estão relacionados com a produção, a interpretação, a descrição, a proveniência remota e o percurso que o mesmo realizou ao longo do tempo, bem como a sua divulgação através de exposições e publicações várias.

INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO

Por inventário museológico entende-se a relação mais ou menos exaustiva de todos os objectos que constituem o acervo próprio da instituição, independentemente do seu modo de incorporação, e que são passíveis de registo no livro de inventário geral do museu.

INVENTÁRIO SUMÁRIO

Por inventário sumário entende-se o registo de identificação básica da peça, incluindo o proprietário, o número, a denominação e dados de incorporação, a classificação, a autoria, a datação, as dimensões e uma imagem do objecto.

JARDINS ZOOLÓGICOS, BOTÂNICOS E AQUÁRIOS

O seu carácter específico é a apresentação de espécies vivas.

MONUMENTOS MUSEALIZADOS

Museus cujas colecções são indissociáveis de um determinado monumento. Excluem-se os sítios arqueológicos.

MUSEU

Museu é uma instituição permanente, sem fins lucrativos, ao serviço da sociedade e do seu desenvolvimento, aberta ao público e que promove pesquisas relativas aos testemunhos materiais do homem e do seu meio ambiente, adquire-os, conserva-os, comunica-os e expõe-nos para estudo, educação e lazer. No caso do presente inquérito são inquiridas todas as entidades autodenominadas museus, em funcionamento permanente ou sazonal, com pelo menos uma sala ou espaço de exposição e com pelo menos uma pessoa ao serviço.

MUSEU DE ARTE

Museus consagrados às belas-artes, às artes aplicadas e às artes performativas.

Neste grupo estão incluídos os museus da escultura, pinacotecas, os museus de fotografia, de cinema, de teatro, de arquitectura e as galerias de exposição dependentes de bibliotecas e de arquivos.

MUSEU DE ARQUEOLOGIA

Museus que se distinguem pelo facto de as suas colecções terem origem, em grande parte ou na totalidade, em escavações.

MUSEU DE ARQUEOLOGIA E HISTÓRIA

Museus que têm por objectivo apresentar a evolução histórica de uma região, país ou província, tema, personalidade, ou momento histórico, sobre períodos limitados no tempo ou ao longo dos séculos. Este grupo engloba os museus de colecções de objectos históricos ou vestígios com origem em parte ou no seu todo em achados arqueológicos, museus comemorativos, de arquivos, militares, de personalidades históricas e museus de antiguidades.

MUSEU DE CIÊNCIA E HISTÓRIA NATURAL

Museus consagrados às temáticas relacionadas com uma ou mais disciplinas tais como a biologia, a geologia, a botânica, a zoologia, a paleontologia e a ecologia.

MUSEU DE CIÊNCIA E DE TÉCNICA

Museus consagrados a uma ou mais ciências exactas ou técnicas tais como a astronomia, as matemáticas, a física, a química, as ciências médicas, a construção e as indústrias de construção, os

artigos manufacturados, etc.

Incluem-se os Museus de Indústria e os Centros de Ciência. Excluem-se os planetários.

MUSEU DE ETNOGRAFIA E DE ANTROPOLOGIA

Museus que expõem materiais que se relacionam com a cultura, com as estruturas sociais, com as crenças, com os costumes e com as artes tradicionais, etc.

MUSEU DE HISTÓRIA

Museus que ilustram um determinado tema, personalidade ou momento histórico e nos quais as colecções reflectem predominantemente essa leitura. Neste grupo estão incluídos os museus comemorativos, militares, escolares, dedicados a personalidades históricas.

MUSEU ESPECIALIZADO

Museus consagrados à investigação e exposição de todos os aspectos relativos a um tema ou assunto em particular não abrangido nos tipos anteriores.

MUSEU DE TERRITÓRIO

Museus cujas colecções são representativas de um território específico, mais ou menos vasto e cuja ligação a esse mesmo território se concretiza através de um conjunto de acções em articulação com a comunidade e outras instituições locais.

MUSEU MISTO OU PLURIDISCIPLINAR

Museus com colecções heterogéneas que não apresentam uma predominância inequívoca de uma determinada colecção sobre outra, ou seja, onde duas ou mais colecções têm relevância e representatividade próximas, não podendo ser identificados por um tema particular.

A título de exemplo referir Museus de:

- Arte e Arqueologia
- Arte e Etnografia
- Arte, Arqueologia e Etnografia
- Etnografia e Ciências Naturais
- Ciências e Técnica e Arte.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO

É uma extensão ou um pólo territorialmente descentralizado de um museu. Ou seja, uma unidade dependente de um museu que comporta os principais serviços técnicos que permitem a sua adequada manutenção, bem como o cumprimento das funções museológicas indispensáveis (investigar, preservar, comunicar).

OUTROS MUSEUS

Museus que não são abrangidos por nenhum dos tipos anteriores.

PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

CONJUNTO

Agrupamentos arquitectónicos urbanos de suficiente coesão de modo a poderem ser delimitados geograficamente. Existem os seguintes tipos de conjuntos: conjuntos históricos das cidades e vilas; conjuntos urbanos fortificados; grupos que, sem possuírem monumentos, ou perspectivas notáveis, constituem um todo homogéneo.

IMÓVEIS CLASSIFICADOS

Todos os monumentos do património cultural edificado, cuja classificação foi feita por lei, enquadrados nas seguintes categorias: monumento nacional, imóvel de interesse público, valor concelhio, valor concelhio regional, valor concelhio local, valor regional e valor local.

IMÓVEIS DE ARQUITECTURA CIVIL

Imóveis destinados à política, administrativa e judicial, residencial, hospitalar e assistência, educativa, cultural, científica, recreativa, comercial, turística, comemorativa, equipamento agrícola ou industrial e financeira.

IMÓVEIS DE ARQUITECTURA MILITAR

Incluem os imóveis como castelos, fortalezas, fortes, fortins, baterias, cortinas, muralhas, quartéis, casernas, torres, atalaias e vigias.

IMÓVEIS DE ARQUITECTURA RELIGIOSA

Incluem os imóveis culturais e devocional, educativa, funerária e residencial.

IMÓVEIS PROTEGIDOS / NÃO PROTEGIDOS

Todos os imóveis, conjuntos e sítios classificados, e os imóveis, conjuntos e sítios em vias de classificação.

MONUMENTOS

Obras de arquitectura, notáveis pelo seu interesse histórico, arqueológico, artístico, científico, técnico ou social. Podem classificar-se de acordo com a seguinte tipologia: arquitectura civil, militar e religiosa.

PAISAGEM

Inclui os jardins, cercas conventuais, paisagem cultural, paisagem natural, parques, quintas de recreio e tapadas.

RADIODIFUSÃO

ALOJAMENTOS CABLADOS

Alojamentos devidamente preparados para receber o serviço de distribuição por cabo.

ASSINANTES

Entidade que recebe efectivamente o serviço de distribuição por cabo, mediante a assinatura de um contrato com a operadora.

DISTRIBUIÇÃO DE TELEVISÃO POR CABO

Transmissão ou retransmissão de imagem não permanentes e sons, através de cabo coaxial, fibra óptica ou outro meio físico equivalente para um ou vários pontos de recepção, num só sentido, sem prévio endereçamento, com ou sem codificação da informação.

DISTRIBUIÇÃO DE TELEVISÃO POR DTH (DIRECT TO HOME)

Tecnologia alternativa à infraestrutura por cabo, para a distribuição do sinal de televisão.

EMISSOR DE RADIODIFUSÃO

Equipamento gerador de oscilações electromagnéticas concebido para emitir programas de radiodifusão.

ESTAÇÃO DE RADIOCOMUNICAÇÕES

Um ou vários emissores ou receptores ou um conjunto de emissores e receptores, incluindo os demais equipamentos acessórios, em condições de funcionamento e necessários para assegurar um serviço de radiocomunicações ou o serviço de radioastronomia, num dado local.

ESTAÇÕES LICENCIADAS

Estações de radiocomunicações às quais foi atribuída pela ANACOM um título administrativo, que confere ao respectivo titular o direito de as utilizar nas condições e limites nele fixados.

RADIODIFUSÃO SONORA

Transmissão unilateral de comunicações sonoras, por meios de ondas radioeléctricas, destinadas à recepção pelo público em geral.

RADIODIFUSÃO TELEVISIVA

Transmissão unilateral, codificada ou não, de imagens não permanentes e sons, por meio de ondas radioeléctricas, e susceptível de recepção pelo público em geral.

INFORMAÇÃO DISPONÍVEL E NÃO PUBLICADA

GALERIAS DE ARTE E ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

- Classificação, por exposições, obras, autores e visitantes

BIBLIOTECAS

- Documentos existentes, por região (Nuts II)
- Receitas, por região (Nuts II), excepto para bibliotecas escolares
- Despesas, por região (Nuts II), excepto para bibliotecas escolares
- Pessoal ao serviço, por região (Nuts II), excepto para bibliotecas escolares

CINEMA

- Recintos, écrans e lotação, por região (Nuts II) e trimestre
- Sessões, bilhetes vendidos, bilhetes oferecidos, espectadores e receitas, por região (Nuts II) e trimestre
- Número de exibições, origem e metragem dos filmes, por trimestre
- Taxa de ocupação média da capacidade oferecida, por região (Nuts II) e trimestre

Nota: Os dados contidos nos quadros desta publicação, estão disponíveis por concelho e podem ser fornecidos (salvaguardadas eventuais situações de segredo estatístico) em papel ou em suporte magnético, sob pedido específico a ser satisfeito através do regime de prestação de serviços.

Anexo 3

Instrumentos de Notação

INQUÉRITO AOS MUSEUS

INQUÉRITO ÀS GALERIAS DE ARTE E AOS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

INQUÉRIO ÀS BIBLIOTECAS

INQUÉRITO AOS ESPECTÁCULOS AO VIVO

INQUÉRITO AOS RECINTOS CULTURAIS

INQUÉRITO AO CINEMA – FICHA DE CARACTERIZAÇÃO

NQUÉRITO TRIMESTRAL AO CINEMA - EXIBIÇÃO

INQUÉRITO AO FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS DAS CÂMARAS MUNICIPAIS

DES - 315

Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional (Lei n.º 6 /89, de 15 de Abril) de **RESPOSTA OBRIGATÓRIA**, registado no INE, sob o n.º 9343, válido até 2004/12/31

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS

Inquérito aos Museus

DADOS REFERENTES A **2003**

ATENÇÃO:

- **A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI**

- EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE :

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA
1000–043 LISBOA
TELEFONE 21 844 04 14
FAX 21 842 63 78
E-Mail: jose.goncalves@ine.pt

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC): |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

I. FUNCIONAMENTO E INSTALAÇÕES

1 – FUNCIONAMENTO

1.1. Refira se a abertura ao público foi:

1. Permanente (aberto todo o ano) ☐
2. Sazonal (apenas está aberto ao público numa época definida do ano) ☐
3. Esporádica (apenas abre ao público em períodos não fixos ou quando solicitado) ☐
4. Encerrado ao público ☐

Encerrado todo o ano ☐

Encerrado parcialmente ☐

2 – INSTALAÇÕES

2.1. As instalações que o museu ocupa são (em função da sede)**:**

1. Próprias ☐ 2. Outra situação ☐

2.2. Indique qual a área total ocupada pelo museu: |_|_|_| |_|_|_| m^2

da qual:

2.2.1. Área total edificada: |_|_| |_|_|_| m^2

2.3. Quanto à distribuição espacial, para além do edifício-sede, o museu distribui-se por núcleos?

1. Sim ☐ → Quantos? |_|_|_| 2. Não ☐

1

2.4. Assinale se possui outro(s) espaço(s), para além das salas de exposições:

2.4.1 – Destinado(s) ao público

1. Cafetaria/Restaurante ☐
2. Espaços exteriores ☐
3. Loja ☐
4. Espaço(s) para serviço educativo ☐
5. Auditório ☐
6. Biblioteca /Centro de documentação ☐
7. Espaço(s) multimédia / audiovisuais ☐
8. Recepção ☐
9. Outro(s) ☐

   Qual(ais)?

   (1)_____

   (2)_____

10. Não possui qualquer destes espaços ☐

2.4.2 – Espaços técnicos

1. Laboratório de conservação e restauro ☐
2. Reservas ☐
3. Não possui qualquer destes espaços ☐

2.5. Quanto a sistemas de segurança, indique se o museu dispõe de:

1. Segurança anti-roubo (empresa de segurança, sistema electrónico ou ligação à polícia, excluindo *guardaria própria*) ☐
2. Segurança anti-incêndio ☐
3. Ambos (anti-roubo e anti-incêndio) ☐
4. Não possui qualquer sistema especial de segurança ☐

II. RECURSOS

3 – RECURSOS HUMANOS

3.1. O museu possui pessoal incluído em quadro próprio ou em quadro da tutela (administração local ou central, empresas, institutos, etc.)?

1. Sim ☐ → *indique o <u>número total</u> de pessoas que constituem este quadro:* |_|_|_|
2. Não ☐

3.2. Relativamente ao pessoal total, <u>integrado ou não no quadro</u>, indique qual o número que presta serviço, segundo a categoria, a remuneração e o regime *(em caso de acumulação de funções considere apenas a principal)*

OS VOLUNTÁRIOS DEVEM SER INCLUÍDOS NAS COLUNAS – NÃO REMUNERADO (ver instruções)

Grupo de pessoal	Tempo Inteiro			Tempo Parcial		
	Remunerado	Não Remunerado	Estagiário	Remunerado	Não Remunerado	Estagiário
Conservador, Técnico superior *(inclui pessoal dirigente)*						
Outro Pessoal Técnico						
Pessoal Administrativo						
Pessoal Auxiliar e Operário						

2

4 – RECURSOS FINANCEIROS

4.1. Receitas (se necessário, indique o valor estimado)

4.1.1.Receitas próprias

1. Bilheteira ---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|
2. Prestação de serviços ---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|
3. Loja/Publicações ---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|
4. Aluguer de espaço(s) ---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|
5. Outra(s) ---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|

Total de Receitas Próprias ---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|

4.1.2.Receitas externas

1. Dotações da Tutela ---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|
2. Outras receitas:
   2.1 Subsídios da Adm. Central ---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|
   2.2 Subsídios da Adm. Local ---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|
   2.3 Subsídios do Governo da Região Autónoma (Açores/Madeira) ------- |__|__|__|__|__|__|__|__|
   2.4 Fundos Comunitários ---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|
   2.5 Patrocínios/apoios privados ---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|
   2.6 Mecenato (ao abrigo da legislação do mecenato cultural)---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|
   2.7 Outra(s)---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|

Total de Receitas Externas ---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|

Total de Receitas (Receitas Próprias + Receitas Externas) ---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|

4.2. Despesas (se necessário, indique o valor estimado)

1. Com pessoal ---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|
2. Com instalações e equipamentos---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|
3. Com aquisição de peças---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|
4. Com montagem de exposição(ões)---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|
5. Com investigação---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|
6. Com conservação e/ou restauro---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|
7. Com divulgação---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|
8. Outra(s)---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|

Total de Despesas ---------- |__|__|__|__|__|__|__|__|

5 - RECURSOS INFORMÁTICOS

5.1. Os serviços do museu dispõem de recursos informáticos/computadores?

1. Sim ☐ 2. Não ☐

5.1.1. Qual o número de computadores? |__|__|__|

5.1.2. O museu possui ligação à Internet? 1. Sim ☐ → 2. Não ☐ →

1.1 Uso interno (funcionários) ☐

1.2 Uso externo (público) ☐

3

III. ACERVO E COLECÇÕES

6 – ACERVO, COLECÇÕES E INVENTÁRIO

6.1. Assinale qual/quais a(s) categoria(s) dominante(s) no acervo do museu:

1. Arqueologia ☐
2. Arte ☐
3. Ciência e Técnica ☐
4. Etnografia ☐
5. Espécies Vivas ☐
6. Espécies Não Vivas ☐
7. Fotografia ☐
8. História ☐
9. Indústria ☐
10. Militar ☐
11. Traje ☐
12. Outra(s) ☐

Qual(ais)? (1)_____

(2)_____

6.2. Número de Objectos *(cada objecto apenas deverá ser contabilizado num único tipo de bens)*

	Número de Objectos			
	Total	*...dos quais com inventário sumário ou desenvolvido*	*...fotografados*	*... em Base de dados*
Bens arqueológicos	__ ___ ___	_ ___ ___	___ ___	___ ___
Bens artísticos e históricos	__ ___ ___	_ ___ ___	___ ___	___ ___
Bens bibliográficos e arquivísticos	__ ___ ___	_ ___ ___	___ ___	___ ___
Bens técnico-científicos e industriais	__ ___ ___	_ ___ ___	___ ___	___ ___
Bens etnográficos	__ ___ ___	_ ___ ___	___ ___	___ ___
Bens naturais vivos	__ ___ ___	_ ___ ___	___ ___	___ ___
Bens naturais não vivos	__ ___ ___	_ ___ ___	___ ___	___ ___
Outros bens	__ ___ ___	_ ___ ___	___ ___	___ ___

IV - ACTIVIDADES

7 – ACTIVIDADES ORIENTADAS PARA OS VISITANTES

7.1. O museu dispõe de serviço educativo? 1. Sim ☐ 2. Não ☐

7.2. Relativamente a actividades orientadas para os visitantes, assinale aquela(s) que o museu realizou pelo menos uma vez:

1. Renovação da exposição permanente ☐
2. Exposição temporária ☐
3. Acções dirigidas ao público escolar ☐
4. Conferência/Seminário ☐
5. Espectáculo ☐
6. Visitas Guiadas ☐
7. Nenhuma ☐
8. Outra(s) ☐

Qual(ais)? (1)_____

(2)_____

4

7.3. Relativamente a publicações/edições, produzidas pelo museu, refira qual(quais) a(s) disponível(eis) actualmente para distribuição/venda ao público *(tome como critério de selecção para assinalar a opção respectiva o facto de estar disponível pelo menos um título/modelo):*

1. Folheto/desdobrável ☐
2. Roteiro/Guia ☐
3. Catálogo(s) ☐
4. Monografias ☐
5. Publicação periódica ☐
6. Cassete vídeo ☐
7. Cd-Rom/DVD ☐
8. Nenhuma ☐
9. Outras ☐

Qual (ais)?_____

7.4. Relativamente a publicidade, indique qual (quais) o(s) meio(s) utilizado(s):

1. Jornais ☐ 2. Televisão ☐ 3. Rádio ☐ 4. Outdoors ☐ 5. Não houve ☐

7.5. Indique se ao longo do ano estabeleceu parcerias Sim ☐ Não ☐

Assinale qual(ais) as instituições:

	Nacionais	Estrangeiras		Nacionais	Estrangeiras
1. Instituições de Ensino	☐	☐	4. Fundações/Associações	☐	☐
2. Empresas	☐	☐	5. Instituições de Investigação	☐	☐
3. Museus	☐	☐	6. Outro(s)	☐	☐

Qual (ais)? _____

7.6. O endereço do museu faz parte da informação sobre itinerários culturais da sua área? *(roteiros, agendas culturais das autarquias, da imprensa escrita, etc.)*

1. Sim ☐ 2. Não ☐

V - VISITANTES

8 - PÚBLICO / CONTROLO DE VISITANTES

8.1. O museu possui controlo de visitantes?

1. Sim ☐ → 2. Não ☐

1.1 Informatizado ☐

1.2 Não informatizado ☐

8.2. Número de visitantes por mês.

Seleccione a forma de preenchimento 1. Nº de visitantes por mês ☐ 2. Total anual ☐

Se na questão anterior indicou que não dispunha de controlo de visitantes, **deverá indicar uma estimativa anual do número de visitantes na coluna "Total"**

(Caso o museu tenha estado encerrado, assinale "E" na quadrícula do mês correspondente)

NÚMERO DE VISITANTES												
Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	**Total**

8.3. Do total anual, indique o número de visitantes em grupos escolares: |_|_|_|_|_|_|

5

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

- **NÚMERO DE PESSOA COLECTIVA OU ENTIDADE EQUIPARADA (NPC)** – Preencha, por favor, caso este número ainda não se encontre pré-impresso.

- **ATENÇÃO:**

EURO

1º - Os valores monetários devem ser expressos sem decimais;
2º - Os arredondamentos devem ser feitos por excesso quando as décimas forem iguais ou superiores a 5 e por defeito quando forem inferiores.

Ex.: 6370,6572 euros inscrever | | | | | | | | 6 | 3 | 7 | 1 |

Observações:	
O responsável pela informação: _____ Telefone: _____ Fax: _____ E-Mail: _____ Data: ___/___/___	Carimbo da Entidade Responsável :

6

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL, (LEI Nº 6/89 DE 15 DE ABRIL) DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA, REGISTADO NO INE, SOB O Nº 8846, VÁLIDO ATÉ 2004/12/31.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS

INQUÉRITO ANUAL ÀS GALERIAS DE ARTE E AOS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

DADOS REFERENTES A 2003

ATENÇÃO:

- ***A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI***
- ***EM CASO DE DÚVIDA CONTACTE:***

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
Av. António José de Almeida
1000-043 LISBOA
TELEFONE 21 842 61 00
FAX 21 842 63 79

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC): ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Este inquérito tem por finalidade obter informação sobre Exposições Temporárias, tanto as organizadas em Galerias de Arte, como as realizadas ao ar livre ou em salas adaptadas para o efeito (átrios de hóteis, restaurantes, etc.)

1. - CLASSIFICAÇÃO

1.1. - Galeria comercial ☐ 1

1.2. - Espaço de exposição e venda ☐ 2

1.3. - Espaço de exposição sem fins lucrativos ☐ 3

2. - ENTIDADES PROMOTORAS DO NÚMERO DE EXPOSIÇÕES REALIZADAS

2.1. - Administração Central (nº) ☐☐☐ 1

2.2. - Administração Regional (nº) ☐☐☐ 2

2.3. - Administração Local (nº) ☐☐☐ 3

2.4. - Pessoa singular ou colectiva com fim lucrativo (nº) ☐☐☐ 4

2.5. - Pessoa singular ou colectiva sem fim lucrativo ☐☐☐ 5

2.9. - Outras entidades (nº) ☐☐☐ 6

NOTA: Uma exposição pode ser promovida por uma ou mais entidades. Assim, o número de entidades inscritas neste quadro, deverá ser igual ou superior ao total do quadro 3.

3. - EXPOSIÇÕES, OBRAS, AUTORES E VISITANTES

3.1. - Exposições individuais (nº) ☐☐☐☐ 1

3.2. - Exposições colectivas (nº) ☐☐☐☐ 2

TOTAL (nº) ☐☐☐☐ 3

3.3. - Obras expostas (nº) ☐☐☐☐ 4

3.4. - Autores representados (nº) ☐☐☐☐ 5

3.5. - Visitantes (nº) ☐☐☐☐☐ 6

4. - DADOS FINANCEIROS

4.1. - Precário. Valor das obras expostas ____ 1

4.2. - Receita bruta proveniente das comissões e da venda das obras expostas ____ 2

Nota: Preencher este quadro se se tratar de "Galeria Comercial" ou de "Espaço de Exposição e Venda".

5. - CLASSIFICAÇÃO DOS OBJECTOS OU COLECÇÕES EXPOSTAS

	Nº de exposições	Nº de obras expostas
5.1. - Pintura	1	2
5.2. - Desenho	3	4
5.3. - Gravura	5	6
5.4. - Ourivesaria	7	8
5.5. - Cerâmica	9	10
5.6. - Escultura	11	12
5.7. - Tapeçaria	13	14
5.8. - Fotografia	15	16
5.9. - Cinematografia	17	18
5.10. - Música. Instrumentos Musicais	19	20
5.11. - Equipamento (Mobiliário. Máquinas. Velharias)	21	22
5.12. - Documental (Biográficas. Bibliográficas)	23	24
5.13. - Coleccionação	25	26
5.14. - Comemorativa	27	28
5.19. - Mistas	29	30
TOTAL	99	**TOTAL** 99

Nota: Para este quadro deve ser indicado (para além do número de exposições) o número de obras expostas segundo o tema. Assim, o total de obras expostas deverá ser igual ao valor indicado no ponto 3.3. O total de exposições deverá ser igual ao total dos pontos 3.1 e 3.2.

Observações:

O responsável pela informação:

_____

Telefone: _____ **Fax:** _____

E-mail _____ **Data:** _____

Carimbo da Entidade Responsável:

DES - 150

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL, (LEI Nº 6/89 DE 15 DE ABRIL) DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA. REGISTADO NO I.N.E. SOB O Nº 8845. VÁLIDO ATÉ 2004/12/31.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS

INQUÉRITO ANUAL ÀS BIBLIOTECAS

DADOS REFERENTES A 2003

ATENÇÃO:

- *A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI*

- *EM CASO DE DÚVIDA CONTACTE:*

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1000-043 LISBOA
TELEFONE 21 842 61 00 - Ext. 3264
FAX 21 842 63 78/9

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC): ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

A. - DADOS FÍSICOS

marque com X apenas uma quadrícula de cada grupo

1. - CLASSIFICAÇÃO

1.1. - NACIONAL ☐ 1

1.2. - ESPECIALIZADA

1.2.1. - Aberta ao público em geral ☐ 2
1.2.2. - Aberta a público restrito ☐ 3

1.3. - IMPORTANTE NÃO ESPECIALIZADA ☐ 4

1.4. - PÚBLICA (Popular) ☐ 5

1.5. - BIBLIOTECA DE ESTABELECIMENTO DE ENSINO SUPERIOR ☐ 6

1.6. - BIBLIOTECA ESCOLAR ☐ 7

2. - ADMINISTRAÇÃO

2.1. - BIBLIOTECA COM ADMINISTRAÇÃO PRÓPRIA OU COMUM À ENTIDADE PROPRIETÁRIA ☐ 8

2.2. - ADMINISTRAÇÃO DA BIBLIOTECA COMUM A OUTRAS BIBLIOTECAS ☐ 9

Discrimine as bibliotecas _____

3. - NÚCLEO DE APOIO

escreva os valores nas unidades solicitadas

3.1. - NÚMERO DE NÚCLEOS DE APOIO QUE A BIBLIOTECA DISPÕE

3.1.1. - Núcleos fixos (nº) ☐☐☐ 10

3.1.2. - Núcleos móveis (nº) ☐☐☐ 11

4. - ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU NATUREZA JURÍDICA

marque com X apenas uma quadrícula deste grupo

4.1. - ADMINISTRAÇÃO CENTRAL	☐	12
4.2. - ORGANISMO AUTÓNOMO DA ADMINISTRAÇÃO CENTRAL	☐	13
4.3. - ADMINISTRAÇÃO REGIONAL (Regiões Autónomas)	☐	14
4.4. - ADMINISTRAÇÃO LOCAL	☐	15
4.5. - EMPRESA PÚBLICA	☐	16
4.6. - INSTITUIÇÕES RELIGIOSAS	☐	17
4.7. - PESSOA COLECTIVA DE UTILIDADE PÚBLICA	☐	18
4.8. - ORGANIZAÇÕES PROFISSIONAIS	☐	19
4.9. - OUTRA PESSOA COLECTIVA SEM FIM LUCRATIVO	☐	20
4.10. - PESSOA SINGULAR OU COLECTIVA COM FIM LUCRATIVO	☐	21

escreva os valores nas unidades solicitadas

5. - INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTO

5.1. - INSTALAÇÕES		
5.1.1. - Sala de Leitura (nº)	____	22
5.1.2. - Gabinete Técnico (nº)	____	23
5.1.3. - Depósitos (nº)	____	24
5.2. - LUGARES POSTOS À DISPOSIÇÃO DOS UTILIZADORES (nº)	____	25
5.3. - COMPUTADORES NA BIBLIOTECA (nº)	___	26
5.4. - TERMINAIS À DISPOSIÇÃO DOS UTILIZADORES (nº)	____	27
5.5. - BASES DE DADOS INTERLIGADAS (nº)	___	28
5.6. - PROGRAMAS INSTALADOS		
5.6.1. - Programas de gestão administrativa (nº)	___	29
5.6.2. - Programas de tratamento técnico da documentação (nº)	___	30
5.6.3. - Menus (quadros) à disposição dos utilizadores (nº)	____	31

6. - DOCUMENTOS EXISTENTES (em 31 de Dezembro)

6.1. - LIVROS		
6.1.1. - Volumes (nº)	_____	32
6.1.2. - Títulos (nº)	_____	33
6.2. - PERIÓDICOS		
6.2.1. - Volumes (nº)	_____	34
6.2.2. - Títulos (nº)	_____	35
6.2.3. - Títulos com continuidade no próximo ano (nº)	_____	36
6.3. - MANUSCRITOS		
6.3.1. - Volumes (nº)	_____	37
6.3.2. - Documentos avulso (nº)	_____	38
6.4. - MICROFORMAS DE DOCUMENTOS (nº de unidades)	_____	39
6.5. - DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS		
6.5.1. - Documentos Audio (nº de unidades)	_____	40
6.5.2. - Documentos Visuais (nº de unidades)	_____	41
6.5.3. - Documentos Audiovisuais (nº de unidades)	_____	42
6.6. - OUTRO TIPO DE DOCUMENTOS (nº de unidades)	_____	43
6.6.1. - Documentos Cartográficos (nº de unidades)	_____	44

7. - AQUISIÇÕES DURANTE O ANO

7.1. - LIVROS

7.1.1. - Volumes adquiridos (nº)		45
7.1.2. - Títulos novos (nº)		46

7.2. - PERIÓDICOS

7.2.1. - Volumes adquiridos (nº)		47
7.2.2. - Títulos novos (nº)		48

7.3. - MANUSCRITOS

7.3.1. - Volumes adquiridos (nº)		49
7.3.2. - Documentos avulso (nº)		50
7.4. - MICROFORMAS DE DOCUMENTOS (nº de unidades)		51

7.5. - DOCUMENTOS AUDIOVISUAIS

7.5.1. - Documentos Audio (nº de unidades)		52
7.5.2. - Documentos Visuais (nº de unidades)		53
7.5.3. - Documentos Audiovisuais (nº de unidades)		54
7.6. - OUTRO TIPO DE DOCUMENTOS (nº de unidades)		55
7.6.1. - Documentos Cartográficos (nº de unidades)		56

8. - UTILIZADORES

8.1. - NÚMERO DE UTILIZADORES (nº)		57
8.2. - DOCUMENTOS CONSULTADOS (nº)		58

9. - DOCUMENTOS EMPRESTADOS PARA O EXTERIOR

9.1. - UTILIZADORES QUE SOLICITARAM EMPRÉSTIMO DE DOCUMENTOS (nº)		59
9.2. - DOCUMENTOS EMPRESTADOS (nº)		60
9.2.1. - Unidades copiadas em substituição dos originais (nº)		61
9.3. - DOCUMENTOS EMPRESTADOS A BIBLIOTECAS DO PAÍS (nº)		62
9.4. - DOCUMENTOS EMPRESTADOS A BIBLIOTECAS ESTRANGEIRAS (nº)		63
9.5. - DOCUMENTOS EMPRESTADOS POR BIBLIOTECAS ESTRANGEIRAS (nº)		64
9.6. - PESQUISAS A BASES DE DADOS (nº)		65
9.6.1. - Nacionais (nº)		66
9.6.2. - Estrangeiras (nº)		67

10. - FOTOCÓPIAS E MICROFORMAS EFECTUADAS PELA BIBLIOTECA

10.1. - FOTOCÓPIAS (nº de folhas)		68
10.2. - MICROFORMAS (nº de unidades)		69

B. - DADOS FINANCEIROS

no caso da biblioteca não ter orçamento próprio utilize estimativas

1. - RECEITAS

1.1. - RECEITAS		70
1.1.1. - Dotações, Subsídios e Donativos		71
1.1.1.1. - Sector Público		72
1.1.1.2. - Empresa Pública		73
1.1.1.3. - Sector Privado		74
1.1.2. - Rendimentos próprios		75
1.1.2.1. - Produto de Direitos de Entrada		76
1.1.2.2. - Outras Receitas		77

2. - DESPESAS

2.1. - DESPESAS		78
2.1.1. - Despesas correntes		79
2.1.1.1. - Pessoal		80
2.1.1.2. - Aquisição de Documentos		81
2.1.1.3. - Outras Despesas		82
2.1.2. - Despesas de capital		83
2.1.2.1. - Terrenos e Construções		84
2.1.2.2. - Bens de Equipamento		85
2.1.2.3. - Outras Despesas		86

C. - PESSOAL

1. - PESSOAL AO SERVIÇO

1.1. - TOTAL DO PESSOAL AO SERVIÇO (nº)		87
1.1.1. - Sexo masculino (nº)		88
1.1.2. - Sexo feminino (nº)		89
1.2. - PESSOAL TÉCNICO SUPERIOR COM FORMAÇÃO DE BD (nº)		90
1.3. - PESSOAL TÉCNICO SUPERIOR (nº)		91
1.4. - PESSOAL TÉCNICO PROFISSIONAL COM FORMAÇÃO DE BD (nº)		92
1.5. - PESSOAL TÉCNICO (nº)		93
1.6. - PESSOAL ADMINISTRATIVO (nº)		94
1.7. - OUTRO PESSOAL (nº)		95
1.8. - REGIME HORÁRIO DO PESSOAL		
1.8.1. - Pessoas com horário diário de _____ (horas)	(nº)	96
1.8.2. - Pessoas com horário de turnos de _____ (horas)	(nº)	97
1.8.3. - Pessoas com horário parcial (nº)		98

Observações:

O responsável pela informação:

_____

Telefone: ( )_____ Fax: ( )_____

E-Mail : _____ Data: __ __/ __ __/ __ __

Carimbo da Entidade Responsável:

Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional (Lei n.º 6/89, de 15 de Abril) de RESPOSTA OBRIGATÓRIA, registado no INE, sob o n.º 9179, válido até 2004/12/31.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS

INQUÉRITO ANUAL AOS ESPECTÁCULOS AO VIVO

DADOS REFERENTES A 2003

ATENÇÃO:

- *A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI*

- *EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE :*

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA – 1000-043 LISBOA

TELEFONE 21 842 61 00 – Ext. 3264
FAX 21 842 63 78/9

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC): | | | | | | | | | |

Actividade Económica (CAE Rev. 2): | | | | | | | |

Concelho onde decorreram os espectáculos: _____
(se os espectáculos decorreram em 2 ou mais Concelhos, preencha, por favor, um questionário por cada Concelho)

1 – SESSÕES E BILHETES POR MODALIDADES

MODALIDADES	SESSÕES DIURNAS				SESSÕES NOCTURNAS			
	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS
		N.º	VALOR (*)	N.º		N.º	VALOR (*)	N.º
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Teatro								
2. Ópera								
3. Concerto								
3.1 De Música Clássica								
3.2. De Música Ligeira								
4. Recitais de Coros								
5. Dança								
5.1 Clássica								
5.2. Moderna								
6. Folclore								
7. Mista (variedades)								

1 – SESSOES E BILHETES POR MODALIDADES (continuação)

MODALIDADES	SESSÕES DIURNAS				SESSÕES NOCTURNAS			
	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS
		N.º	VALOR (*)	N.º		N.º	VALOR (*)	N.º
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8. Circo								
9. Tauromaquia								
10. Multidisciplinares								
11. Outras (a)								
12. TOTAL								

(a) Quais? _____

2 – ORIGINAIS E ELENCO DE ALGUMAS MODALIDADES

MODALIDADES	2.1 – ORIGINAIS (b)		*2.2 – ELENCO (c)*	
	TOTAL	DOS QUAIS, ORIGINAIS PORTUGUESES	TOTAL	DOS QUAIS, PORTUGUESES
	Nº			
1	2	3	4	5
1. Teatro				
2. Ópera				
3. Dança				
3.1 Clássica				
3.2. Moderna				
4. TOTAL				

(b) Preencha, somente, quando tiver havido estreias no período a que o questionário diz respeito.

(c) Preencha sempre que tiver havido sessões de Teatro, Ópera ou Dança.

Observações:

O responsável pela informação: _____

Telefone: _____ Fax: _____

E-Mail: _____ Data: __ __/__ __/__ __

Carimbo da Entidade Responsável:

Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional (Lei n.º 6/89, de 15 de Abril) de RESPOSTA OBRIGATÓRIA, registado no INE, sob o n.º 9178, válido até 2004/12/31.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS

INQUÉRITO AOS RECINTOS CULTURAIS

DADOS REFERENTES A 2003

ATENÇÃO:

- *A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI*

- *EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE :*

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA – 1000-043 LISBOA

TELEFONE 21 842 61 00 – Ext. 3264
FAX 21 842 63 78/9

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC): | | | | | | | | | |

Identificação do recinto: Rua e n.º _____

Localidade _____ **Código Postal** _____ **Localidade Postal** _____

Distrito _____ **Concelho** _____ **Freguesia** _____

1 – INSTALAÇÕES

1.1 – TIPO DE RECINTO		1.2 – NÚMERO DE LUGARES
1. Fixo	☐	1.
2. Itinerante	☐	2.
3. Improvisado	☐	3.
4. Outro (_____)	☐	4.

2 – FORMA JURÍDICA DA ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU EXPLORADORA DO RECINTO

1. Sociedade privada ☐ 2. Empresário em nome individual ☐ 3. Instituição privada sem fins lucrativos ☐ 4. Administração pública central ou regional ☐

5. Administração pública local ☐ 6. Outra ☐ Qual?

Observações:

O responsável pela informação:

Telefone: ( ) _____ Fax: ( ) _____

E-Mail: _____ Data: __/__/__

Carimbo da Entidade Responsável:

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

1– INSTALAÇÕES

Esta questão destina-se a registar o tipo e a capacidade instalada do recinto. Assim, deverá assinalar:

- apenas um tipo de recinto (assinalar com uma cruz X, a respectiva quadrícula)
- número total de lugares, relativo ao tipo de recinto assinalado

2 – FORMA JURÍDICA

Assinalar com uma cruz X, a respectiva quadrícula

ALGUMAS DEFINIÇÕES

RECINTO DE ESPECTÁCULOS (FIXO)
Instalação coberta ou ao ar livre, com carácter permanente, explorada com fins lucrativos ou não.

RECINTO DE ESPECTÁCULOS (ITINERANTE)
Instalação coberta ou ao ar livre, com características amovíveis e que pelos seus aspectos de construção se podem fazer deslocar e instalar, explorada com fins lucrativos ou não.

RECINTO DE ESPECTÁCULOS (IMPROVISADO)
Instalações cujas características construtivas ou adaptações sofridas não se destinam à realização em permanência de espectáculos, antes tendo sido adaptadas temporariamente para esse fim, quer sejam lugares públicos ou privados, com delimitação ou não de espaço, podendo ainda ser cobertas ou ao ar livre, e exploradas com fins lucrativos ou não.

OUTRO – Todo e qualquer recinto não definido anteriormente.

Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional (Lei n.º 6/89, de 15 de Abril) de RESPOSTA OBRIGATÓRIA, registado no INE, sob o n.º 9030, válido até 2003/12/31.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS

CINEMA: FICHA DE CARACTERIZAÇÃO

PERÍODO A QUE SE REFEREM OS DADOS
1 DE JANEIRO DE 2003

ATENÇÃO:

- *A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI*
- *DEVOLVA ESTE IMPRESSO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO, NO ENVELOPE RSF JUNTO, NO PRAZO DE 10 DIAS ÚTEIS APÓS A RECEPÇÃO*
- *EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:*

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1000 LISBOA
TELEFONE (21) 842 61 00 – EXT. 3247
FAX (21) 842 63 78

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC): ☐☐☐☐☐☐☐☐☐

Identificação do recinto: Rua e n.º _____

Localidade _____ **Código Postal** _____ **Localidade Postal** _____

Distrito _____ **Concelho** _____ **Freguesia** _____

1 – INSTALAÇÕES

1.1 – LOCALIZAÇÃO DAS INSTALAÇÕES (RECINTOS)	1.2 – NÚMERO DE ECRANS	1.3 – NÚMERO DE LUGARES
1. Cinema ☐	1. ☐☐☐☐	1. ☐☐☐☐☐☐
2. Salas em Centro Comercial (Multiplex) ☐	2. ☐☐☐☐	2. ☐☐☐☐☐☐
3. "Salas" ao ar livre ☐	3. ☐☐☐☐	3. ☐☐☐☐☐☐
4. Salas polivalentes ☐	4. ☐☐☐☐	4. ☐☐☐☐☐☐
5. Outro (_____)	5. ☐☐☐☐	5. ☐☐☐☐☐☐

2 – FORMA JURÍDICA DA ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU EXPLORADORA

1. Sociedade privada ☐ 2. Empresário em nome individual ☐ 3. Instituição privada sem fins lucrativos ☐ 4. Administração pública central ou regional ☐

5. Administração pública local ☐ 6. Outra ☐ Qual?

Observações:

O responsável pela informação:

Telefone: ( ) _____ Fax: ( ) _____

Email: _____ Data: __/__/__

Carimbo da Entidade Responsável:

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

1– INSTALAÇÕES

Esta questão destina-se a registar a capacidade instalada do conjunto das écrans existentes por recinto. Assim, deverá assinalar:

- um ou mais tipos de recinto (assinalar com uma cruz X, a respectiva quadrícula)
- número total de écrans, para cada tipo de recinto assinalado
- número total de lugares, para cada tipo de recinto assinalado

2 – FORMA JURÍDICA

Esta questão só deverá ser respondida se:

- for necessário corrigir os dados pré-impressos
- se tratar de um espaço novo.

ALGUMAS DEFINIÇÕES

CINEMA – Espaço em edifício próprio destinado exclusivamente ao cinema, com uma ou mais salas.

SALAS EM CENTRO COMERCIAL (MULTIPLEX) – Salas destinadas exclusivamente ao cinema, situadas em espaços destinados preferencialmente à venda de bens e serviços.

SALAS AO AR LIVRE – Espaço aberto destinado ou não ao cinema.

SALAS POLIVALENTES – Espaços multiusos, equipados para a representação de outras modalidades, nomeadamente música, teatro, dança, etc.

OUTRO – Todo e qualquer espaço cuja finalidade principal não seja a projecção de filmes, mas no qual, pontualmente, tal possa acontecer.

Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional (Lei n.º 6/89, de 15 de Abril) de RESPOSTA OBRIGATÓRIA, registado no INE, sob o n.º 9029, válido até 2003/12/31.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS

INQUÉRITO TRIMESTRAL AO CINEMA
(EXIBIÇÃO)

PERÍODO A QUE SE REFEREM OS DADOS
1º TRIMESTRE DE 2003

ATENÇÃO:

- *A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI*
- *DEVOLVA ESTE IMPRESSO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO , NO ENVELOPE RSF JUNTO, NO PRAZO DE 10 DIAS ÚTEIS APÓS A RECEPÇÃO*
- *EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE :*

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1000 LISBOA
TELEFONE (21) 842 61 00 – EXT. 3247
FAX (21) 842 63 78

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

1 - SESSÕES E BILHETES

SESSÕES DIURNAS				SESSÕES NOCTURNAS			
N.º DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS	N.º DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS
	N.º	VALOR (*)	N.º		N.º	VALOR (*)	N.º
1	2	3	4	5	6	7	8

2 – SESSÕES, SEGUNDO A METRAGEM E PAÍSES DE ORIGEM

PAÍSES DE ORIGEM DOS FILMES EXIBIDOS	Longa metragem	Curta metragem	PAÍSES DE ORIGEM DOS FILMES EXIBIDOS	Longa metragem	Curta metragem
	N.º de Sessões			N.º de Sessões	
1. PORTUGAL			9. ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA		
2. REINO UNIDO			10 BRASIL		
3. FRANÇA			11. JAPÃO		
4. ITÁLIA			12. ÍNDIA		
5. OUTROS PAÍSES EUROPEUS			13. CHINA		
6. CO-PRODUÇÕES PORTUGAL/ PAÍSES EUROPEUS			14. OUTROS PAÍSES		
7. OUTRAS CO-PRODUÇÕES EUROPEIAS			15. OUTRAS CO-PRODUÇÕES		
8. CO-PRODUÇÕES PORTUGAL/ PAÍSES LUSÓFONOS			**16. TOTAL**		

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

- DEVERÁ SER PREENCHIDO UM QUESTIONÁRIO POR **RECINTO**
- NÚMERO DE PESSOA COLECTIVA OU ENTIDADE EQUIPARADA (NPC) – Preencha, por favor, caso este número ainda não se encontre pré-impresso.

* *UNIDADE MONETÁRIA A UTILIZAR NO PREENCHIMENTO DO INQUÉRITO : **EURO***

Deve proceder da seguinte forma:
1º - Os valores monetários devem ser expressos sem decimais;
2º - Os arredondamentos devem ser feitos por excesso quando as décimas forem iguais ou superiores a 5 e por defeito quando forem inferiores.

Ex.: 6370,6572 euros inscrever | | | | | | | | 6| 3| 7| 1|

- 1 – SESSÕES E BILHETES
  - A realização de sessões (colunas 1 e/ou 5) obriga ao preenchimento da respectiva coluna sobre número e valor dos bilhetes vendidos.
  - A realização de sessões gratuitas, ou a oferta de bilhetes em sessões pagas, obriga ao preenchimento das colunas 4 e/ou 8.
- 2 – SESSÕES, SEGUNDO A METRAGEM E PAÍSES DE ORIGEM
  - O número total de sessões indicadas neste quadro deverá ser igual à soma do número de sessões diurnas e nocturnas indicadas no quadro 1 – "sessões e bilhetes".

ALGUMAS DEFINIÇÕES

- SESSÕES DIURNAS – Todas as sessões cujo início não ultrapasse as 18 horas.
- SESSÕES NOCTURNAS – Todas as sessões cujo início seja posterior às 18 horas.
- LONGA METRAGEM – Filmes de comprimento igual ou superior a 1600m, para o formato de 35 mm.
- CURTA METRAGEM - Filmes de comprimento inferior a 1600 m, para o formato de 35 mm.

Observações:

O responsável pela informação:	Carimbo da Entidade Responsável:
_____	
Telefone: ( )_____ Fax: ( )_____	
Email:_____ Data: __/__/__	

DES - 322

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL, (LEI Nº 6/89 DE 15 DE ABRIL) DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA. REGISTADO NO I.N.E. SOB O Nº 8036. VÁLIDO ATÉ 2004/12/31.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS

INQUÉRITO AO FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS DAS CÂMARAS MUNICIPAIS

DADOS REFERENTES A 2003

- *A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI*

- *EM CASO DE DÚVIDA CONTACTE:*

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

1. - PATRIMÓNIO CULTURAL

Património cultural	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
1.1 Monumentos, centros históricos e sítios protegidos				
1.2 Arquivos				
1.3 Museus				
1.4 Escavações arqueológicas				
1.9 Outras actividades				
TOTAL				

2. - PUBLICAÇÕES E LITERATURA

Publicações e literatura	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
2.1 Edição de jornais e outras publicações periódicas				
2.2 Edição e aquisição de livros				
2.3 Bibliotecas				
2.9 Outras actividades				
TOTAL				

3. - MÚSICA

Música	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
3.1 Apoios a bandas, coros e tunas				
3.2 Espectáculos musicais				
3.3 Espectáculos líricos				
3.4 Apoio ao folclore				
3.9 Outras actividades				
TOTAL				

4. - ARTES CÉNICAS

Artes cénicas	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
4.1 Espectáculos teatrais				
4.2 Espectáculos de bailado				
4.3 Festivais				
4.4 Apoio a grupos cénicos				
4.9 Outras actividades				
TOTAL				

5. - ARTES PLÁSTICAS

Artes plásticas	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
5.1 Edição, produção e aquisição				
5.2 Exposições				
5.3 Divulgação				
5.9 Outras actividades				
TOTAL				

6. - CINEMA E FOTOGRAFIA

Cinema e fotografia	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
6.1 Criação cinematográfica				
6.2 Festivais e ciclos de cinema				
6.3 Animação e vídeo				
6.4 Fotografia				
6.9 Outras actividades				
TOTAL				

7. - RADIODIFUSÃO E TELEVISÃO

Radiodifusão e televisão	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
7.1 Televisões locais				
7.2 Rádios locais				
7.9 Outras actividades				
TOTAL				

8. - ACTIVIDADES SOCIOCULTURAIS

Actividades socioculturais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
8.1 Apoios a manifestações culturais				
8.2 Apoio a associações culturais				
8.3 Apoio ao artesanato				
8.9 Outras actividades				
TOTAL				

9. - RECINTOS CULTURAIS

Recintos culturais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
9.1 Cine-teatros				
9.2 Polivalentes culturais				
9.9 Outros recintos				
TOTAL				