População e Sociedade

tema 3

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
PORTUGAL

70 anos 1935-2005

ISSN 0870-1628

Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio

2004

Ano de edição 2005

ficha técnica

Título
Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio

Editor
Instituto Nacional de Estatística
Av. António José de Almeida
1000-043 Lisboa

Presidente da Direcção
Alda de Caetano Carvalho

Capa
DDC - Departamento de Difusão e Clientes

Composição
DDC - Departamento de Difusão e Clientes

Impressão
DFA - Departamento Financeiro e Administrativo

Tiragem
480 exemplares

ISSN 0870-1628
ISBN 972-673-811-3
Depósito Legal n.º 81726/94
Periodicidade: anual

Preço: € 16,50

O INE na Internet
www.ine.pt

Serviço de Apoio ao Cliente
808 201 808

© INE, Lisboa · Portugal, 2006 * Reprodução autorizada, excepto para fins comerciais, com indicação da fonte bibliográfica.

SUMÁRIO

Na presente publicação, o INE divulga os principais resultados relativos às **"Estatísticas da Cultura**, **Desporto e Recreio - 2004"**, destacando-se os seguintes:

MUSEUS
Os 258 museus que observavam os critérios adoptados para apuramento dos dados, registaram um total de 8,9 milhões de visitantes e um acervo constituído por 19,6 milhões de objectos.

PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO
Do total de imóveis protegidos (3 956), cerca de 64% eram imóveis de "interesse público", representando os monumentos nacionais 21%. Quanto ao tipo arquitectónico, os imóveis de Arquitecturas Civil e Religiosa representaram 45% e 43%, respectivamente.

ARTES PLÁSTICAS
As galerias de arte e os espaços de exposições temporárias (732 espaços) promoveram 6 130 exposições individuais e colectivas, com um movimento de 224 454 obras expostas, representando 31 992 autores.

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS
Em 2003, as 1 929 publicações periódicas registaram 35 501 edições anuais, 793,8 milhões de exemplares de tiragem total e 620,6 milhões de exemplares de circulação total. Os jornais totalizaram 39% das publicações periódicas, 74% da tiragem total e 75% da circulação total.
As revistas representaram 40% do número total de publicações, 24% da tiragem total e 23% da circulação total.

ESPECTÁCULOS AO VIVO
No conjunto dos espectáculos, produziram-se cerca de 23 371 sessões, entre diurnas e nocturnas, registando um total de 7 milhões de espectadores, gerando uma receita de 29 milhões de Euros.
O teatro foi a modalidade que teve maior expressão de entre os espectáculos ao vivo, sendo responsável por 48% das sessões realizadas.

CINEMA
Registaram-se cerca de 659 mil sessões com um total de 18,8 milhões de espectadores.
O número de recintos que projectaram filmes foi de 246, disponibilizando 594 écrans e cerca de 125 mil lugares.

FINANCIAMENTO PÚBLICO
As câmaras municipais destinaram às actividades culturais e ao desporto, cerca de 796 milhões de Euros. O domínio *"Jogos e Desportos"* foi aquele em que as autarquias mais despenderam (42% do total), seguido dos *recintos culturais* (12%), *património cultural* (11%) e *publicações e literatura* (10%).

ABSTRACT

This publication contains the main results disseminated by INE on **Culture, Sports and Recreation - 2004**, focusing:

MUSEUMS
The 258 museums accomplishing the criteria adopted, registered 8.9 million visitors and 19.6 million objects in collections.

THE ARCHITECTONIC PATRIMONY
In relation to the total protected buildings (3 956), nearly 64% were of public interest, from which 21% were national monuments. The Civil and Religious architectures are the most representative, with 45% and 43% of the total, respectively.

VISUAL ARTS
Art galleries and other temporary exhibition spaces (732) carried out 6 130 individually and collective exhibitions, showing 224 454 pieces of art, representing 31 992 authors.

PERIODICAL PUBLICATIONS
In 2003, the 1 929 periodical publications have registed 35 501 annual editions, a total of 793.8 million copies and 620.6 million of total circulation. The newspapers have totalized 39% of periodical publications, 74% of annual printing and 75% of total circulation.
The magazines represented 40% of periodical publications, 24% of annual printing and 23% of total circulation.
.

LIVE PERFORMANCES
Considering live performances in its whole, about 23 371 day and night sessions have been produced, in a total of 7 million spectators, and an income of 29 million Euros.
Theatre shows have among all other live performances the greatest quota, being responsible for 48% of the total sessions.

MOVIES
Movies registered about 659 a thousand sessions and 18.8 million spectators. From the 246 precinct that played movies, 594 screens and about 125 a thousand places were available.

TOWN HALLS PUBLIC FUNDING
Town Halls spent, in cultural activities and sports, around 796 million Euros. The domain *Sports and Games* is the area where the municipal authorities supported more expenses (42% of total), followed by *cultural precinct* (12%), *cultural patrimony* (11%) and books and press (10%).

NOTA INTRODUTÓRIA

O Instituto Nacional de Estatística edita anualmente a publicação *Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio*, na qual são divulgados os principais resultados de algumas áreas culturais, bem como informação sobre desporto.

No presente volume divulga-se informação relativa ao ano de 2004, no que respeita ao *património cultural, artes plásticas, espectáculos públicos, financiamento público das actividades culturais, radiodifusão e desporto*. Com o objectivo de proporcionar aos utilizadores dados gerais que permitam caracterizar a cultura, publica-se também uma análise de resultados com a evolução dos principais indicadores e um quadro com informação de síntese.

Apesar desta publicação manter, em termos gerais, o mesmo tipo de informação das edições anteriores, no capítulo do desporto, foi incluída informação adicional relativa ao número de clubes e caracterização dos praticantes inscritos nas federações desportivas. No capítulo dos *materiais impressos e literatura*, a informação das publicações periódicas incorpora as alterações metodológicas introduzidas em 2003, designadamente a redefinição do universo e alteração do questionário de recolha. Devido à suspensão do inquérito às bibliotecas para reavaliação metodológica, foram incluídos dois quadros com a última informação disponível.

Aproveita-se a oportunidade para solicitar a colaboração crítica de todos os que se interessam pela melhoria da qualidade da produção estatística nas áreas da cultura e desporto, e para agradecer a todas as entidades que permitiram a elaboração do presente volume, em especial à Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia, ANACOM – Autoridade Nacional de Comunicações, Observatório das Actividades Culturais, Instituto Português de Museus, Instituto do Desporto de Portugal, Federação Portuguesa de Futebol e INATEL.

INE, Dezembro de 2005

SINAIS CONVENCIONAIS

... Dado confidencial

\- Resultado nulo

x Dado não disponível

´´ Estimativa

* Dado rectificado

o Dado inferior a metade do módulo da unidade utilizada

SIGLAS

H Homens

M Mulheres

HM Homens e Mulheres

CAE - Rev. 2.1 Classificação das Actividades Económicas

CMVMC Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas

FSE Fornecimentos e serviços externos

Para esclarecimentos e informações adicionais sobre o conteúdo desta Publicação, contactar:

DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS

ESTATÍSTICAS DA CULTURA

TELEFONE: 21 842 61 00

Teresa Saraiva de Sousa Ext.3117 email: mteresa.sousa@ine.pt

FAX: 21 842 63 78

ÍNDICE SISTEMÁTICO

Página

SUMÁRIO (em português e inglês) 3
NOTA INTRODUTÓRIA 5
Sinais convencionais/siglas 6

Capítulo 1 - Análise de Resultados 13

Capítulo 2 - Resumo Geral 21

2.1 – CULTURA - DADOS GERAIS

2.1.1 – Cultura - dados gerais, por região (NUTS II) 23

Capítulo 3 - Património Cultural 25

3.1 – MUSEUS

3.1.1 – Situação dos Museus observados 27
3.1.2 – Museus, segundo os critérios[1] de selecção, por tipologia 27
3.1.3 – Museus, segundo o funcionamento, por tipologia 28
3.1.4 – Visitantes dos museus, por região (NUTS II) 29
3.1.5 – Visitantes dos museus, por tipologia 29
3.1.6 – Museus, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia 30
3.1.7 – Museus, segundo as categorias dominantes no acervo e colecções, por região (NUTS II) 31
3.1.7 – Museus, segundo as categorias dominantes no acervo e colecções, por região (NUTS II) - continuação 31
3.1.8 – Objectos, segundo o tipo de bens, por região (NUTS II) 32
3.1.9 – Objectos, segundo o tipo de bens, por tipologia 32
3.1.10 – Pessoal ao serviço a tempo completo, por tipologia 33
3.1.11 – Pessoal ao serviço a tempo parcial, por tipologia 34
3.1.12 – Espaços destinados ao público, por tipologia 35
3.1.13 – Publicações e edições para distribuição/venda ao público, por tipologia 36

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.2.1 – Inventário do património arquitectónico, por distritos e regiões autónomas 37
3.2.2 – Distribuição de imóveis, por tipo arquitectónico 38
3.2.3 – Distribuição de imóveis, por entidade proprietária 38
3.2.4 – Alguns tipos de imóveis de acesso público, por distritos e regiões autónomas 39

Capítulo 4 - Artes Plásticas

4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.1.1 – Galerias de arte e outros espaços – exposições, objectos expostos, autores e visitantes, por região (NUTS II) 43
4.1.2 – Galerias de arte e outros espaços – exposições realizadas segundo a entidade promotora[1], por região (NUTS II) 43
4.1.3 – Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos segundo a classificação, por região (NUTS II) 44
4.1.4 – Galerias de arte e outros espaços – natureza dos espaços de exposição, por região (NUTS II) 45
4.1.5 – Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos, segundo a natureza dos espaços de exposição, por tipo de objectos 45

4.2 – COMÉRCIO INTERNACIONAL DE OBRAS DE ARTE

4.2.1 – Comércio internacional de quadros, pinturas e desenhos, por países 46
4.2.2 – Comércio internacional de antiguidades[1], por países 46

Capítulo 5 - Materiais Impressos e Literatura

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.1 – Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por região (NUTS II) 49
5.1.2 – Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por tipo de publicação 49
5.1.3 – Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por região (NUTS II) 50
5.1.4 – Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por tipo de publicação 50
5.1.5 – Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por região (NUTS II) 51
5.1.6 – Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por tipo de publicação 51
5.1.7 – Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por região (NUTS II) 52
5.1.8 – Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por tipo de publicação 52
5.1.9 – Número de jornais segundo os escalões de tiragem e circulação média 53
5.1.10 – Número de revistas segundo os escalões de tiragem e circulação média 53
5.1.11 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por região (NUTS II) 54
5.1.12 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por tipo de publicação 55
5.1.13 – Publicações periódicas segundo a Classificação Decimal Universal (C.D.U.), por tipo de publicação ... 56
5.1.14 – Publicações periódicas segundo a língua dominante, por região (NUTS II) 57
5.1.15 – Publicações periódicas segundo a língua dominante, por tipo de publicação 57
5.1.16 – Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por tipo de publicação 58
5.1.17 – Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por periodicidade . 58
5.1.18 – Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por região (NUTS II) 59

5.1.19 – Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por tipo de publicação 59
5.1.20 – Publicações periódicas segundo a entidade proprietária, por tipo de publicação 60
5.1.21 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço 61
5.1.22 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II) 62
5.1.23 – Comércio internacional de jornais e publicações periódicas, por países 63

5.2 – BIBLIOTECAS

5.2.1 – Bibliotecas – por região (NUTS II), segundo o tipo de biblioteca 64
5.2.2 – Bibliotecas por tipo de biblioteca, segundo a natureza da actividade 64

5.3 – LIVRO

5.3.1 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço 65
5.3.2 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II) 65
5.3.3 – Comércio internacional de livros, brochuras e impressos semelhantes, por países 66

Capítulo 6 - Espectáculos Públicos

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.1.1 – Espectáculos ao Vivo – dados gerais, por região (NUTS I) e modalidades 69
6.1.2 – Espectáculos ao Vivo – originais e elenco, por modalidades 70
6.1.3 – Espectáculos ao Vivo – dados gerais, por região (NUTS II) 70
6.1.4 – Espectáculos realizados no Teatro Nacional de São João, Teatro Nacional de São Carlos e Teatro Nacional de D.Maria II, segundo as modalidades 71
6.1.5 – Recintos Culturais – segundo o tipo de recinto, por região (NUTS II) 71
6.1.6 – Recintos Culturais – por entidade proprietária ou exploradora 72
6.1.7 – Recintos Culturais – segundo a entidade proprietária ou exploradora, por região (NUTS II) 72

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.2.1 – Cinema – dados gerais, por região (NUTS II) 73
6.2.2 – Cinema – indicadores, por região (NUTS II) 73
6.2.3 – Cinema – número de exibições, origem e metragem, por região (NUTS II) 74
6.2.4 – Cinema – número de exibições e metragem de filmes, por países de origem 74
6.2.5 – Cinema – número de recintos, número de écrans e lotação, segundo o tipo de recintos, por região (NUTS II) 75
6.2.6 – Cinema – recintos, segundo a entidade proprietária/exploradora, por tipo de instalações 75

6.3 – CINEMA – PRODUÇÃO

6.3.1 – Produção cinematográfica em Portugal 76

6.4 – ACTIVIDADES CINEMATOGRÁFICAS E DE VÍDEO

6.4.1 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço 77
6.4.2 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II) 77

Capítulo 7 - Financiamento Público das Actividades Culturais

7.1 – ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

7.1.1 – Despesas da administração central, por subsector institucional, segundo o tipo de despesa [1] 81

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.1 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - 2004 82
7.2.2 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - 2003 83
7.2.3 – Síntese das despesas das Câmaras Municipais, por domínios culturais 84
7.2.4 – Património Cultural – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) 85
7.2.5 – Publicações e Literatura – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) 87
7.2.6 – Música – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) 89
7.2.7 – Artes Cénicas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) 91
7.2.8 – Artes Plásticas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) 93
7.2.9 – Cinema e Fotografia – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) 94
7.2.10 – Radiodifusão – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) 96
7.2.11 – Actividades Socioculturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) 97
7.2.12 – Recintos Culturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) 98
7.2.13 – Jogos e Desportos – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) 99
7.2.14 – Outras despesas com a Cultura, por região (NUTS II) 100

Capítulo 8 - Radiodifusão

8.1 – RADIODIFUSÃO SONORA

8.1.1 – Número de estações licenciadas, segundo o tipo de emissão, por região (NUTS II) 103

8.2 – RADIODIFUSÃO VISUAL

8.2.1 – Número de estações licenciadas, por região (NUTS II) 103

8.3 – OUTROS SERVIÇOS DE RADIOCOMUNICAÇÕES

8.3.1 – Número de estações licenciadas, segundo o tipo de serviço de radiocomunicações, por região (NUTS III) 104

8.4 – TELEVISÃO POR CABO
8.4.1 – Evolução do número de alojamentos cablados, por região (NUTS II) 105
8.4.2 – Evolução do número de assinantes, por região (NUTS II) 105

8.5 – TELEVISÃO POR DTH (DIRECT TO HOME)

8.5.1 – Evolução do número de assinantes de televisão por DTH (Direct To Home), por região (NUTS II) 106

Capítulo 9 - Desporto

9.1 – INSTITUTO DO DESPORTO DE PORTUGAL

9.1.1 – Número de clubes, por distritos/regiões 109
9.1.2 – Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, por modalidades 109
9.1.3 – Número de praticantes segundo o sexo e escalão etário, por distritos/regiões 110
9.1.4 – Número de praticantes segundo o sexo e escalão etário, por modalidade 110
9.1.5 – Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, segundo as modalidades, por distritos/regiões 111
9.1.6 – Financiamento do Instituto do Desporto de Portugal às Federações Desportivas, por projectos 112

9.2 – DESPORTO FEDERADO

9.2.1 – Atletas inscritos em futebol, segundo os escalões, por distritos e regiões autónomas 113
9.2.2 – Árbitros – quadros nacionais, segundo as categorias, por distritos e regiões autónomas 115

9.3 – DESPORTO INATEL

9.3.1 – Número de atletas [(1)], por delegações 116
9.3.2 – Movimento de atletas, segundo o tipo de actividade por delegações 117
9.3.3 – Provas regulamentares – movimento de atletas (número de praticantes), por delgações 118
9.3.4 – Actividades básicas – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações 119
9.3.5 – Desporto para todos – movimento de atletas (número de impactos), por delegações 120
9.3.6 – Desporto aventura – movimento de atletas (número de impactos), por delegações 121

Anexo 1 - Conceitos

CONCEITOS 125

Anexo 2 - Informação disponível e não publicada

INFORMAÇÃO DISPONÍVEL E NÃO PUBLICADA 133

Anexo 3 - Instrumentos de Notação

INQUÉRITO AOS MUSEUS 137
INQUÉRITO ÀS GALERIAS DE ARTE E AOS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS 143
INQUÉRITO ANUAL ÀS PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS 145
INQUÉRITO AOS ESPECTÁCULOS AO VIVO 149
INQUÉRITO AOS RECINTOS CULTURAIS 151
INQUÉRITO AO CINEMA – FICHA DE CARACTERIZAÇÃO 153
INQUÉRITO TRIMESTRAL AO CINEMA - EXIBIÇÃO 155
INQUÉRITO AO FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS DAS CÂMARAS MUNICIPAIS 157

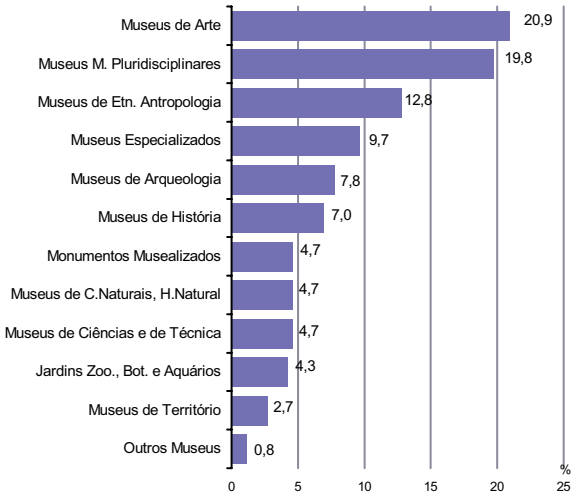
Capítulo 1

Análise de Resultados

MUSEUS

Em 2004, foram retidos para fins estatísticos, **258 museus**[1], dos quais 21% eram *Museus de Arte*, 20% *Museus Mistos e Pluridisciplinares* e 13% *Museus de Etnologia e Antropologia*.

Museus, por tipologia



Os 258 museus considerados registaram um total de **8,9 milhões de visitantes**. Cerca de 1,6 milhões dos visitantes deslocaram-se inseridos em grupos escolares, correspondendo a 18% do total.

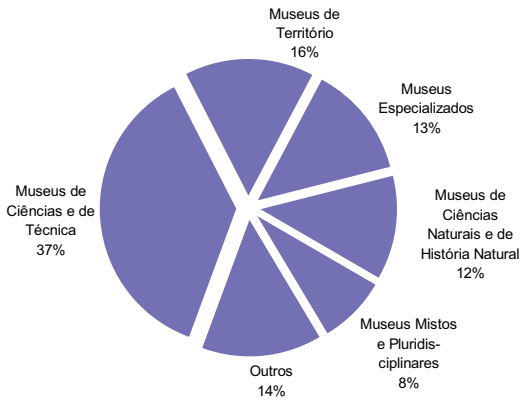
Por tipo de museu, verificou-se que a maior afluência de visitantes foi registada nos *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* (27%), seguidos dos *Monumentos Musealizados* (26%) e dos *Museus de Arte* (16%). Considerando em exclusivo os grupos escolares, verificou-se que os *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* foram os mais procurados com 28% do total, seguidos dos *Museus de Arte* (16%), *Monumentos Musealizados (*13%) e dos *Museus de Ciências e de Técnica* (11%).

Tomando como referência o número médio anual de visitantes por museu (34,8 mil pessoas), verificou-se que os mais procurados foram os *Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários* com uma média de cerca de 220 mil visitantes, seguidos dos *Monumentos Musealizados* que registaram, em média, cerca de 192 mil visitantes.

O **acervo** dos museus em análise era constituído por **19,6 milhões de objectos**, predominando os objectos de filatelia e fotografia, classificados na nomenclatura utilizada como *outros bens* (48% do total). Os *bens arqueológicos* e os *bens naturais não vivos* representavam 20% e 12%, respectivamente.

Por tipo de museu, são essencialmente responsáveis pela dimensão do acervo os *Museus de Ciências e de Técnica*, os quais detinham 37% do total de objectos, seguidos dos *Museus de Território* (16%), *Museus especializados* (13%) e dos *Museus de Ciências Naturais e História Natural* (12)%.

Distribuição dos objectos, por tipo de museu



No ano de 2004, o **pessoal ao serviço** nos 258 museus apurados era de **4 102 pessoas**, das quais 85% trabalhava em regime de tempo completo e 88% era remunerada.

Por categoria profissional, o "pessoal conservador e técnico superior", e o "outro pessoal técnico", representaram cada um, 25% do total, o "pessoal administrativo" 12% e o "pessoal auxiliar e operário" 38%.

A nível de regiões NUTS II, verificou-se que a região de Lisboa concentrou 52% do total de visitantes, seguida das regiões Norte e Centro, com 21% e 14%, respectivamente.

Relativamente ao acervo, os museus da região de Lisboa detinham 74% do total de objectos, seguidos dos museus da região do Norte, com 18%, e da região do Centro, com 5%.

[1] Os museus considerados cumpriam os seguintes cinco critérios:
Critério 1: museus que têm pelo menos uma sala de exposição;
Critério 2: museus abertos ao público (permanente ou sazonal);
Critério 3: museus que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente);
Critério 4: museus que têm orçamento (óptica mínima: conhecimento do total da despesa);
Critério 5: museus que têm inventário (óptica mínima: inventário sumário).

PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

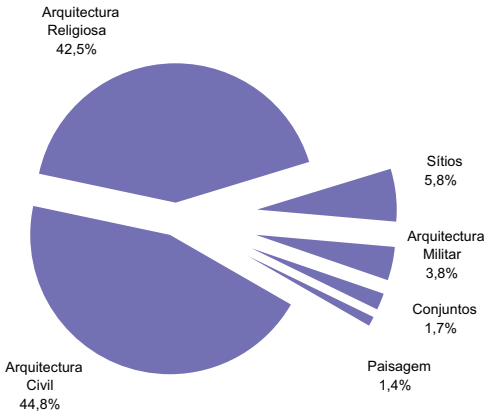
Em 2004, estavam inventariados pela Direcção Geral de Edifícios e Monumentos Nacionais, **3 956 imóveis protegidos**, dos quais 64% eram imóveis de "interesse público".

Os "monumentos nacionais" e os "valores concelhios" representavam 21% e 15%, respectivamente, no total dos imóveis protegidos.

Quanto ao tipo arquitectónico, os imóveis de Arquitecturas *Civil* (45%) e *Religiosa* (43%) continuaram a ter maior expressão.

No que respeita ao património imóvel de acesso público, as igrejas e as capelas representavam em conjunto, 34% dos imóveis inventariados.

Distribuição de imóveis, por tipo arquitectónico

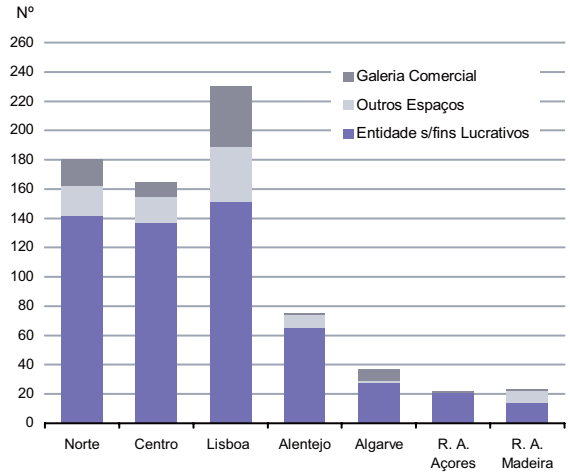


ARTES PLÁSTICAS

Em 2004 foram apurados **732 espaços** (Galerias de Arte e Outros Espaços de Exposições) que realizaram exposições temporárias, observando-se um acréscimo de 2%, face ao ano anterior.

Nas regiões de Lisboa, Norte e Centro localizavam-se 79% do total de espaços de exposições temporárias e 86% das galerias comerciais.

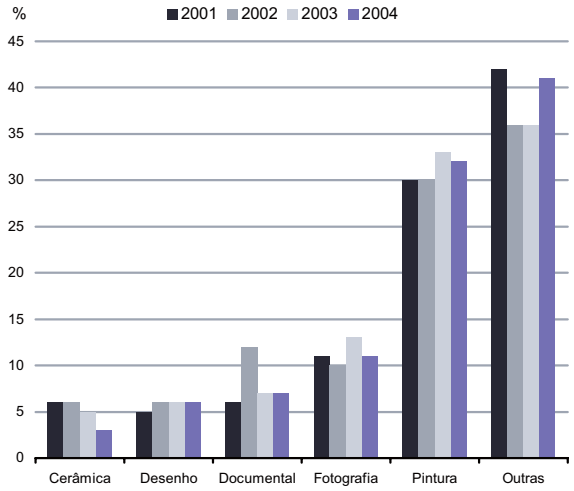
Espaços de exposição, por região (NUTS II)



Nas Galerias de Arte e Outros Espaços de Exposições foram realizadas **6 130 exposições**, 63% das quais individuais. Na região de Lisboa realizou-se o maior número de exposições (27%), seguida das regiões do Norte (26%) e do Centro (25%).

Do número total de obras expostas (224 454) destacaram-se as de *Pintura* (32%), seguidas das *Mistas* (23%), de *Fotografia* (11%) e *Documental* (7%).

Estrutura das obras expostas, por classificação



No conjunto de entidades promotoras deste tipo de eventos é de salientar a dinâmica das autarquias em todo o país, com 2 790 exposições, representando 46% do total de eventos, seguida das entidades sem fins lucrativos que promoveram 27% das exposições realizadas.

As galerias comerciais eram responsáveis por 11% do número total de espaços e expuseram 6% do total de objectos, concentrando-se cerca de 3/4 nas regiões de Lisboa (51%) e Norte (23%).

No ano em análise, o número de **visitantes** nos espaços de exposições temporárias foi de aproximadamente **5 milhões**, significando, em média, cerca de 809 visitantes por exposição realizada.

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

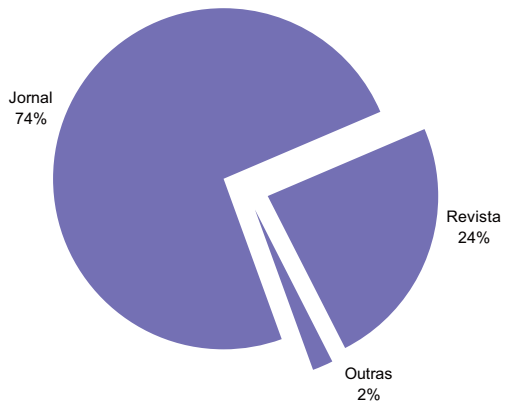
Em 2003 foram apuradas **1 929 publicações,** que registaram **35 501 edições**, **793,8 milhões de exemplares de tiragem total** e **620,6 milhões de exemplares de circulação total**.

Do total das publicações periódicas apuradas, 89% tinham como suporte de difusão o "papel", enquanto que 11% eram difundidas em suporte "papel e electrónico simultaneamente" .

No que respeita ao número de títulos por tipo de publicação, os jornais representavam 39% do total, 76% do número de edições e 74% da tiragem total. As revistas totalizaram 40% dos títulos, 16% das edições e 24% da tiragem total.

Os restantes tipos de publicações (boletim, anuário e outro) totalizavam 21% dos títulos, 8% das edições e 2% do número total de exemplares impressos.

Tiragem anual, por tipo de publicação



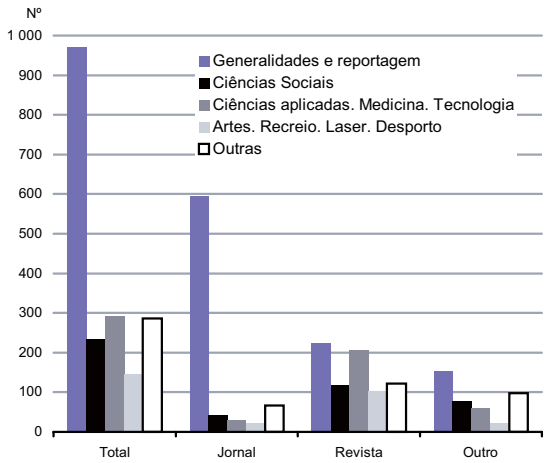
Relativamente à circulação média, verificou-se que 88% dos jornais e 77% das revistas apresentaram uma circulação média por edição que não ultrapassou os 10 000 exemplares.

Do número total de exemplares em circulação, 69% foram vendidos e 31% foram distribuídos gratuitamente.
Por tipo de publicação, os jornais venderam 66% dos exemplares e ofereceram 34%, enquanto que as revistas venderam 80% dos exemplares em circulação.

A periodicidade de edição das publicações foi essencialmente não diária (98%), observando-se que: 37% dos jornais tiveram uma periodicidade mensal; 27% periodicidade semanal; 27% das revistas eram editadas mensalmente; 25% trimestralmente e 16% bimestralmente.

De acordo com a Classificação Decimal Universal (C.D.U.), a maioria das publicações periódicas foi classificada em "generalidades e reportagem", pertencendo a essa categoria 79% dos jornais e 29% das revistas. Destacaram-se ainda as revistas cujo âmbito temático era maioritariamente de "ciências aplicadas. medicina. tecnologia" (27%), "ciências sociais" (15%) e "artes. recreio. lazer. desporto" (13%).

Publicações periódicas, por classificação



A maioria das publicações periódicas estava sediada nas regiões de Lisboa (49%) e do Norte (24%), seguindo-se a região do Centro com 16%, tendo cada uma das restantes regiões um peso inferior a 4%.

No decorrer do ano de 2004, o **valor das importações** de publicações periódicas atingiu cerca de **108 milhões** de Euros (mais 3% face ao ano anterior), provenientes maioritariamente da União Europeia (89%) e do Brasil (10%).

O **valor das exportações** de publicações periódicas atingiu cerca de **2,4 milhões de Euros,** traduzindo um decréscimo de 19% em relação a 2003. Os principais países de destino foram a União Europeia (46%), o Brasil (41%) e os Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (11%).

ESPECTÁCULOS AO VIVO

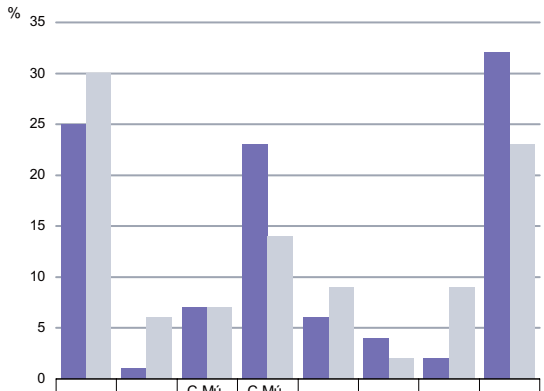
Em 2004, realizaram-se **23 371 sessões** de espectáculos ao vivo, diurnas e nocturnas, registando um total de cerca de **7 milhões de espectadores**.
O acréscimo no número de sessões e espectadores, face ao ano anterior (54% e 50% respectivamente) teve um reduzido impacto no total de bilhetes vendidos (2,6 milhões) e nas receitas (29 milhões de Euros), os quais aumentaram 5,5% e 0,7% respectivamente.

O teatro foi, de todas as modalidades de espectáculos, aquela que continuou a ter maior expressão, ao ser responsável por 48% das sessões realizadas e **1,7 milhões de espectadores** (25% do total). As receitas de bilheteira geradas por esta modalidade foi de 8,8 milhões de Euros, correspondendo a um preço médio por bilhete de 10,3 Euros.

Os **concertos de música ligeira e clássica** registaram um total de 5 143 sessões (58% e 42%, respectivamente) e 2 milhões de espectadores, dos quais 77% assistiram a concertos de música ligeira e 23% a concertos de música clássica. As receitas geradas pelos dois tipos de concertos atingiram 6,2 milhões de Euros, significando um preço médio por bilhete de 12,7 e 11,8 Euros, respectivamente.

A ópera foi a modalidade de espectáculo que registou o preço médio mais elevado (28,7 Euros), seguida da tauromaquia (18,7 Euros) e da dança clássica (13,8 Euros). No que respeita ao número de espectadores, apenas 1,3%, 2,3% e 2,8%, respectivamente, assistiram a espectáculos das modalidades referidas.

Espectadores e receitas, por modalidade



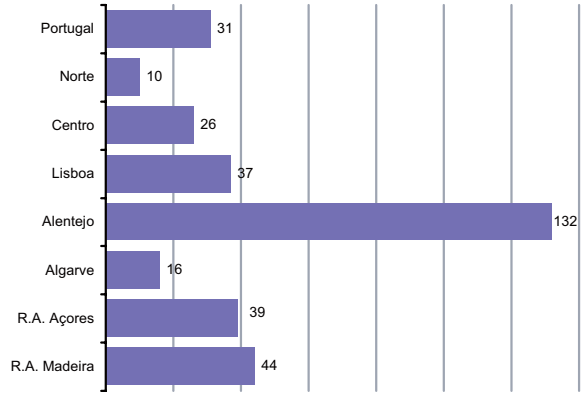
	Teatro	Ópera	C.Mú-sica Clás-	C.Mú-sica Ligeira	Dança	Circo	Tauro-maquia	Outras
Espectadores	25	1	7	23	6	4	2	32
Receitas	30	6	7	14	9	2	9	23

Na análise por região, destacaram-se as regiões de Lisboa e do Norte que concentraram 63% do total de espectadores e 80% das receitas totais.

O total dos recintos culturais apurados em 2004 foi de **344**, dos quais 98% eram fixos, oferecendo uma lotação de **328 446 lugares**.

Os recintos culturais localizavam-se predominantemente nas regiões de Lisboa (35%), Centro (20%), Alentejo e Norte (cada uma com 19%). Quanto ao número de lugares por mil habitantes nos recintos fixos, continuou a destacar-se a região do Alentejo com 132, face à média nacional de 31 lugares.

Número de lugares por mil habitantes, nos recintos fixos, por região (NUTS II)

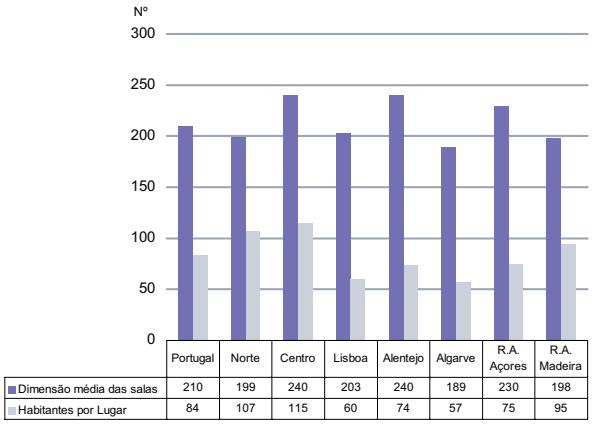


CINEMA

Em 2004, o número de **recintos** que projectaram filmes foi de **246**, disponibilizando **594 écrans e 124 509 lugares**, o que significou, em média, 2,4 écrans por recinto e 210 lugares por écran. Observou-se, face aos anos anteriores, um decréscimo na dimensão média das salas (em 2002 e em 2003 cada sala tinha em média 228 e 223 lugares, respectivamente).

Do total dos recintos apurados, cerca de 22% localizavam-se em edifícios especificamente destinados a cinema, 35% em salas de "centro comercial" e 43% em salas "polivalentes", sendo estas últimas as de maior dimensão, com 315 lugares, em média, por écran. As salas de menor dimensão localizavam-se em recintos de "centro comercial" (174 lugares, em média, por écran).

Dimensão média das salas e número de habitantes por lugar



Por regiões, as salas de maior dimensão média situavam-se nas regiões do Centro e Alentejo (240 lugares por écran), R. A. dos Açores (230) e região de Lisboa (203).

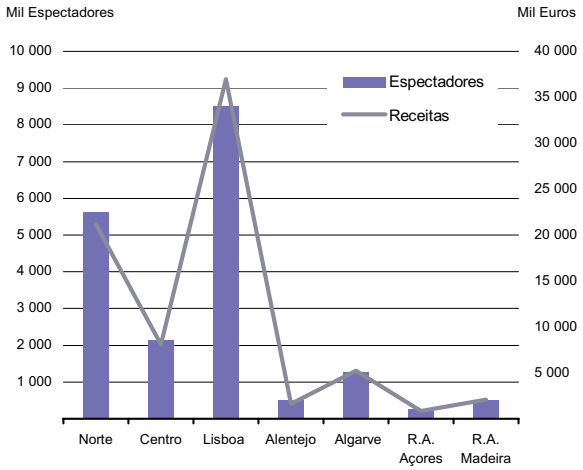
Em 2004 realizaram-se **659 066 sessões** (54% nocturnas), correspondendo a um total de **18,8 milhões de espectadores**. Destes, 60% assistiram a filmes projectados em sessões nocturnas.

Apesar de em 2004 se ter registado um acréscimo no número de sessões realizadas (16% face ao ano anterior), o número de espectadores manteve-se praticamente constante (0,4%). Por regiões, verificaram-se acréscimos na R. A. dos Açores (57%), Algarve (8%), R. A. da Madeira e Alentejo (ambas com 6%). Na região de Lisboa, o número de espectadores manteve-se quase inalterado (0,6%) tendo no entanto decrescido nas regiões do Centro (-5%) e do Norte (-2%).

Nas sessões de cinema realizadas, foram exibidas maioritariamente longas metragens (658 239), das quais 96% eram de origem estrangeira. Destas, cerca de 84% eram provenientes dos Estados Unidos da América. No total das exibições, 9% dos filmes eram de origem europeia. O número de exibições de filmes exclusivamente portugueses atingiu cerca de 2,4%, aumentando esse peso para aproximadamente 3,6% se forem incluídas as co-produções.

As receitas de bilheteira geradas pelos recintos de cinema atingiram 76 milhões de Euros (mais 3% face ao ano anterior), correspondendo a um preço médio de 4,1 Euros por bilhete. Por regiões, Lisboa foi a que registou um preço médio por bilhete mais elevado (4,4 Euros), seguida da região do Algarve e da R. A. da Madeira (ambas com 4,1 Euros). Os recintos do Alentejo cobraram em média 3,3 Euros por bilhete.

Espectadores e receitas de cinema, por região (NUTS II)



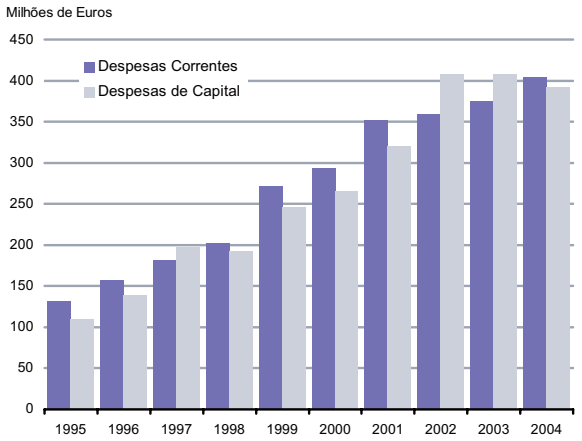
Os recintos localizados na região de Lisboa facturaram cerca de 49% das receitas totais e acolheram 45% do total dos espectadores, seguindo-se a região Norte com 28% das receitas e 30% dos espectadores.

FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES

Em 2004, as despesas das Câmaras Municipais **com** actividades culturais e desporto **ascenderam a cerca de** 796 milhões de Euros**, traduzindo um acréscimo de 1,5% face ao ano anterior.**

Face a 2003, as despesas com *artes plásticas, artes cénicas* e *recintos culturais* verificaram aumentos de 43%, 28% e 24%, respectivamente. Nos restantes domínios, as despesas registaram aumentos menos expressivos (*património cultural, publicações e literatura, cinema e fotografia* e na *música*) ou mesmo decréscimos, como os verificados nas despesas afectas à *radiodifusão* (-35%) *e aos jogos e desportos* (-14%).

Evolução das despesas, das Câmaras Municipais em cultura e desporto

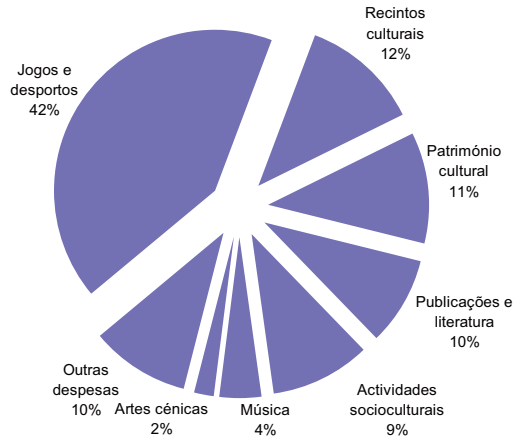


Das despesas em cultura e desporto realizadas em 2004 pelas Câmaras Municipais destacaram-se as importâncias afectas aos seguintes domínios: *jogos e desportos* (42%), *recintos culturais* (12%), *património cultural* (11%), *publicações e literatura* (10%) e *actividades socioculturais* (9%). Os domínios que tiveram menor peso nas despesas culturais foram: *música, artes cénicas, artes plásticas, cinema e fotografia e radiodifusão,* as quais representaram 8% do total das despesas culturais.

Do total das despesas em *jogos e desportos* (334 milhões de Euros), mais de metade foram afectas à *construção e manutenção de recintos* (59%), seguindo-se as despesas com as *associações desportivas* (23%) e as *actividades desportivas* (13%).

Por regiões, verificou-se que cerca de 58% do total das despesas em actividades culturais e desporto foram efectuadas pelas Câmaras das regiões do Norte e do Centro.

Repartição das despesas, por domínios

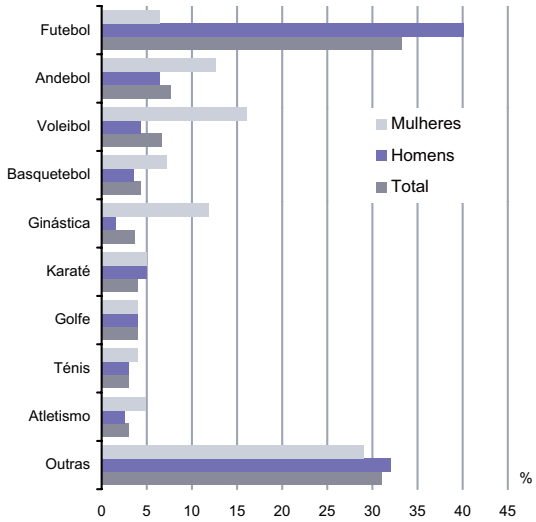


As autarquias das regiões do Alentejo, Algarve e Centro afectaram uma proporção do seu orçamento às actividades culturais e desporto, 15%, 14% e 13%, respectivamente, acima da média nacional que se situou nos 12%. As despesas em cultura e desporto tiveram menor peso nos orçamentos das autarquias da região de Lisboa (8%) e da R. A. da Madeira (6%).

DESPORTO

De acordo com a informação do Instituto do Desporto de Portugal, em 2004, o número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas ascendeu a 402 mil. As modalidades com maior número de inscritos foram o *futebol* com 33% do total, seguido do *andebol* (8%), *voleibol* (7%) e *basquetebol* (4%).

Praticantes segundo o sexo, por modalidade



Os homens representavam 80% dos praticantes inscritos e as modalidades preferidas foram o *futebol* (40%), *andebol* (6%) e *voleibol* (4%). As mulheres (20% do total de inscritos) praticaram preferencialmente, as seguintes modalidades: *voleibol (16%)*, *andebol* (13%), *ginástica* (12%), *basquetebol* (7%) e *atletismo* (5%).

Segundo os dados do INATEL, na época de 2003/2004, o número de atletas que participou nas actividades desportivas organizadas por aquela entidade, ascendeu a 198 mil. Destes, 64% participaram nas provas de "*desporto para todos*", seguido do "*desporto aventura/natureza*" (15%), "*provas regulamentares* (14%) e das "*actividades básicas* (7%).

No "*desporto para todos*" destacaram-se as modalidades de *atletismo* (31%), *pesca* (12%) e *futebol de 5* (8%). No "*desporto aventura/natureza*", as modalidades mais praticadas foram: *BTT* (39%), *pedestrianismo* (23%), *orientação* (13%), *canoagem* (9%) e *escalada* (6%).

Capítulo 2

Resumo Geral

2.1 – CULTURA - DADOS GERAIS

2.1 – Cultura - dados gerais

2.1.1 – Cultura - dados gerais, por região (NUTS II)

2004

Âmbito Geográfico	Museus			Galerias de Arte e Espaços de Exposições Temporárias				Publicações Periódicas (1)			
	Número	Visitantes	Objectos	Número	Exposições	Autores	Visitantes	Publica-ções	Edições anuais	Tiragem total	Circulação total
	Nº										
Portugal	**258**	**8 979 972**	**19 588 949**	**732**	**6 130**	**31 992**	**4 958 487**	**1 929**	**35 501**	**793 824 448**	**195 445 697**
Continente	**236**	**8 738 345**	**19 380 465**	**687**	**5 827**	**31 170**	**4 825 648**	**1 844**	**31 454**	**774 582 009**	**193 719 106**
Norte	65	1 918 332	3 515 564	180	1 599	7 843	1 348 310	459	9 171	127 974 339	17 255 082
Centro	57	1 296 082	1 010 470	165	1 544	7 750	1 225 370	316	6 320	30 606 655	4 093 083
Lisboa	70	4 631 667	14 425 714	230	1 671	10 906	1 604 248	951	13 555	604 963 425	170 596 257
Alentejo	32	428 450	110 852	75	661	3 302	367 811	73	1 550	7 237 090	1 264 595
Algarve	12	463 814	317 865	37	352	1 369	279 909	45	858	3 800 500	510 089
Região Autónoma dos Açores	**8**	**74 544**	**128 859**	**22**	**121**	**493**	**81 171**	**37**	**2 524**	**7 602 090**	**890 295**
Região Autónoma da Madeira	**14**	**167 083**	**79 625**	**23**	**182**	**329**	**51 668**	**48**	**1 523**	**11 640 349**	**836 296**

(1) Os dados das Publicações Periódicas dizem respeito ao ano de 2003.

(continua)

2.1.1 – Cultura - dados gerais, por região (NUTS II) - (continuação)

2004

Âmbito Geográfico	Espectáculos ao Vivo				Cinema				Televisão por Cabo	
	Recintos	Sessões	Especta-dores	Receitas	Recintos	Sessões	Especta-dores	Receitas	Alojamentos Cablados	Número de Assinantes
	Nº		1000	1000 Euros	Nº		1000	1000 Euros	1000	
Portugal	**344**	**23 371**	**6 974**	**28 974**	**246**	**659 066**	**18 800**	**76 065**	**3 623**	**1 415**
Continente	**328**	**22 544**	**6 740**	**27 391**	**232**	**634 947**	**18 055**	**73 143**	**3 481**	**1 316**
Norte	64	5 632	1 809	3 675	62	194 498	5 639	21 189	970	341
Centro	69	4 383	1 258	2 055	63	63 743	2 140	8 086	501	169
Lisboa	119	9 744	2 564	19 413	58	317 036	8 492	36 992	1 701	717
Alentejo	66	1 949	697	1 313	34	17 729	508	1 642	124	37
Algarve	10	836	411	935	15	41 941	1 276	5 234	185	52
Região Autónoma dos Açores	**11**	**252**	**77**	**553**	**9**	**10 141**	**246**	**868**	**55**	**39**
Região Autónoma da Madeira	**5**	**575**	**156**	**1 030**	**5**	**13 978**	**499**	**2 054**	**87**	**60**

Capítulo 3

Património Cultural

3.1 – MUSEUS

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.1 – MUSEUS

3.1.1 – Situação dos Museus observados

2004

Situação	Número
Total dos Museus em observação	**603**
Não contactáveis	5
Total (com resposta)	**598**
Em actividade	**582**
que **cumprem** os 5 critérios (1)	258
que **não cumprem** os 5 critérios	324
Inactivos	**14**
dos quais:	
aguardam início de actividade	-
com actividade suspensa	11
com cessação definitiva	3
Fora de âmbito	**2**

(1) A definição dos critérios considerados é a seguinte:
Critério 1: museus que têm pelo menos uma sala de exposição
Critério 2: museus abertos ao público (permanente ou sazonal)
Critério 3: museus que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente)
Critério 4: museus que têm orçamento (óptica mínima: conhecimento do total da despesa)
Critério 5: museus que têm inventário (óptica mínima: inventário sumário)

3.1.2 – Museus, segundo os critérios(1) de selecção, por tipologia

Unidade: nº

Tipologia	Critério 1		Critério 2		Critério 3		Critério 4		Critério 5		Critérios em conjunto	
	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003
Total	**582**	**575**	**532**	**509**	**408**	**403**	**439**	**441**	**399**	**418**	**258**	**260**
Museus de Arte	115	114	108	100	80	79	88	85	83	86	54	54
Museus de Arqueologia	35	32	33	28	26	27	25	22	25	23	20	18
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	18	22	17	20	15	17	17	20	14	16	12	14
Museus de Ciências e de Técnica	39	30	32	23	34	27	27	20	22	20	12	9
Museus de Etnografia e de Antropologia	114	111	100	95	57	53	74	81	77	78	33	34
Museus Especializados	58	59	56	56	35	37	48	47	41	42	25	27
Museus de História	55	54	49	50	36	35	38	41	35	41	18	19
Museus Mistos e Pluridisciplinares	89	88	80	77	73	73	74	75	65	69	51	50
Museus de Território	12	15	11	13	11	11	9	10	10	10	7	7
Monumentos Musealizados	19	23	19	22	18	21	18	19	12	16	12	14
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	19	17	19	17	17	17	15	15	11	12	11	12
Outros Museus	9	10	8	8	6	6	6	6	4	5	3	2

(1) A definição dos critérios considerados é a seguinte:
Critério 1: museus que têm pelo menos uma sala de exposição
Critério 2: museus abertos ao público (permanente ou sazonal)
Critério 3: museus que têm pelo menos um conservador ou técnico superior (incluindo pessoal dirigente)
Critério 4: museus que têm orçamento (óptica mínima: conhecimento do total da despesa)
Critério 5: museus que têm inventário (óptica mínima: inventário sumário)

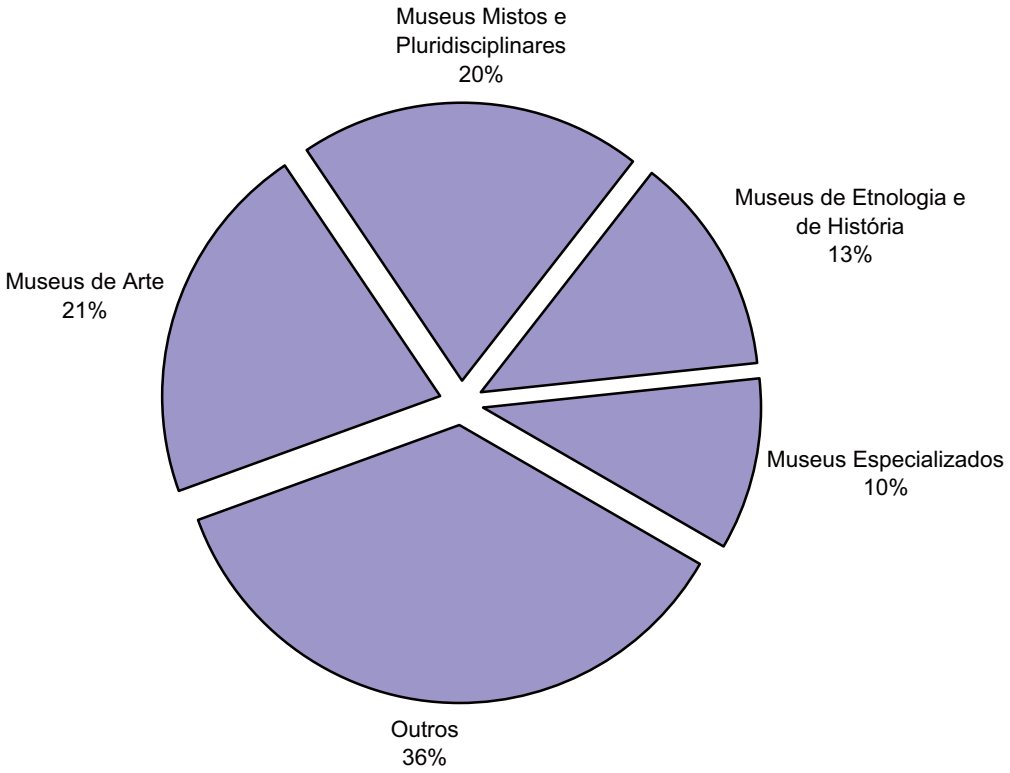
3.1 – MUSEUS

3.1.3 – Museus, segundo o funcionamento, por tipologia

Unidade: nº

Tipologia	Funcionamento					
	Total		Permanente		Sazonal	
	2004	2003	2004	2003	2004	2003
Total	**258**	**260**	**253**	**255**	**5**	**5**
Museus de Arte	**54**	**54**	54	53	-	1
Museus de Arqueologia	**20**	**18**	20	18	-	-
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**12**	**14**	11	13	1	1
Museus de Ciências e de Técnica	**12**	**9**	11	9	1	-
Museus de Etnografia e de Antropologia	**33**	**34**	31	32	2	2
Museus Especializados	**25**	**27**	25	26	-	1
Museus de História	**18**	**19**	18	19	-	-
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**51**	**50**	50	50	1	-
Museus de Território	**7**	**7**	7	7	-	-
Monumentos Musealizados	**12**	**14**	12	14	-	-
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	**11**	**12**	11	12	-	-
Outros Museus	**3**	**2**	3	2	-	-

Gráfico - Museus, por tipologia



3.1 – MUSEUS

3.1.4 – Visitantes dos museus, por região (NUTS II)

Unidade: nº

NUTS II	2004		2003	
	Total	Escolares	Total	Escolares
Portugal	**8 979 972**	**1 603 921**	**8 921 901**	**1 755 052**
Continente	**8 738 345**	**1 576 239**	**8 702 558**	**1 720 817**
Norte	**1 918 332**	572 455	**1 752 353**	570 417
Centro	**1 296 082**	243 715	**1 269 308**	251 665
Lisboa	**4 631 667**	651 551	**4 787 413**	770 169
Alentejo	**428 450**	92 445	**345 243**	101 185
Algarve	**463 814**	16 073	**548 241**	27 381
Região Autónoma dos Açores	**74 544**	**11 524**	**62 518**	**15 243**
Região Autónoma da Madeira	**167 083**	**16 158**	**156 825**	**18 992**

3.1.5 – Visitantes dos museus, por tipologia

Unidade: nº

Tipologia	2004		2003	
	Total	Escolares	Total	Escolares
Total	**8 979 972**	**1 603 921**	**8 921 901**	**1 755 052**
Museus de Arte	**1 455 180**	253 629	**1 211 426**	232 269
Museus de Arqueologia	**430 568**	71 411	**476 599**	74 681
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**154 644**	46 441	**311 783**	155 130
Museus de Ciências e de Técnica	**384 135**	181 409	**341 908**	169 931
Museus de Etnografia e de Antropologia	**204 608**	31 103	**192 198**	48 500
Museus Especializados	**675 856**	155 445	**703 914**	180 297
Museus de História	**258 724**	62 986	**269 756**	81 589
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**474 322**	102 344	**555 648**	122 353
Museus de Território	**126 172**	31 383	**128 168**	48 690
Monumentos Musealizados	**2 307 604**	206 879	**2 421 386**	221 694
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	**2 420 593**	455 213	**2 237 754**	413 186
Outros Museus	**87 566**	5 678	**71 361**	6 732

3.1.6 – Museus, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia

2004 Unidade: nº

Tipologia	Actividades orientadas para os visitantes (1)			
	Renovação de exposição permanente	Exposição temporária	Acções dirigidas ao público escolar	Conferência/Seminário
Total	**110**	**185**	**214**	**117**
Museus de Arte	23	44	44	31
Museus de Arqueologia	5	13	18	10
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	7	10	11	7
Museus de Ciências e de Técnica	8	11	10	7
Museus de Etnografia e de Antropologia	13	24	25	10
Museus Especializados	13	15	22	13
Museus de História	6	11	13	7
Museus Mistos e Pluridisciplinares	21	39	43	21
Museus de Território	1	6	7	4
Monumentos Musealizados	6	9	10	4
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	6	3	9	2
Outros Museus	1	-	2	1

(1) Os museus podem ter uma ou mais actividades orientadas para os visitantes

(continua)

3.1.6 – Museus, segundo as actividades orientadas para os visitantes, por tipologia - (continuação)

2004 Unidade: nº

Tipologia	Actividades orientadas para os visitantes (1)			
	Espectáculos	Visitas guiadas	Outras	Nenhuma
Total	**96**	**240**	**5**	**51**
Museus de Arte	28	52	1	11
Museus de Arqueologia	7	18	-	5
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	4	11	-	2
Museus de Ciências e de Técnica	3	11	-	5
Museus de Etnografia e de Antropologia	12	31	-	4
Museus Especializados	10	23	-	5
Museus de História	4	17	1	1
Museus Mistos e Pluridisciplinares	12	48	2	8
Museus de Território	2	6	-	2
Monumentos Musealizados	8	10	-	4
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	6	11	-	4
Outros Museus	-	2	1	-

(1) Os museus podem ter uma ou mais actividades orientadas para os visitantes

3.1 – MUSEUS

3.1.7 – Museus, segundo as categorias dominantes no acervo e colecções, por região (NUTS II)

2004 Unidade: nº

NUTS II	Categorias dominantes no acervo e colecções (1)					
	Arqueologia	Arte	Ciência e Técnica	Etnografia	Espécies Vivas	Espécies não Vivas
Portugal	**101**	**145**	**41**	**99**	**16**	**31**
Continente	**99**	**135**	**39**	**90**	**14**	**27**
Norte	33	39	14	28	5	6
Centro	24	36	10	28	1	8
Lisboa	18	41	9	16	5	8
Alentejo	16	14	5	12	3	3
Algarve	8	5	1	6	-	2
Região Autónoma dos Açores	**1**	**4**	**-**	**7**	**1**	**2**
Região Autónoma da Madeira	**1**	**6**	**2**	**2**	**1**	**2**

(1) Os museus podem ter uma ou mais categorias dominantes no acervo e colecções

(continua)

3.1.7 – Museus, segundo as categorias dominantes no acervo e colecções, por região (NUTS II) - (continuação)

2004 Unidade: nº

NUTS II	Categorias dominantes no acervo e colecções (1)					
	Fotografia	História	Indústria	Militar	Traje	Outras
Portugal	**77**	**77**	**30**	**11**	**45**	**52**
Continente	**68**	**69**	**30**	**7**	**41**	**45**
Norte	20	17	9	1	12	11
Centro	22	17	2	4	11	10
Lisboa	20	28	12	2	11	14
Alentejo	4	5	6	-	6	8
Algarve	2	2	1	-	1	2
Região Autónoma dos Açores	**6**	**5**	**-**	**3**	**4**	**4**
Região Autónoma da Madeira	**3**	**3**	**-**	**1**	**-**	**3**

(1) Os museus podem ter uma ou mais categorias dominantes no acervo e colecções

3.1.8 – Objectos, segundo o tipo de bens, por região (NUTS II)

2004 Unidade: nº

NUTS II	Número de objectos, segundo o tipo de bens								
	Total	Bens arqueológicos	Bens artísticos e históricos	Bens bibliográficos e arquivísticos	Bens técnico-científicos e industriais	Bens etnográficos	Bens naturais vivos	Bens naturais não vivos	Outros bens
Portugal	**19 588 949**	**3 852 691**	**1 897 126**	**1 684 217**	**169 647**	**211 995**	**33 142**	**2 364 603**	**9 375 528**
Continente	**19 380 465**	**3 852 313**	**1 865 431**	**1 646 955**	**167 672**	**188 037**	**32 619**	**2 270 035**	**9 357 403**
Norte	**3 515 564**	406 358	146 734	270 931	77 785	31 337	14 284	230 659	2 337 476
Centro	**1 010 470**	384 763	92 459	144 725	5 965	59 458	563	271 523	51 014
Lisboa	**14 425 714**	2 785 713	1 602 901	1 178 365	63 074	54 061	17 500	1 767 416	6 956 684
Alentejo	**110 852**	37 563	22 784	19 917	2 449	21 592	272	162	6 113
Algarve	**317 865**	237 916	553	33 017	18 399	21 589	-	275	6 116
R. A. Açores	**128 859**	**100**	**19 244**	**15 171**	**70**	**20 610**	**250**	**58 540**	**14 874**
R. A. Madeira	**79 625**	**278**	**12 451**	**22 091**	**1 905**	**3 348**	**273**	**36 028**	**3 251**

3.1.9 – Objectos, segundo o tipo de bens, por tipologia

2004 Unidade: nº

Tipologia	Número de objectos, segundo o tipo de bens								
	Total	Bens arqueológicos	Bens artísticos e históricos	Bens bibliográficos e arquivísticos	Bens técnico-científicos e industriais	Bens etnográficos	Bens naturais vivos	Bens naturais não vivos	Outros bens
Total	**19 588 949**	**3 852 691**	**1 897 126**	**1 684 217**	**169 647**	**211 995**	**33 142**	**2 364 603**	**9 375 528**
Museus de Arte	**1 141 631**	17 568	475 112	629 412	11 571	3 478	-	6	4 484
Museus de Arqueologia	**997 890**	899 797	1 208	82 548	181	10 847	-	215	3 094
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**2 380 661**	101 916	329	18 177	817	1 551	2 773	2 202 829	52 269
Museus de Ciências e de Técnica	**7 214 740**	10 000	1 422	259 504	33 621	-	-	-	6 910 193
Museus de Etnografia e de Antropologia	**198 497**	3 034	6 782	66 208	1 431	110 572	2 000	505	7 965
Museus Especializados	**2 609 801**	1 315	86 632	122 108	78 195	10 293	-	124	2 311 134
Museus de História	**121 810**	320	41 602	49 049	20 198	1 151	-	403	9 087
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**1 564 399**	1 026 133	93 004	225 569	4 456	67 683	1	70 401	77 152
Museus de Território	**3 020 727**	1 785 911	1 032 146	177 745	18 727	6 114	-	84	-
Monumentos Musealizados	**203 709**	6 697	146 922	48 630	360	79	1 000	-	21
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	**122 935**	-	-	5 228	90	213	27 368	90 036	-
Outros Museus	**12 149**	-	11 967	39	-	14	-	-	129

3.1 – MUSEUS

3.1.10 – Pessoal ao serviço a tempo completo, por tipologia

2004 Unidade: nº

Tipologia	Total					Remunerado			
	Total geral	Conser-vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis-trativo	Auxiliar e Operário	Conser-vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis-trativo	Auxiliar e Operário
Total	**3 469**	**885**	**871**	**451**	**1 262**	**774**	**835**	**447**	**1 236**
Museus de Arte	**784**	**216**	**225**	**104**	**239**	203	212	103	236
Museus de Arqueologia	**214**	**65**	**83**	**23**	**43**	62	83	23	43
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**165**	**72**	**28**	**19**	**46**	49	27	19	35
Museus de Ciências e de Técnica	**172**	**51**	**44**	**32**	**45**	42	44	32	45
Museus de Etnografia e de Antropologia	**149**	**39**	**43**	**22**	**45**	37	35	22	45
Museus Especializados	**256**	**78**	**62**	**35**	**81**	70	51	35	81
Museus de História	**213**	**36**	**26**	**40**	**111**	32	25	40	110
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**426**	**111**	**94**	**57**	**164**	96	92	55	157
Museus de Território	**233**	**103**	**52**	**20**	**58**	69	52	19	58
Monumentos Musealizados	**352**	**61**	**122**	**26**	**143**	61	122	26	139
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	**490**	**50**	**91**	**69**	**280**	50	91	69	280
Outros Museus	**15**	**3**	**1**	**4**	**7**	3	1	4	7

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluido o pessoal dirigente.

(continua)

3.1.10 – Pessoal ao serviço a tempo completo, por tipologia - (continuação)

2004 Unidade: nº

Tipologia	Não remunerado				Estagiário			
	Conser-vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis-trativo	Auxiliar e Operário	Conser-vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis-trativo	Auxiliar e Operário
Total	**45**	**3**	**3**	**20**	**66**	**33**	**1**	**6**
Museus de Arte	7	-	1	3	6	13	-	-
Museus de Arqueologia	2	-	-		1	-	-	-
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	18	-	-	11	5	1	-	-
Museus de Ciências e de Técnica	4	-	-	-	5	-	-	-
Museus de Etnografia e de Antropologia	-	3	-	-	2	5	-	-
Museus Especializados	4	-	-	-	4	11	-	-
Museus de História	2	-	-	-	2	1	-	1
Museus Mistos e Pluridisciplinares	8	-	1	2	7	2	1	5
Museus de Território	-	-	1	-	34	-	-	-
Monumentos Musealizados	-	-	-	4	-	-	-	-
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	-	-	-	-	-	-	-	-
Outros Museus	-	-	-	-	-	-	-	-

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluido o pessoal dirigente.

3.1.11 – Pessoal ao serviço a tempo parcial, por tipologia

2004 Unidade: nº

Tipologia	Total					Remunerado			
	Total geral	Conser-vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis-trativo	Auxiliar e Operário	Conser-vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis-trativo	Auxiliar e Operário
Total	**633**	**157**	**161**	**34**	**281**	**52**	**46**	**24**	**210**
Museus de Arte	**172**	**68**	**37**	**12**	**55**	9	2	11	52
Museus de Arqueologia	**21**	**10**	**4**	**1**	**6**	6	3	-	3
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	**4**	**1**	**2**	**-**	**1**	1	2	-	1
Museus de Ciências e de Técnica	**66**	**8**	**5**	**-**	**53**	4	4	-	53
Museus de Etnografia e de Antropologia	**40**	**10**	**6**	**4**	**20**	4	3	-	9
Museus Especializados	**54**	**14**	**23**	**2**	**15**	11	17	1	12
Museus de História	**32**	**22**	**-**	**1**	**9**	3	-	1	9
Museus Mistos e Pluridisciplinares	**57**	**13**	**9**	**11**	**24**	5	4	9	23
Museus de Território	**12**	**5**	**1**	**1**	**5**	3	-	-	5
Monumentos Musealizados	**79**	**1**	**35**	**2**	**41**	1	11	2	41
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	**92**	**1**	**39**	**-**	**52**	1	-	-	2
Outros Museus	**4**	**4**	**-**	**-**	**-**	4	-	-	-

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluido o pessoal dirigente.

(continua)

3.1.11 – Pessoal ao serviço a tempo parcial, por tipologia - (continuação)

2004 Unidade: nº

Tipologia	Não remunerado				Remunerado			
	Conservador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis-trativo	Auxiliar e Operário	Conser-vador/ técnico superior	Outro pessoal técnico	Adminis-trativo	Auxiliar e Operário
Total	**88**	**96**	**7**	**69**	**17**	**19**	**3**	**2**
Museus de Arte	54	33	1	3	5	2	-	-
Museus de Arqueologia	4	-	-	3	-	1	1	-
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	-	-	-	-	-	-	-	-
Museus de Ciências e de Técnica	3	1	-	-	1	-	-	-
Museus de Etnografia e de Antropologia	6	2	2	10	-	1	2	1
Museus Especializados	1	4	1	2	2	2	-	1
Museus de História	11	-	-	-	8	-	-	-
Museus Mistos e Pluridisciplinares	8	5	2	1	-	-	-	-
Museus de Território	1	1	1	-	1	-	-	-
Monumentos Musealizados	-	22	-	-	-	2	-	-
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	-	28	-	50	-	11	-	-
Outros Museus	-	-	-	-	-	-	-	-

Nota: No pessoal conservador/técnico superior está incluido o pessoal dirigente.

3.1.12 – Espaços destinados ao público, por tipologia

2004 Unidade: nº

Tipologia	Espaços destinados ao público [1]				
	Cafetaria/ Restaurante	Espaços Exteriores	Loja	Espaços para Serviço Educativo	Auditório
Total	**87**	**167**	**161**	**119**	**99**
Museus de Arte	22	36	39	30	22
Museus de Arqueologia	6	12	9	6	10
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	4	7	4	4	7
Museus de Ciências e de Técnica	2	8	10	6	6
Museus de Etnografia e de Antropologia	7	21	13	14	12
Museus Especializados	12	15	20	14	9
Museus de História	7	14	13	6	8
Museus Mistos e Pluridisciplinares	10	29	30	17	16
Museus de Território	2	4	3	5	-
Monumentos Musealizados	5	10	10	9	3
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	9	9	8	8	5
Outros Museus	1	2	2	-	1

(1) Os museus podem ter um ou mais espaços destinados ao público

(continua)

3.1.12 – Espaços destinados ao público, por tipologia - (continuação)

2004 Unidade: nº

Tipologia	Espaços destinados ao público [1]				
	Biblioteca/ Centro de Documentação	Espaço Multimédia/ Audiovisual	Recepção	Outros	Nenhum Espaço
Total	**154**	**68**	**194**	**46**	**12**
Museus de Arte	34	14	45	6	1
Museus de Arqueologia	13	7	11	5	3
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	6	2	9	3	-
Museus de Ciências e de Técnica	9	5	10	3	1
Museus de Etnografia e de Antropologia	14	6	21	6	2
Museus Especializados	16	12	20	8	-
Museus de História	13	6	15	3	-
Museus Mistos e Pluridisciplinares	32	11	37	3	3
Museus de Território	5	-	6	3	1
Monumentos Musealizados	8	2	9	2	1
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	3	2	8	4	-
Outros Museus	1	1	3	-	-

(1) Os museus podem ter um ou mais espaços destinados ao público

3.1.13 – Publicações e edições para distribuição/venda ao público, por tipologia

2004 Unidade: nº

Tipologia	Publicações e Edições (1)				
	Folheto/ Desdobrável	Roteiro/ Guia	Catálogo	Monografias	Publicações Periódicas
Total	**214**	**112**	**143**	**78**	**43**
Museus de Arte	44	25	41	21	2
Museus de Arqueologia	18	7	9	8	7
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	8	4	6	2	5
Museus de Ciências e de Técnica	10	8	9	4	3
Museus de Etnografia e de Antropologia	22	7	12	9	2
Museus Especializados	23	9	19	7	4
Museus de História	18	11	6	7	3
Museus Mistos e Pluridisciplinares	43	21	28	14	10
Museus de Território	5	2	3	2	2
Monumentos Musealizados	12	10	6	4	-
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	9	7	2	-	5
Outros Museus	2	1	2	-	-

(1) Os museus podem ter uma ou mais das publicações e edições consideradas

(continua)

3.1.13 – Publicações e edições para distribuição/venda ao público, por tipologia - (continuação)

2004 Unidade: nº

Tipologia	Publicações e Edições (1)			
	Cassete Vídeo	CD-ROM	Outras	Nenhuma
Total	**35**	**35**	**51**	**11**
Museus de Arte	-	4	8	1
Museus de Arqueologia	2	1	4	1
Museus de Ciências Naturais e de História Natural	3	1	3	1
Museus de Ciências e de Técnica	3	3	5	-
Museus de Etnografia e de Antropologia	3	5	9	3
Museus Especializados	7	7	6	-
Museus de História	7	3	2	-
Museus Mistos e Pluridisciplinares	4	6	5	4
Museus de Território	-	2	4	1
Monumentos Musealizados	1	2	3	-
Jardins Zoológicos, Botânicos e Aquários	4	1	2	-
Outros Museus	1	-	-	-

(1) Os museus podem ter uma ou mais das publicações e edições consideradas

3.2 – PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

3.2.1 – Inventário do património arquitectónico, por distritos e regiões autónomas

2004 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Imóveis Protegidos				Imóveis não Protegidos	
		Total	Monu-mentos Nacionais	Imóveis de Interesse Público	Valores Concelhios (a)	Inventa-riados	em Pré-inventário
Portugal	**21 864**	**3 956**	**827**	**2 547**	**582**	**5 821**	**12 087**
Continente	**21 092**	**3 536**	**819**	**2 275**	**442**	**5 673**	**11 883**
Aveiro	**883**	**117**	14	73	30	367	399
Beja	**570**	**91**	25	64	2	301	178
Braga	**1 161**	**213**	63	130	20	430	518
Bragança	**1 668**	**144**	24	111	9	331	1 193
Castelo Branco	**1 361**	**115**	11	82	22	427	819
Coimbra	**691**	**188**	44	113	31	215	288
Évora	**603**	**213**	105	98	10	176	214
Faro	**578**	**126**	21	84	21	225	227
Guarda	**2 363**	**248**	55	169	24	314	1 801
Leiria	**687**	**156**	27	100	29	243	288
Lisboa	**2 035**	**524**	109	371	44	579	932
Portalegre	**441**	**159**	61	89	9	80	202
Porto	**1 150**	**296**	78	189	29	275	579
Santarém	**716**	**232**	42	112	78	247	237
Setúbal	**630**	**112**	23	63	26	327	191
Viana do Castelo	**1 528**	**206**	54	136	16	358	964
Vila Real	**1 381**	**135**	24	97	14	437	809
Viseu	**2 646**	**261**	39	194	28	341	2 044
Região Autónoma dos Açores	**457**	**271**	**1**	**224**	**46**	**-**	**186**
Região Autónoma da Madeira	**315**	**149**	**7**	**48**	**94**	**148**	**18**

(a) Na R.A. dos Açores e R.A. da Madeira inclui os imóveis de Interesse Municipal, de Valor Cultural Local e de Valor Local.

Fontes: Continente: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais
Região Autónoma dos Açores: Serviço Regional de Estatística dos Açores
Região Autónoma da Madeira: Direcção Regional dos Assuntos Culturais

3.2.2 – Distribuição de imóveis, por tipo arquitectónico

2004

Tipo arquitectónico	Imóveis (1)	
	Número	%
Total	**9 493**	**100,0**
Arquitectura Religiosa	4 031	42,5
Arquitectura Militar	362	3,8
Arquitectura Civil	4 251	44,8
Paisagem	130	1,4
Conjuntos	163	1,7
Sítios	551	5,8
Sem Informação (2)	5	0,1

(1) Distribuição limitada ao conjunto de 9 493 imóveis inventariados.

(2) Imóveis ainda não classificados pela DGEMN.

Fonte: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

3.2.3 – Distribuição de imóveis, por entidade proprietária

2004

Entidade proprietária	Imóveis (1)	
	Número	%
Total	**9 493**	**100,0**
Pública	3 399	35,8
Privada	5 747	60,5
Sem Informação (2)	347	3,7

(1) Distribuição limitada ao conjunto de 9 493 imóveis inventariados.

(2) Imóveis ainda não classificados pela DGEMN.

Fonte: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

3.2.4 – Alguns tipos de imóveis de acesso público, por distritos e regiões autónomas

2004 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Imóveis de acesso público (1)					
	Capelas (2)	Igrejas (2)	Castelos (3)	Palácios (3)	Pelourinhos (3)	Fortes (3)
Portugal	**1 463**	**1 772**	**314**	**294**	**453**	**90**
Continente	**1 378**	**1 705**	**309**	**224**	**451**	**75**
Aveiro	115	86	4	1	17	1
Beja	42	120	13	2	11	2
Braga	101	97	15	3	21	1
Bragança	74	115	22	1	41	1
Castelo Branco	136	79	39	7	24	-
Coimbra	59	72	11	3	35	1
Évora	23	104	26	6	14	1
Faro	15	73	15	6	5	11
Guarda	105	97	56	4	60	-
Leiria	62	94	8	6	24	3
Lisboa	78	161	10	133	18	28
Portalegre	25	51	24	4	14	3
Porto	87	113	6	9	23	5
Santarém	47	111	9	11	17	-
Setúbal	34	81	10	20	10	6
Viana do Castelo	95	78	16	3	16	12
Vila Real	150	76	15	1	22	-
Viseu	130	97	10	4	79	-
Região Autónoma dos Açores	**18**	**32**	**5**	**64**	**-**	**3**
Região Autónoma da Madeira	**67**	**35**	**-**	**6**	**2**	**12**

(1) Distribuição limitada ao conjunto de 9 567 imóveis inventariados.
(2) Propriedade da igreja católica. Inclui as igrejas e capelas com culto.
(3) Propriedade pública.

Fontes: Continente: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais
Região Autónoma dos Açores: Serviço Regional de Estatística dos Açores
Região Autónoma da Madeira: Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

Capítulo 4

Artes Plásticas

4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.2 – COMÉRCIO INTERNACIONAL DE OBRAS DE ARTE

4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.1.1 – Galerias de arte e outros espaços – exposições, objectos expostos, autores e visitantes, por região (NUTS II)

2004 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Galerias de Arte e Outros Espaços	Exposições Realizadas			Objectos Expostos	Autores Represen-tados	Visitantes
		Total	Individuais	Colectivas			
Portugal	**732**	**6 130**	**3 847**	**2 283**	**224 454**	**31 992**	**4 958 487**
Continente	**687**	**5 827**	**3 655**	**2 172**	**215 280**	**31 170**	**4 825 648**
Norte	180	1 599	981	618	64 127	7 843	1 348 310
Centro	165	1 544	1 001	543	56 842	7 750	1 225 370
Lisboa	230	1 671	1 033	638	59 029	10 906	1 604 248
Alentejo	75	661	403	258	23 502	3 302	367 811
Algarve	37	352	237	115	11 780	1 369	279 909
Região Autónoma dos Açores	**22**	**121**	**80**	**41**	**5 669**	**493**	**81 171**
Região Autónoma da Madeira	**23**	**182**	**112**	**70**	**3 505**	**329**	**51 668**

4.1.2 – Galerias de arte e outros espaços – exposições realizadas segundo a entidade promotora(1), por região (NUTS II)

2004 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Adminis-tração Central	Adminis-tração Regional	Adminis-tração Local	Pessoa singular ou colectiva com fim lucrativo	Pessoa singular ou colectiva sem fim lucrativo	Outras Entidades
Portugal	**208**	**135**	**2 790**	**1 474**	**1 670**	**360**
Continente	**207**	**92**	**2 628**	**1 428**	**1 577**	**341**
Norte	56	11	700	407	457	87
Centro	58	56	765	295	409	112
Lisboa	78	2	525	545	545	106
Alentejo	14	10	490	38	117	26
Algarve	1	13	148	143	49	10
Região Autónoma dos Açores	**-**	**15**	**114**	**10**	**32**	**10**
Região Autónoma da Madeira	**1**	**28**	**48**	**36**	**61**	**9**

(1) Uma exposição pode ser promovida por mais do que uma entidade.

4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.1.3 – Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos segundo a classificação, por região (NUTS II)

2004 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Pintura	Desenho	Gravura	Ourivesaria	Cerâmica	Escultura	Tapeçaria
Portugal	**224 454**	**72 406**	**13 414**	**2 781**	**1 940**	**7 218**	**7 231**	**2 567**
Continente	**215 280**	**69 306**	**13 240**	**2 778**	**1 820**	**6 856**	**7 051**	**2 494**
Norte	**64 127**	20 333	3 725	517	327	1 596	1 896	949
Centro	**56 842**	17 020	3 658	614	255	1 896	1 882	508
Lisboa	**59 029**	19 095	4 624	797	1 078	1 987	1 932	195
Alentejo	**23 502**	6 962	989	697	29	824	938	598
Algarve	**11 780**	5 896	244	153	131	553	403	244
Região Autónoma dos Açores	**5 669**	**1 500**	**85**	**-**	**120**	**264**	**8**	**52**
Região Autónoma da Madeira	**3 505**	**1 600**	**89**	**3**	**-**	**98**	**172**	**21**

(continua)

4.1.3 – Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos segundo a classificação, por região (NUTS II) - (continuação)

2004 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Fotografia	Cinemato-grafia	Música, Ins-trumentos Musicais	Equipa-mento	Docu-mental	Coleccio-nação	Comemo-rativa	Mistas
Portugal	**25 410**	**363**	**519**	**10 532**	**15 014**	**6 928**	**5 882**	**52 249**
Continente	**24 403**	**322**	**519**	**10 515**	**14 635**	**6 371**	**5 635**	**49 335**
Norte	8 471	188	121	5 972	5 198	1 063	2 225	11 546
Centro	6 217	-	173	753	3 282	3 760	1 138	15 686
Lisboa	4 828	116	141	3 473	3 996	539	700	15 528
Alentejo	3 041	18	84	66	1 654	1 001	1 360	5 241
Algarve	1 846	-	-	251	505	8	212	1 334
Região Autónoma dos Açores	**730**	**-**	**-**	**15**	**364**	**290**	**170**	**2 071**
Região Autónoma da Madeira	**277**	**41**	**-**	**2**	**15**	**267**	**77**	**843**

4.1 – GALERIAS DE ARTE E OUTROS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

4.1.4 – Galerias de arte e outros espaços – natureza dos espaços de exposição, por região (NUTS II)

2004 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Espaços de exposição			
	Total	C/ Fins Lucrativos		S/ Fins Lucrativos
		Galeria Comercial	Outros Espaços	
Portugal	**732**	**80**	**94**	**558**
Continente	**687**	**78**	**86**	**523**
Norte	**180**	18	20	142
Centro	**165**	10	18	137
Lisboa	**230**	41	38	151
Alentejo	**75**	1	9	65
Algarve	**37**	8	1	28
Região Autónoma dos Açores	**22**	**1**	**-**	**21**
Região Autónoma da Madeira	**23**	**1**	**8**	**14**

4.1.5 – Galerias de arte e outros espaços – objectos expostos, segundo a natureza dos espaços de exposição, por tipo de objectos

2004 Unidade: nº

Tipo dos Objectos Expostos	Galerias de Arte e Outros Espaços	Objectos expostos (1)			
		Total	C/ Fins Lucrativos		Espaço de Exposição s/ fins lucrativos
			Galeria Comercial	Outros Espaços	
Total	**732**	**224 454**	**12 460**	**22 802**	**189 192**
Pintura	583	**72 406**	7 969	7 535	56 902
Desenho	201	**13 414**	734	1 317	11 363
Gravura	83	**2 781**	142	418	2 221
Ourivesaria	34	**1 940**	66	767	1 107
Cerâmica	123	**7 218**	145	521	6 552
Escultura	233	**7 231**	742	523	5 966
Tapeçaria	65	**2 567**	15	277	2 275
Fotografia	356	**25 410**	628	1 586	23 196
Cinematografia	13	**363**	29	153	181
Música, Instrumentos Musicais	17	**519**	10	49	460
Equipamento	49	**10 532**	-	4 379	6 153
Documental	140	**15 014**	-	514	14 500
Coleccionação	54	**6 928**	-	317	6 611
Comemorativa	104	**5 882**	51	261	5 570
Mistas	353	**52 249**	1 929	4 185	46 135

(1) Cada galeria pode ter mais do que um tipo de objectos expostos

4.2 – COMÉRCIO INTERNACIONAL DE OBRAS DE ARTE

4.2.1 – Comércio internacional de quadros, pinturas e desenhos, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2004	2003	2002	2004	2003	2002
Total	**1 412**	**1 403**	**539**	**1 595**	**1 443**	**4 534**
União Europeia	649	81	40	636	557	1 915
Outros países europeus	184	589	16	134	161	95
Países africanos de língua portuguesa (PALP´s)	69	85	115	25	5	11
Outros países africanos	o	28	-	19	9	22
Estados Unidos da América	352	589	155	415	254	1 976
Brasil	21	8	17	207	283	90
Japão	8	o	27	-	3	o
Outros países	129	23	169	159	171	425

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional

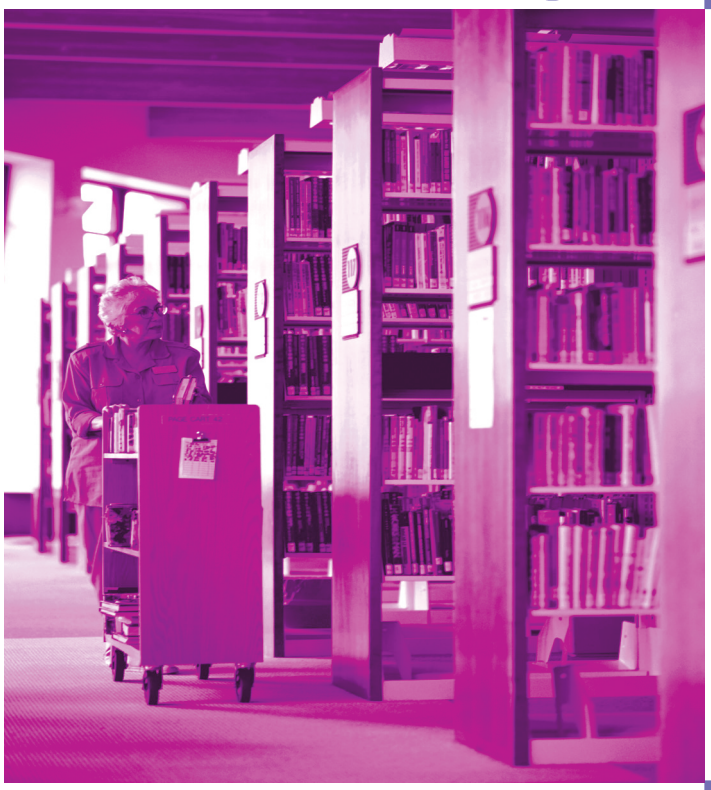
4.2.2 – Comércio internacional de antiguidades(1), por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2004	2003	2002	2004	2003	2002
Total	**413**	**245**	**122**	**227**	**211**	**529**
União Europeia	-	18	8	87	94	88
Outros países europeus	3	-	-	18	23	53
Países africanos de língua portuguesa (PALP´s)	-	-	-	-	-	-
Outros países africanos	-	-	-	-	-	-
Estados Unidos da América	390	193	87	94	65	339
Brasil	18	30	3	-	o	3
Japão	-	-	-	-	-	-
Outros países	2	4	24	28	29	46

(1) Entende-se por *antiguidade* qualquer objecto que se estime ter mais de 100 anos.
Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional

Capítulo 5



Materiais Impressos e Literatura

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.2 – BIBLIOTECAS

5.3 – LIVRO

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.1 – Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Suporte de Difusão (1)			
	Total	Papel	Electrónico	Papel e Electrónico simultaneamente
Portugal	**1 942**	**1 716**	**13**	**213**
Continente	**1 856**	**1 640**	**12**	**204**
Norte	**460**	418	1	**41**
Centro	**316**	277	-	**39**
Lisboa	**962**	842	11	**109**
Alentejo	**73**	62	-	**11**
Algarve	**45**	41	-	**4**
Região Autónoma dos Açores	**38**	**32**	**1**	**5**
Região Autónoma da Madeira	**48**	**44**	**-**	**4**

(1) De acordo com a nova metodologia do inquérito, os dados dos quadros seguintes dizem respeito às Publicações Periódicas editadas nos seguintes suportes: em "papel" e em "papel e electrónico simultaneamente".

5.1.2 – Publicações periódicas segundo o suporte de difusão, por tipo de publicação

2003 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Suporte de Difusão (1)			
	Total	Papel	Electrónico	Papel e Electrónico simultaneamente
Total	**1 942**	**1 716**	**13**	**213**
Jornal	**754**	655	1	98
Revista	**773**	706	4	63
Boletim	**288**	248	5	35
Anuário	**76**	61	1	14
Outro	**51**	46	2	3

(1) De acordo com a nova metodologia do inquérito, os dados dos quadros seguintes dizem respeito às Publicações Periódicas editadas nos seguintes suportes: em "papel" e em "papel e electrónico simultaneamente".

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.3 – Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Publicações	Edições anuais	Tiragem total	Circulação total	Total de exemplares vendidos	Exemplares distribuídos gratuitamente
Portugal	**1 929**	**35 501**	**793 824 448**	**620 678 959**	**425 233 262**	**195 445 697**
Continente	**1 844**	**31 454**	**774 582 009**	**605 079 141**	**411 360 035**	**193 719 106**
Norte	**459**	9 171	127 974 339	97 577 486	80 322 404	17 255 082
Centro	**316**	6 320	30 606 655	27 687 560	23 594 477	4 093 083
Lisboa	**951**	13 555	604 963 425	470 157 301	299 561 044	170 596 257
Alentejo	**73**	1 550	7 237 090	6 688 261	5 423 666	1 264 595
Algarve	**45**	858	3 800 500	2 968 533	2 458 444	510 089
Região Autónoma dos Açores	**37**	**2 524**	**7 602 090**	**5 503 978**	**4 613 683**	**890 295**
Região Autónoma da Madeira	**48**	**1 523**	**11 640 349**	**10 095 840**	**9 259 544**	**836 296**

5.1.4 – Número de publicações, tiragem e circulação total, exemplares vendidos e distribuídos gratuitamente, por tipo de publicação

2003 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Publicações	Edições anuais	Tiragem total	Circulação total	Total de exemplares vendidos	Exemplares distribuídos gratuitamente
Total	**1 929**	**35 501**	**793 824 448**	**620 678 959**	**425 233 262**	**195 445 697**
Jornal	**753**	26 979	587 687 155	463 987 383	306 144 450	157 842 933
Revista	**769**	5 495	190 916 147	142 130 972	113 125 072	29 005 900
Boletim	**283**	2 840	10 035 506	9 568 963	2 652 521	6 916 442
Anuário	**75**	76	638 260	516 658	246 258	270 400
Outro	**49**	111	4 547 380	4 474 983	3 064 961	1 410 022

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.5 – Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Publicações	Edições anuais	Tiragem média por edição	Circulação média por edição	Média dos exemplares vendidos
Portugal	**1 929**	**35 501**	**23 101 653**	**19 481 038**	**8 619 558**
Continente	**1 844**	**31 454**	**22 911 228**	**19 312 273**	**8 520 216**
Norte	**459**	9 171	2 619 970	2 301 350	1 339 120
Centro	**316**	6 320	1 271 927	1 172 627	734 508
Lisboa	**951**	13 555	18 560 651	15 433 630	6 253 607
Alentejo	**73**	1 550	270 930	246 339	124 881
Algarve	**45**	858	187 750	158 327	68 100
Região Autónoma dos Açores	**37**	**2 524**	**80 969**	**70 754**	44 730
Região Autónoma da Madeira	**48**	**1 523**	**109 456**	**98 011**	54 612

5.1.6 – Número de publicações, edições anuais, tiragem, circulação e média dos exemplares vendidos, por tipo de publicação

2003 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Publicações	Edições anuais	Tiragem média por edição	Circulação média por edição	Média dos exemplares vendidos
Total	**1 929**	**35 501**	**23 101 653**	**19 481 038**	**8 619 558**
Jornal	**753**	26 979	7 324 418	6 543 981	2 541 271
Revista	**769**	5 495	12 504 167	9 843 932	5 251 516
Boletim	**283**	2 840	1 496 132	1 456 632	94 772
Anuário	**75**	76	635 760	514 158	236 732
Outro	**49**	111	1 141 176	1 122 335	495 267

5.1.7 – Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Publicações	Tiragem média por edição				Circulação média por edição			
		Total	Diários	Semanários	Outros	Total	Diários	Semanários	Outros
Portugal	**1 929**	**23 101 653**	**1 020 600**	**6 086 523**	**15 994 530**	**19 481 038**	**727 775**	**5 107 184**	**13 646 079**
Continente	**1 844**	**22 911 228**	**972 644**	**6 050 143**	**15 888 441**	**19 312 273**	**689 888**	**5 072 998**	**13 549 387**
Norte	**459**	2 619 970	248 655	311 966	2 059 349	2 301 350	177 344	268 015	1 855 991
Centro	**316**	1 271 927	9 615	352 017	910 295	1 172 627	8 500	315 394	848 733
Lisboa	**951**	18 560 651	708 374	5 262 000	12 590 277	15 433 630	498 544	4 380 636	10 554 450
Alentejo	**73**	270 930	6 000	70 040	194 890	246 339	5 500	66 450	174 389
Algarve	**45**	187 750	-	54 120	133 630	158 327	-	42 503	115 824
Região Autónoma dos Açores	**37**	**80 969**	**19 190**	**21 165**	**40 614**	**70 754**	**13 122**	**19 899**	**37 733**
Região Autónoma da Madeira	**48**	**109 456**	**28 766**	**15 215**	**65 475**	**98 011**	**24 765**	**14 287**	**58 959**

5.1.8 – Número de publicações, tiragem e circulação média por edição das publicações periódicas, por tipo de publicação

2003 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Publicações	Tiragem média por edição				Circulação média por edição			
		Total	Diários	Semanários	Outros	Total	Diários	Semanários	Outros
Total	**1 929**	**23 101 653**	**1 020 600**	**6 086 523**	**15 994 530**	**19 481 038**	**727 775**	**5 107 184**	**13 646 079**
Jornal	**753**	7 324 418	1 020 420	3 804 644	2 499 354	6 543 981	727 625	3 493 802	2 322 554
Revista	**769**	12 504 167	-	2 234 363	10 269 804	9 843 932	-	1 569 509	8 274 423
Boletim	**283**	1 496 132	180	47 516	1 448 436	1 456 632	150	43 873	1 412 609
Anuário	**75**	635 760	-	-	635 760	514 158	-	-	514 158
Outro	**49**	1 141 176	-	-	1 141 176	1 122 335	-	-	1 122 335

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.9 – Número de jornais segundo os escalões de tiragem e circulação média

2003 Unidade: nº

Escalões por edição	Jornais	
	Por tiragem média	Por circulação média
Total	**753**	**753**
Até 10 000 exemplares	653	666
10 001 - 20 000 exemplares	48	42
20 001 - 30 000 "	18	16
30 001 - 50 000 "	14	13
50 001 - 100 000 "	12	10
Mais de 100 000 "	8	6

5.1.10 – Número de revistas segundo os escalões de tiragem e circulação média

2003 Unidade: nº

Escalões por edição	Revistas	
	Por tiragem média	Por circulação média
Total	**769**	**769**
Até 10 000 exemplares	543	579
10 001 - 20 000 exemplares	84	95
20 001 - 30 000 "	47	28
30 001 - 50 000 "	39	23
50 001 - 100 000 "	30	24
Mais de 100 000 "	26	20

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.11 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Diária			Não Diária		
		Total	Matutino	Vespertino	Total	Semanal	Quinzenal
Portugal	**1 929**	**34**	**33**	**1**	**1 895**	**246**	**126**
Continente	**1 844**	**25**	**25**	**-**	**1 819**	**233**	**123**
Norte	**459**	5	5	-	454	72	51
Centro	**316**	1	1	-	315	63	33
Lisboa	**951**	18	18	-	933	77	22
Alentejo	**73**	1	1	-	72	11	9
Algarve	**45**	-	-	-	45	10	8
Região Autónoma dos Açores	**37**	**6**	**5**	**1**	**31**	**8**	**3**
Região Autónoma da Madeira	**48**	**3**	**3**	**-**	**45**	**5**	**-**

(continua)

5.1.11 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por região (NUTS II) - (continuação)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Não Diária						
	Bimensal	Mensal	Bimestral	Trimestral	Semestral	Anual	Outra
Portugal	**15**	**565**	**188**	**334**	**95**	**183**	**143**
Continente	**14**	**546**	**187**	**320**	**91**	**165**	**140**
Norte	2	152	43	58	25	27	24
Centro	6	118	11	39	11	13	21
Lisboa	3	234	128	212	52	118	87
Alentejo	3	28	2	10	-	3	6
Algarve	-	14	3	1	3	4	2
Região Autónoma dos Açores	**-**	**12**	**-**	**1**	**-**	**6**	**1**
Região Autónoma da Madeira	**1**	**7**	**1**	**13**	**4**	**12**	**2**

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.12 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por tipo de publicação

2003 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Total	Diária			Não Diária		
		Total	Matutino	Vespertino	Total	Semanal	Quinzenal
Total	**1 929**	**34**	**33**	**1**	**1 895**	**246**	**126**
Jornal	**753**	33	32	1	720	203	116
Revista	**769**	-	-	-	769	24	5
Boletim	**283**	1	1	-	282	19	5
Anuário	**75**	-	-	-	75	**-**	**-**
Outro	**49**	-	-	-	49	**-**	**-**

(continua)

5.1.12 – Publicações periódicas segundo a periodicidade, por tipo de publicação - (continuação)

2003 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Não Diária						
	Bimensal	Mensal	Bimestral	Trimestral	Semestral	Anual	Outra
Total	**15**	**565**	**188**	**334**	**95**	**183**	**143**
Jornal	10	279	34	41	5	6	26
Revista	4	210	122	195	81	57	71
Boletim	1	74	30	94	9	12	38
Anuário	-	-	-	-	-	74	1
Outro	**-**	2	2	4	-	34	7

5.1.13 – Publicações periódicas segundo a Classificação Decimal Universal (C.D.U.), por tipo de publicação

2003 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Total	Generalidades e reportagem				Filosofia. Psicologia	Religião. Teologia	Ciências Sociais	Matemática e Ciências Naturais
		Total	Generalidades e reportagem	Informática	Outras				
Total	**1 929**	**970**	**827**	**11**	**132**	**13**	**205**	**234**	**25**
Jornal	**753**	595	576	-	19	1	59	42	4
Revista	**769**	224	150	9	65	11	67	116	10
Boletim	**283**	110	90	2	18	1	76	47	8
Anuário	**75**	15	8	-	7	-	1	26	3
Outro	**49**	26	3	-	23	-	2	3	-

(continua)

5.1.13 – Publicações periódicas segundo a Classificação Decimal Universal (C.D.U.), por tipo de publicação - (continuação)

2003 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Ciências Aplicadas. Medicina. Tecnologia	Artes. Recreio. Lazer. Desporto					Línguas. Linguística. Literatura	Geografia. Viagens. História. Biografias
		Total	Artes Plásticas. Artes Gráficas. Design. Desenho	Música. Espectáculos	Jogos. Desporto	Outros		
Total	**291**	**146**	**26**	**17**	**90**	**13**	**19**	**26**
Jornal	28	22	-	2	20	-	2	-
Revista	205	102	18	12	62	10	13	21
Boletim	23	10	1	3	4	2	4	4
Anuário	23	7	2	-	4	**1**	-	-
Outro	12	5	5	-	-	-	-	1

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.1 4 – Publicações periódicas segundo a língua dominante, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Português	Espanhol	Inglês	Bilingue	Outra
Portugal	**1 929**	**1 866**	**1**	**25**	**32**	**5**
Continente	**1 844**	**1 785**	**1**	**22**	**31**	**5**
Norte	**459**	455	-	2	1	1
Centro	**316**	310	1	1	3	1
Lisboa	**951**	909	-	18	24	-
Alentejo	**73**	73	-	-	-	-
Algarve	**45**	38	-	1	3	3
Região Autónoma dos Açores	**37**	**36**	**-**	**1**	**-**	**-**
Região Autónoma da Madeira	**48**	**45**	**-**	**2**	**1**	**-**

5.1.15 – Publicações periódicas segundo a língua dominante, por tipo de publicação

2003 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Total	Português	Espanhol	Inglês	Bilingue	Outra
Total	**1 929**	**1 866**	**1**	**25**	**32**	**5**
Jornal	**753**	747	-	-	3	3
Revista	**769**	734	-	14	21	-
Boletim	**283**	272	1	5	3	2
Anuário	**75**	67	-	6	2	**-**
Outro	**49**	46	-	-	3	**-**

5.1.16 – Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por tipo de publicação

2003 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Total	Gratuita	Preço de capa das edições regulares				
			Até 0,25 euros	De 0,26 a 0,50 euros	De 0,51 a 1,50 euros	De 1,51 a 3,50 euros	Mais de 3,51 euros
Total	**1 929**	**711**	**20**	**294**	**383**	**231**	**290**
Jornal	**753**	181	11	267	263	21	10
Revista	**769**	252	-	8	97	193	219
Boletim	**283**	211	9	18	17	12	16
Anuário	**75**	26	-	-	1	5	43
Outro	**49**	41	-	1	5	-	2

5.1.17 – Publicações periódicas segundo os escalões do preço de capa das edições regulares, por periodicidade

2003 Unidade: nº

Periodicidade	Total	Gratuita	Preço de capa das edições regulares				
			Até 0,25 euros	De 0,26 a 0,50 euros	De 0,51 a 1,50 euros	De 1,51 a 3,50 euros	Mais de 3,51 euros
Total	**1 929**	**711**	**20**	**294**	**383**	**231**	**290**
Diária	**34**	**10**	-	**10**	**14**	**-**	**-**
Matutino	**33**	10	-	9	14	-	-
Vespertino	**1**	-	-	1	-	-	-
Não Diária	**1 895**	**701**	**20**	**284**	**369**	**231**	**290**
Semanal	**246**	38	4	83	105	15	1
Quinzenal	**126**	17	1	58	41	6	3
Bimensal	**15**	4	-	4	6	-	1
Mensal	**565**	151	11	111	125	110	57
Bimestral	**188**	87	3	6	31	25	36
Trimestral	**334**	200	1	11	36	35	51
Quadrimestral	**51**	28	-	-	4	5	14
Semestral	**95**	38	-	-	3	12	42
Anual	**183**	90	-	1	8	16	68
Outra	**92**	48	-	10	10	7	17

5.1 – PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

5.1.18 – Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por região (NUTS II)

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Menos de 1 ano	De 1 a 15 anos	De 16 a 19 anos	De 20 a 39 anos	De 40 a 79 anos	80 e mais anos
Portugal	**1 929**	**32**	**350**	**794**	**400**	**265**	**88**
Continente	**1 844**	**31**	**336**	**759**	**388**	**250**	**80**
Norte	**459**	5	63	186	101	79	25
Centro	**316**	4	33	109	77	72	21
Lisboa	**951**	22	213	420	183	84	29
Alentejo	**73**	-	11	27	19	12	4
Algarve	**45**	-	16	17	8	3	1
Região Autónoma dos Açores	**37**	**-**	**1**	**15**	**6**	**9**	**6**
Região Autónoma da Madeira	**48**	**1**	**13**	**20**	**6**	**6**	**2**

5.1.19 – Publicações periódicas segundo o tempo de publicação, por tipo de publicação

2003 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Total	Menos de 1 ano	De 1 a 15 anos	De 16 a 19 anos	De 20 a 39 anos	De 40 a 79 anos	80 e mais anos
Total	**1 929**	**32**	**350**	**794**	**400**	**265**	**88**
Jornal	**753**	11	101	259	177	146	59
Revista	**769**	14	184	344	140	70	17
Boletim	**283**	2	26	133	74	43	5
Anuário	**75**	3	8	48	8	4	4
Outro	**49**	2	31	10	1	2	3

5.1.20 – Publicações periódicas segundo a entidade proprietária, por tipo de publicação

2003 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Total	Administração central ou organismo autónomo	Administração regional ou organismo autónomo	Administração local ou organismo autónomo	Empresa pública	Pessoa colectiva religiosa	Pessoa colectiva de direito público
Total	**1 929**	**54**	**19**	**63**	**17**	**365**	**115**
Jornal	**753**	2	1	26	6	189	55
Revista	**769**	31	7	14	8	75	38
Boletim	**283**	4	8	23	1	96	19
Anuário	**75**	15	2	-	2	3	1
Outro	**49**	2	1	-	-	2	2

(continua)

5.1.20 – Publicações periódicas segundo a entidade proprietária, por tipo de publicação - (continuação)

2003 Unidade: nº

Tipo de Publicação	Sociedade ou agrupamento	União, federação ou confederação de cooperativas	Associação			
			Total	Cultural e recreativa	Organização económica ou patronal	Outra entidade
Total	**722**	**23**	**501**	**124**	**54**	**50**
Jornal	288	5	154	50	3	27
Revista	333	13	233	49	33	17
Boletim	21	5	101	25	16	5
Anuário	43	-	8	-	1	1
Outro	37	-	5	-	1	-

5.1.21 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço

2003

CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								
221 - Edição											
Total	**1 076**	**15 002**	**1 495 293**	**278 815**	**675 391**	**390 586**	**150 500**	**1 529 945**	**816 988**	**627 074**	**85 883**
Até 9	921	6 524	401 028	37 882	207 365	141 918	13 864	397 366	149 526	228 630	19 210
10 - 19	82	1 042	115 494	28 683	54 475	20 861	11 477	121 230	84 897	29 790	6 543
20 e mais	73	7 436	978 770	212 250	413 552	227 808	125 160	1 011 349	582 564	368 655	60 130
22120 - Edição de jornais											
Total	**238**	**3 799**	**420 241**	**80 011**	**174 914**	**103 464**	**61 851**	**418 382**	**199 458**	**191 486**	**27 438**
Até 9	192	561	42 933	573	31 199	6 261	4 900	43 243	21 839	20 512	892
10 - 19	25	301	15 743	1 299	9 100	4 124	1 221	15 899	3 039	12 332	528
20 e mais	21	2 937	361 564	78 139	134 615	93 079	55 730	359 240	174 580	158 642	26 018
22120 - Edição de revistas e outras publicações periódicas											
Total	**428**	**7 733**	**668 567**	**101 564**	**314 214**	**204 932**	**47 858**	**656 042**	**330 946**	**296 978**	**28 119**
Até 9	381	4 984	287 860	21 877	138 594	124 245	3 144	278 549	86 772	178 529	13 247
10 - 19	24	339	56 798	13 967	28 280	8 648	5 903	60 147	47 401	10 563	2 183
20 e mais	23	2 410	323 910	65 720	147 340	72 039	38 811	317 346	196 772	107 885	12 689

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.
(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: INE - Inquérito às Empresas Harmonizado

5.1.22 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II)

2003

CAE-Rev.2.1 e Região	Empresas	Pessoal ao Servico	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								
221 - Edição											
Portugal	**1 076**	**15 002**	**1 495 293**	**278 815**	**675 391**	**390 586**	**150 500**	**1 529 945**	**816 988**	**627 074**	**85 883**
Continente	**1 053**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
Norte	215	2 393	313 749	74 577	139 210	52 976	46 986	320 607	225 123	72 931	22 554
Centro	102	604	26 289	4 636	11 383	7 552	2 718	27 034	8 665	17 072	1 296
Lisboa	668	11 441	1 130 536	197 929	513 400	320 767	98 441	1 157 114	576 947	522 418	57 749
Alentejo	32	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	36	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	**12**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
R. A. Madeira	**11**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
22120 - Edição de jornais											
Portugal	**238**	**3 799**	**420 241**	**80 011**	**174 914**	**103 464**	**61 851**	**418 382**	**199 458**	**191 486**	**27 438**
Continente	**230**	**3 504**	**404 843**	**78 670**	**168 801**	**96 816**	**60 557**	**405 446**	**196 013**	**183 206**	**26 228**
Norte	83	1 256	180 731	38 325	72 621	33 327	36 458	170 217	95 145	59 784	15 288
Centro	41	405	17 605	1 346	8 956	5 673	1 630	17 860	2 462	15 014	384
Lisboa	79	1 718	201 908	38 970	84 581	56 395	21 961	212 765	96 878	105 418	10 470
Alentejo	16	72	3 278	28	1 937	932	381	3 424	1 473	1 876	75
Algarve	11	53	1 322	o	705	489	127	1 180	56	1 114	11
R. A. Açores	**6**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
R. A. Madeira	**2**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
22130 - Edição de revistas e outras publicações periódicas											
Portugal	**428**	**7 733**	**668 567**	**101 564**	**314 214**	**204 932**	**47 858**	**656 042**	**330 946**	**296 978**	**28 119**
Continente	**422**	**7 708**	**667 456**	**101 554**	**313 582**	**204 554**	**47 765**	**652 108**	**330 635**	**296 211**	**25 261**
Norte	69	332	15 286	3 408	6 477	2 834	2 568	17 081	10 170	6 221	691
Centro	27	61	1 831	383	649	372	426	1 859	924	918	18
Lisboa	306	7 267	648 451	97 521	305 491	200 945	44 493	631 260	318 643	288 154	24 463
Alentejo	6	18	214	12	118	82	2	217	82	128	7
Algarve	14	30	1 674	230	847	321	275	1 691	816	791	83
R. A. Açores	**3**	**18**	**883**	**-**	**508**	**312**	**63**	**859**	**275**	**583**	**o**
R. A. Madeira	**3**	**7**	**229**	**10**	**124**	**65**	**29**	**3 075**	**35**	**183**	**2 857**

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.
(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: INE - Inquérito às Empresas Harmonizado

5.1.23 – Comércio internacional de jornais e publicações periódicas, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2004	2003	2002	2004	2003	2002
Total	**2 444**	**3 030**	**2 684**	**108 063**	**105 234**	**97 517**
União Europeia	1 123	1 141	737	96 227	94 226	90 005
Outros países europeus	o	o	o	207	99	149
Países africanos de língua portuguesa (PALP´s)	272	222	216	8	7	7
Outros países africanos	o	2	1	4	12	14
Estados Unidos da América	14	2	10	412	437	741
Brasil	1 000	1 597	1 693	11 168	10 428	6 567
Japão	-	-	-	4	2	-
Outros países	35	65	27	33	23	34

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional

5.2 – BIBLIOTECAS

5.2.1 – Bibliotecas – por região (NUTS II), segundo o tipo de biblioteca

2003 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Nacionais	Especializadas			Importantes não Especializadas	Públicas	Ensino Superior	Escolares
			Total	Abertas ao Público	Outras				
Portugal	**1 960**	**1**	**333**	**164**	**169**	**12**	**323**	**349**	**942**
Continente	**1 838**	**1**	**310**	**153**	**157**	**10**	**294**	**340**	**883**
Norte	**520**	-	**36**	11	25	1	78	111	294
Centro	**469**	-	**32**	11	21	1	95	96	245
Lisboa	**603**	1	**224**	121	103	4	58	106	210
Alentejo	**182**	-	**14**	6	8	4	51	18	95
Algarve	**64**	-	**4**	4	-	-	12	9	39
Região Autónoma dos Açores	**56**	-	**7**	**2**	**5**	**1**	**17**	**4**	**27**
Região Autónoma da Madeira	**66**	-	**16**	**9**	**7**	**1**	**12**	**5**	**32**

5.2.2 – Bibliotecas por tipo de biblioteca, segundo a natureza da actividade

2003 Unidade: nº

Tipo	Número de Utilizadores	Consultas				Documentos Emprestados				
		de Documentos	de Bases de Dados			a Utilizadores		a Bibliotecas		por Bibliotecas Estrangeiras
			Total (1)	Nacionais	Estrangeiras	Número de Utilizadores	Número de Documentos	do País	Estrangeiras	
Total	**12 794 043**	**17 878 754**	**2 251 691**	**1 481 780**	**408 892**	**3 394 834**	**6 568 368**	**17 076**	**594**	**5 928**
Nacionais	58 546	265 071	7 500	1 250	6 250	1 785	550	214	336	466
Especializadas	**477 067**	**1 254 309**	**98 585**	**58 194**	**33 716**	**78 312**	**204 359**	**7 748**	**16**	**3 872**
Abertas ao Público	399 285	1 074 499	75 782	47 382	22 334	50 202	154 627	6 172	16	3 771
Outras	77 782	179 810	22 803	10 812	11 382	28 110	49 732	1 576	-	101
Importantes não Especializadas	46 380	78 514	6 372	5 272	1 100	4 382	9 314	16	-	-
Públicas	5 510 627	6 124 286	187 699	94 792	40 375	1 740 719	3 348 478	1 298	14	22
Estab. de Ensino Superior	2 548 656	3 594 717	1 417 755	1 074 014	244 036	852 078	1 784 073	6 926	228	1 568
Escolares	4 152 767	6 561 857	533 780	248 258	83 415	717 558	1 221 594	874	-	-

(1) O total não corresponde à soma das parcelas dado que algumas bibliotecas não dispõem de informação para separar as consultas nacionais das estrangeiras.

5.3 – LIVRO

5.3.1 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço

2003

CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								
221 - Edição											
Total	**1 076**	**15 002**	**1 495 293**	**278 815**	**675 391**	**390 586**	**150 500**	**1 529 945**	**816 988**	**627 074**	**85 883**
Até 9	921	6 524	401 028	37 882	207 365	141 918	13 864	397 366	149 526	228 630	19 210
10 - 19	82	1 042	115 494	28 683	54 475	20 861	11 477	121 230	84 897	29 790	6 543
20 e mais	73	7 436	978 770	212 250	413 552	227 808	125 160	1 011 349	582 564	368 655	60 130
22110 - Edição de livros											
Total	**238**	**3 010**	**371 656**	**90 063**	**169 505**	**76 588**	**35 499**	**420 439**	**265 203**	**129 220**	**26 015**
Até 9	185	640	51 312	11 011	28 750	8 219	3 332	57 614	31 196	21 797	4 621
10 - 19	25	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
20 e mais	28	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.
(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: INE - Inquérito às Empresas Harmonizado

5.3.2 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II)

2003

CAE-Rev.2,1 e Região	Empresas	Pessoal ao Servico	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								
221 - Edição											
Portugal	**1 076**	**15 002**	**1 495 293**	**278 815**	**675 391**	**390 586**	**150 500**	**1 529 945**	**816 988**	**627 074**	**85 883**
Continente	**1 053**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
Norte	215	2 393	313 749	74 577	139 210	52 976	46 986	320 607	225 123	72 931	22 554
Centro	102	604	26 289	4 636	11 383	7 552	2 718	27 034	8 665	17 072	1 296
Lisboa	668	11 441	1 130 536	197 929	513 400	320 767	98 441	1 157 114	576 947	522 418	57 749
Alentejo	32	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
Algarve	36	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...
R. A. Açores	**12**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
R. A. Madeira	**11**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
22110 - Edição de livros											
Portugal	**238**	**3 010**	**371 656**	**90 063**	**169 505**	**76 588**	**35 499**	**420 439**	**265 203**	**129 220**	**26 015**
Continente	**231**	**2 983**	**371 034**	**90 052**	**169 174**	**76 343**	**35 464**	**419 809**	**265 171**	**128 652**	**25 986**
Norte	46	755	114 179	32 583	57 866	16 313	7 417	130 071	118 793	4 766	6 512
Centro	16	97	5 052	2 212	1 246	1 178	416	5 490	3 934	782	773
Lisboa	160	2 109	251 259	55 219	109 728	58 748	27 564	283 686	142 406	122 591	18 689
Alentejo	3	15	464	24	294	93	53	468	14	442	12
Algarve	6	7	80	14	41	12	13	95	25	70	-
R. A. Açores	**3**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**
R. A. Madeira	**4**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**	**...**

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.
(2) Inclui a variação da produção.

Fonte: INE - Inquérito às Empresas Harmonizado

5.3.3 – Comércio internacional de livros, brochuras e impressos semelhantes, por países

Unidade: 1000 Euros

Países	Saídas de Bens			Entradas de Bens		
	2004	2003	2002	2004	2003	2002
Total	**21 469**	**26 735**	**26 090**	**71 632**	**56 175**	**59 784**
União Europeia	9 510	10 829	8 278	63 685	48 731	51 785
Outros países europeus	478	406	576	709	1 021	396
Países africanos de língua portuguesa (PALP´s)	8 762	12 374	12 566	o	2	25
Outros países africanos	563	271	508	o	19	18
Estados Unidos	190	216	796	1 200	1 288	1 860
Brasil	1 563	2 256	3 006	3 197	3 074	3 290
Japão	12	27	10	51	45	70
Outros países	391	356	350	2 790	1 995	2 339

Fonte: INE - Estatísticas do Comércio Internacional

Capítulo 6

Espectáculos Públicos

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.3 – CINEMA – PRODUÇÃO

6.4 – ACTIVIDADES CINEMATOGRÁFICAS E DE VÍDEO

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.1.1 – Espectáculos ao Vivo – dados gerais, por região (NUTS I) e modalidades

2004

Âmbito Geográfico e Modalidades	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas
			Vendidos		Oferecidos				
	Diurnas	Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
	Nº								1000 Euros
Portugal	**9 392**	**13 979**	**1 247 920**	**1 337 203**	**1 643 865**	**2 744 932**	**2 891 785**	**4 082 135**	**28 974**
Teatro	4 569	6 664	374 869	480 188	345 070	506 245	719 939	986 433	8 782
Ópera	26	131	6 723	54 062	5 951	22 710	12 674	76 772	1 742
Concerto Música Clássica	546	1 598	8 728	164 925	74 527	219 192	83 255	384 117	2 057
Concerto Música Ligeira	584	2 415	68 573	255 009	335 119	909 141	403 692	1 164 150	4 105
Recitais de Coros	191	379	209	1 039	51 467	80 605	51 676	81 644	5
Dança Clássica	106	302	12 474	110 921	28 713	42 138	41 187	153 059	1 704
Dança Moderna	581	604	10 970	63 015	42 319	95 370	53 289	158 385	850
Folclore	623	574	2 472	3 772	328 117	327 717	330 589	331 489	51
Mista (Variedades)	418	539	6 168	33 974	149 299	167 844	155 467	201 818	249
Circo	155	94	132 991	36 762	97 228	20 703	230 219	57 465	567
Tauromaquia	77	50	84 285	49 823	15 008	13 607	99 293	63 430	2 471
Multidisciplinares	592	154	8 267	11 721	61 986	106 647	70 253	118 368	287
Outras Modalidades	924	475	531 191	71 992	109 061	233 013	640 252	305 005	6 104
Continente	**8 909**	**13 635**	**1 125 593**	**1 294 293**	**1 617 376**	**2 703 094**	**2 742 969**	**3 997 387**	**27 391**
Teatro	4 160	6 547	330 437	471 342	330 750	497 966	661 187	969 308	8 615
Ópera	26	129	6 723	53 875	5 951	22 638	12 674	76 513	1 740
Concerto Música Clássica	528	1 521	2 782	160 537	72 816	211 223	75 598	371 760	1 857
Concerto Música Ligeira	558	2 383	17 382	249 245	332 399	896 401	349 781	1 145 646	3 421
Recitais de Coros	182	363	209	727	49 607	77 008	49 816	77 735	4
Dança Clássica	103	292	12 474	108 868	28 463	41 833	40 937	150 701	1 683
Dança Moderna	580	592	8 970	61 756	42 319	94 708	51 289	156 464	779
Folclore	618	534	2 472	3 772	325 267	321 587	327 739	325 359	52
Mista (Variedades)	417	523	6 168	28 986	149 149	167 013	155 317	195 999	175
Circo	154	94	132 991	36 762	96 878	20 703	229 869	57 465	567
Tauromaquia	67	49	65 527	45 123	12 730	13 114	78 257	58 237	2 148
Multidisciplinares	592	148	8 267	11 509	61 986	106 626	70 253	118 135	286
Outras Modalidades	924	460	531 191	61 791	109 061	232 274	640 252	294 065	6 064
R. A. Açores	**49**	**203**	**19 066**	**29 795**	**7 158**	**21 337**	**26 224**	**51 132**	**553**
Teatro	33	55	308	3 167	2 710	3 878	3 018	7 045	23
Concerto Música Clássica	-	27	-	1 028	-	4 120	-	5 148	29
Concerto Música Ligeira	1	18	-	2 592	300	3 037	300	5 629	37
Recitais de Coros	2	…	-	…	520	…	520	…	…
Dança Clássica	-	…	-	…	-	…	-	…	…
Dança Moderna	-	12	-	1 259	-	662	-	1 921	11
Folclore	3	38	-	-	1 350	5 630	1 350	5 630	-
Outras	10	40	18 758	20 288	2 278	2 156	21 036	22 444	440
R. A. Madeira	**434**	**141**	**103 261**	**13 115**	**19 331**	**20 501**	**122 592**	**33 616**	**1 030**
Teatro	376	62	44 124	5 679	11 610	4 401	55 734	10 080	144
Concerto Música Clássica	18	50	5 946	3 360	1 711	3 849	7 657	7 209	171
Concerto Música Ligeira	25	14	51 191	3 172	2 420	9 703	53 611	12 875	646
Recitais de Coros	7	10		131	1 340	1 961	1 340	2 092	1
Dança Clássica	…	…	…	…	…	…	…	…	…
Dança Moderna	…	…	…	…	…	…	…	…	…
Folclore	2	2	-	-	1 500	500	1 500	500	-
Outras	2	-	-	-	500	-	500	-	-

6.1.2 – Espectáculos ao Vivo – originais e elenco, por modalidades

2004 Unidade: nº

Modalidades	Originais		Elenco	
	Total	Portugueses	Total	Portugueses
Total	**602**	**430**	**17 933**	**14 685**
Teatro	451	327	10 444	9 422
Ópera	20	3	1 536	1 057
Dança	**131**	**100**	**5 953**	**4 206**
Clássica	18	7	2 918	2 094
Moderna	113	93	3 035	2 112

6.1.3 – Espectáculos ao Vivo – dados gerais, por região (NUTS II)

2004

Âmbito Geográfico	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas
			Vendidos		Oferecidos				
	Diurnas	Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
	Nº								1000 Euros
Portugal	**9 392**	**13 979**	**1 247 920**	**1 337 203**	**1 643 865**	**2 744 932**	**2 891 785**	**4 082 135**	**28 974**
Continente	**8 909**	**13 635**	**1 125 593**	**1 294 293**	**1 617 376**	**2 703 094**	**2 742 969**	**3 997 387**	**27 391**
Norte	1 919	3 713	119 787	229 840	504 022	955 765	623 809	1 185 605	3 675
Centro	2 042	2 341	76 913	171 764	523 964	485 589	600 877	657 353	2 055
Lisboa	4 077	5 667	882 600	740 969	311 259	629 204	1 193 859	1 370 173	19 413
Alentejo	756	1 193	41 106	92 755	258 230	305 184	299 336	397 939	1 313
Algarve	115	721	5 187	58 965	19 901	327 352	25 088	386 317	935
Região Autónoma dos Açores	**49**	**203**	**19 066**	**29 795**	**7 158**	**21 337**	**26 224**	**51 132**	**553**
Região Autónoma da Madeira	**434**	**141**	**103 261**	**13 115**	**19 331**	**20 501**	**122 592**	**33 616**	**1 030**

6.1 – ESPECTÁCULOS AO VIVO

6.1.4 – Espectáculos realizados no Teatro Nacional de São João, Teatro Nacional de São Carlos e Teatro Nacional de D.Maria II, segundo as modalidades

2004

Teatros Nacionais	Modalidades	Sessões		Espectadores		Receitas
		Diurnas	Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
		Nº				1000 Euros
Teatro Nacional de São João (1)						
	Teatro	56	149	6 844	39 650	153
	Concerto M. Ligeira	-	38	-	9 658	20
	Dança Moderna	1	27	145	9 106	19
Teatro Nacional de São Carlos						
	Ópera	6	30	4 363	21 148	753
Teatro Nacional de D. Maria II						
	Teatro	33	155	9 043	10 333	157

(1) Os dados do Teatro Nacional de São João incluem os dados do Teatro Carlos Alberto.

6.1.5 – Recintos Culturais – segundo o tipo de recinto, por região (NUTS II)

2004

Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Fixos		Outros	
		Recintos	Lotação	Recintos	Lotação
Portugal	**344**	**338**	**328 446**	**6**	**2 573**
Continente	**328**	**323**	**308 490**	**5**	**2 353**
Norte	**64**	64	38 534	-	-
Centro	**69**	69	61 152	-	-
Lisboa	**119**	116	101 236	3	353
Alentejo	**66**	65	101 052	1	…
Algarve	**10**	9	6 516	1	…
Região Autónoma dos Açores	**11**	**11**	**9 290**	**-**	**-**
Região Autónoma da Madeira	**5**	**4**	**10 666**	**1**	**…**

6.1.6 – Recintos Culturais – por entidade proprietária ou exploradora

2004 Unidade: nº

Entidade Proprietária ou Exploradora do Recinto	Total	Fixo	Itinerante	Improvisado	Outro
Total	**344**	**338**	**-**	**3**	**3**
Sociedade Privada	45	44	-	1	-
Empresário em Nome Individual	12	11	-	-	1
Instituição Privada sem Fins Lucrativos	120	117	-	1	2
Administração Pública Central ou Regional	15	15	-	-	-
Administração Pública Local	133	132	-	1	-
Outra	19	19	-	-	-

6.1.7 – Recintos Culturais – segundo a entidade proprietária ou exploradora, por região (NUTS II)

2004 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Total	Sociedade Privada	Empresário em Nome Individual	Instituição Privada sem Fins Lucrativos	Administração Pública Central ou Regional	Administração Pública Local	Outra
Portugal	**344**	**45**	**12**	**120**	**15**	**133**	**19**
Continente	**328**	**39**	**12**	**113**	**15**	**130**	**19**
Norte	**64**	6	3	20	4	24	7
Centro	**69**	3	3	27	-	34	2
Lisboa	**119**	20	2	46	10	31	10
Alentejo	**66**	7	3	19	1	36	-
Algarve	**10**	3	1	1	-	5	-
Região Autónoma dos Açores	**11**	**3**	**-**	**6**	**-**	**2**	**-**
Região Autónoma da Madeira	**5**	**3**	**-**	**1**	**-**	**1**	**-**

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.2.1 – Cinema – dados gerais, por região (NUTS II)

2004

Âmbito Geográfico	Recintos	Écrans	Lotação	Sessões		Bilhetes				Espectadores		Receitas
						Vendidos		Oferecidos				
				Diurnas	Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	Em Sessões Diurnas	Em Sessões Nocturnas	
	Nº					1000						1000 Euros
Portugal	**246**	**594**	**124 509**	**305 837**	**353 229**	**7 437**	**11 215**	**50**	**99**	**7 487**	**11 313**	**76 065**
Continente	**232**	**567**	**118 705**	**294 744**	**340 203**	**7 128**	**10 780**	**49**	**98**	**7 178**	**10 877**	**73 143**
Norte	62	175	34 759	87 588	106 910	2 229	3 369	13	27	2 243	3 396	21 189
Centro	63	86	20 672	27 699	36 044	664	1 456	8	13	671	1 469	8 086
Lisboa	58	225	45 771	155 858	161 178	3 612	4 809	22	49	3 634	4 858	36 992
Alentejo	34	43	10 327	6 101	11 628	127	373	4	4	131	377	1 642
Algarve	15	38	7 176	17 498	24 443	496	773	2	5	499	777	5 234
Região Autónoma dos Açores	**9**	**14**	**3 226**	**4 352**	**5 789**	**90**	**155**	**o**	**1**	**90**	**156**	**868**
Região Autónoma da Madeira	**5**	**13**	**2 578**	**6 741**	**7 237**	**219**	**280**	**o**	**o**	**219**	**280**	**2 054**

6.2.2 – Cinema – indicadores, por região (NUTS II)

2004

Âmbito Geográfico	Habitantes (População Média)	Lugares por Écran	Lugares por 1 000 Habitantes	Habitantes por Lugar	Preço Médio dos Bilhetes
	Nº				Euros
Portugal	**10 501 971**	**210**	**12**	**84**	**4,1**
Continente	**10 017 709**	**209**	**12**	**84**	**4,1**
Norte	3 719 554	199	9	107	3,8
Centro	2 371 650	240	9	115	3,8
Lisboa	2 750 467	203	17	60	4,4
Alentejo	767 614	240	13	74	3,3
Algarve	408 424	189	18	57	4,1
Região Autónoma dos Açores	**240 615**	**230**	**13**	**75**	**3,5**
Região Autónoma da Madeira	**243 647**	**198**	**11**	**95**	**4,1**

6.2.3 – Cinema – número de exibições, origem e metragem, por região (NUTS II)

2004 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	De origem portuguesa		De origem estrangeira	
	De longa metragem (mais de 1 600m)	De curta metragem (até 1 600m)	De longa metragem (mais de 1 600m)	De curta metragem (até 1 600m)
Portugal	**15 855**	**249**	**642 384**	**709**
Continente	**15 801**	**249**	**618 323**	**705**
Norte	3 637	65	190 295	553
Centro	1 949	34	61 736	23
Lisboa	9 492	132	307 337	129
Alentejo	267	18	17 470	-
Algarve	456	-	41 485	-
Região Autónoma dos Açores	**54**	**-**	**10 083**	**4**
Região Autónoma da Madeira	**-**	**-**	**13 978**	**-**

6.2.4 – Cinema – número de exibições e metragem de filmes, por países de origem

2004 Unidade: nº

Países de Origem	Total	Longa metragem (mais de 1 600m)	Curta metragem (até 1 600m)
Total	**659 197**	**658 239**	**958**
Países Europeus	**60 585**	**60 150**	**435**
Portugal	**16 104**	15 855	249
Reino Unido	**11 094**	11 067	27
França	**16 748**	16 683	65
Itália	**2 824**	2 795	29
Outros	**13 815**	13 750	65
Co-produções	**7 542**	**7 512**	**30**
Portugal/Países europeus	**1 139**	1 121	18
Portugal/Países lusófonos	**81**	78	3
Outras co-produções	**6 322**	6 313	9
Estados Unidos da América	**556 134**	**555 870**	**264**
Outros países	**34 936**	34 707	229

6.2 – CINEMA – EXIBIÇÃO

6.2.5 – Cinema – número de recintos, número de écrans e lotação, segundo o tipo de recintos, por região (NUTS II)

2004 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Salas de Cinema			Salas em Centro Comercial (Multiplex)			Salas Polivalentes		
	Recintos	Écrans	Lotação	Recintos	Écrans	Lotação	Recintos	Écrans	Lotação
Portugal	**55**	**71**	**18 199**	**85**	**415**	**72 334**	**106**	**108**	**33 976**
Continente	**52**	**68**	**17 342**	**80**	**398**	**69 455**	**100**	**101**	**31 908**
Norte	12	14	4 287	24	135	22 994	26	26	7 478
Centro	16	18	5 743	15	36	5 550	32	32	9 379
Lisboa	13	24	4 829	34	189	35 203	11	12	5 739
Alentejo	6	6	1 145	3	12	1 955	25	25	7 227
Algarve	5	6	1 338	4	26	3 753	6	6	2 085
Região Autónoma dos Açores	**3**	**3**	**857**	**2**	**6**	**835**	**4**	**5**	**1 534**
Região Autónoma da Madeira	**-**	**-**	**-**	**3**	**11**	**2 044**	**2**	**2**	**534**

6.2.6 – Cinema – recintos, segundo a entidade proprietária/exploradora, por tipo de instalações

2004 Unidade: nº

Tipo de Instalações	Total	Sociedade privada	Empresário em nome individual	Instituição sem fins lucrativos	Administração Pública Central ou Regional	Administração Pública Local	Outra
Total	**246**	**116**	**19**	**20**	**1**	**88**	**1**
Cinema	**55**	26	9	3	1	16	**-**
Salas em Centro Comercial (Multiplex)	**85**	79	6	-	-	-	**-**
Salas polivalentes	**106**	11	4	17	-	72	2

6.3 – CINEMA – PRODUÇÃO

6.3.1 – Produção cinematográfica em Portugal

Unidade: nº

Produção cinematográfica em Portugal	Ano	Total	Longa metragem de ficção	Curta metragem de ficção	Documentário	Animação
Filmes produzidos (1)	**2004**	**57**	15	21	13	8
	2003	**52**	17	11	15	9
	2002	**53**	12	18	17	6
	2001	**46**	17	12	14	3
	2000	**41**	10	15	11	5
Filmes produzidos de autoria nacional (1) (2)	**2004**	**15**	15	x	x	x
	2003	**16**	16	x	x	x
	2002	**6**	6	x	x	x
	2001	**14**	14	x	x	x
	2000	**8**	8	x	x	x
Filmes estreados	**2004**	**37**	18	12	5	2
	2003	**34**	17	16	1	-
	2002	**17**	15	1	-	1
	2001	**17**	12	2	1	2
	2000	**21**	13	7	-	1
Filmes apoiados	**2004**	**54**	18	14	13	9
	2003	**54**	17	14	15	8
	2002	**69**	16	26	16	11
	2001	**77**	21	25	20	11
	2000	**67**	17	21	20	9

(1) Filmes concluídos com cópia final entregue no ICAM.

(2) Inclui co-produções maioritariamente nacionais.

Fonte: ICAM - Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia

6.4 – ACTIVIDADES CINEMATOGRÁFICAS E DE VÍDEO

6.4.1 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço

2003

CAE-Rev.2.1 e escalões de pessoal ao serviço	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								
921 - Actividades cinematográficas e de vídeo											
Total	**778**	**3 413**	**412 878**	**45 674**	**247 586**	**43 093**	**76 525**	**418 646**	**89 087**	**272 074**	**57 485**
Até 9	733	1 556	146 840	9 865	107 105	13 733	16 138	151 618	15 688	123 387	12 543
10 - 19	24	333	33 854	8 684	13 726	5 883	5 561	34 137	9 581	23 004	1 552
20 e mais	21	1 524	232 183	27 125	126 756	23 477	54 826	232 890	63 817	125 683	43 390

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.
(2) Inclui a variação da produção.
Nota: Por motivos de arrendondamento, os totais podem não corresponder à soma das parcelas.

Fonte: INE - Inquérito às Empresas Harmonizado

6.4.2 – Principais variáveis das empresas, por CAE-Rev.2.1 e região (NUTS II)

2003

CAE-Rev.2.1 e Região	Empresas	Pessoal ao Serviço	Custos e perdas					Proveitos e ganhos			
			Total	CMVMC	FSE	Pessoal	Outros custos e perdas (1)	Total	Vendas	Prestações de serviços	Outros proveitos e ganhos (2)
	Nº		1000 Euros								
921 - Actividades cinematográficas e de vídeo											
Portugal	**778**	**3 413**	**412 878**	**45 674**	**247 586**	**43 093**	**76 525**	**418 646**	**89 087**	**272 074**	**57 485**
Continente	**767**	**3 385**	**412 116**	**45 646**	**247 283**	**42 905**	**76 281**	**417 795**	**89 054**	**271 275**	**57 466**
Norte	109	475	49 531	18 210	24 297	3 322	3 703	51 679	32 999	15 096	3 584
Centro	87	195	5 255	389	2 459	1 230	1 178	5 565	442	4 506	617
Lisboa	536	2 642	354 947	26 947	219 564	37 572	70 864	358 086	55 612	249 543	52 931
Alentejo	21	33	819	101	364	171	184	868	-	712	156
Algarve	14	40	1 564	-	600	611	353	1 596	-	1 419	178
R. A. Açores	**5**	**12**	**409**	**11**	**200**	**131**	**67**	**440**	**33**	**402**	**5**
R. A. Madeira	**6**	**16**	**353**	**16**	**103**	**57**	**176**	**411**	**-**	**397**	**14**

(1) Não inclui o imposto sobre o rendimento e o resultado líquido do exercício.
(2) Inclui a variação da produção.
Nota: Por motivos de arrendondamento, os totais podem não corresponder à soma das parcelas.

Fonte: INE - Inquérito às Empresas Harmonizado

Capítulo 7

Financiamento Público das Actividades Culturais

7.1 – ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

Até ao dia 30 de Novembro de 2005 não foi possível obter resposta integral ao inquérito do ano 2004 para os concelhos de Boticas, Terras de Bouro, Cuba e Portalegre. Assim, a informação foi registada tendo por base a Conta de Gerência do ano de 2004 e a informação do ano anterior relativa às despesas em cultura e desporto.

7.1 – ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

7.1.1 – Despesas da administração central, por subsector institucional, segundo o tipo de despesa (1)

2003 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de Despesa / Sector Institucional	Estado (CGE)	Serviços e Fundos Autónomos da Administração Central
Total de despesas correntes e de capital	**36 510 615**	**17 729 329**
Serviços recreativos, culturais e religiosos	**442 930**	**210 449**
dos quais em serviços culturais:	**343 518**	**92 527**
Despesas correntes	**33 095 438**	**16 005 579**
Total de remunerações	**12 247 742**	**3 985 082**
Remunerações dos serviços recreativos, culturais e religiosos	78 362	25 787
das quais em serviços culturais:	66 406	14 868
Outras despesas	**20 847 696**	**12 020 496**
Serviços recreativos, culturais e religiosos	270 321	108 295
das quais em serviços culturais:	90 498	49 093
Despesas de capital	**3 415 176**	**1 723 751**
Serviços recreativos, culturais e religiosos	94 247	76 367
das quais em serviços culturais:	18 824	28 566

(1) Não inclui os activos e passivos financeiros.

Fonte: INE - Contas Nacionais

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.1 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa

2004 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de Despesa / Distribuição Geográfica	Despesas Totais			Despesas Correntes – Remunerações		
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
Portugal	**6 872 716**	**795 736**	**11,58**	**1 706 694**	**147 522**	**8,64**
Continente	**6 509 655**	**762 322**	**11,71**	**1 618 015**	**143 919**	**8,89**
Norte	2 105 402	254 877	**12,11**	470 103	51 431	10,94
Centro	1 615 940	202 864	**12,55**	352 168	28 316	8,04
Lisboa	1 633 756	133 180	**8,15**	480 379	33 431	6,96
Alentejo	689 716	104 135	**15,10**	209 667	19 717	9,40
Algarve	464 841	67 266	**14,47**	105 698	11 024	10,43
Região Autónoma dos Açores	**173 699**	**21 653**	**12,47**	**38 567**	**1 744**	**4,52**
Região Autónoma da Madeira	**189 362**	**11 762**	**6,21**	**50 111**	**1 859**	**3,71**

(continua)

7.2.1 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa – (continuação)

2004 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de Despesa / Distribuição Geográfica	Despesas Correntes – Outras Despesas			Despesas de Capital		
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
Portugal	**2 152 801**	**256 700**	**11,92**	**3 013 221**	**391 515**	**12,99**
Continente	**2 070 089**	**244 257**	**11,80**	**2 821 551**	**374 146**	**13,26**
Norte	630 435	82 101	13,02	1 004 864	121 345	12,08
Centro	489 319	63 666	13,01	774 453	110 881	14,32
Lisboa	574 241	45 356	7,90	579 136	54 393	9,39
Alentejo	205 813	30 760	14,95	274 236	53 657	19,57
Algarve	170 281	22 373	13,14	188 862	33 869	17,93
Região Autónoma dos Açores	**37 319**	**5 236**	**14,03**	**97 814**	**14 673**	**15,00**
Região Autónoma da Madeira	**45 394**	**7 207**	**15,88**	**93 857**	**2 696**	**2,87**

Nota: Por razões de arredondamento a milhares de Euros os totais podem não ser iguais às somas dos parciais.

7.2 – ADMINISTRAÇÃO LOCAL

7.2.2 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa

2003 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de Despesa / Distribuição Geográfica	Despesas Totais			Despesas Correntes – Remunerações		
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
Portugal	**6 689 274**	**783 888**	**11,72**	**1 738 999**	**131 175**	**7,54**
Continente	**6 300 643**	**752 765**	**11,95**	**1 650 305**	**127 365**	**7,72**
Norte	2 016 274	277 033	**13,74**	459 076	35 623	7,76
Centro	1 573 692	197 548	**12,55**	340 147	24 941	7,33
Lisboa	1 665 701	126 341	**7,58**	542 551	30 541	5,63
Alentejo	642 349	85 290	**13,28**	200 223	16 518	8,25
Algarve	402 627	66 553	**16,53**	108 308	19 743	18,23
Região Autónoma dos Açores	**210 990**	**20 274**	**9,61**	**40 150**	**1 328**	**3,31**
Região Autónoma da Madeira	**177 641**	**10 849**	**6,11**	**48 543**	**2 481**	**5,11**

(continua)

7.2.2 – Despesas municipais, por região (NUTS II), segundo o tipo de despesa - (continuação)

2003 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de Despesa / Distribuição Geográfica	Despesas Correntes – Outras Despesas			Despesas de Capital		
	Totais	Em Cultura	%	Totais	Em Cultura	%
Portugal	**1 870 875**	**244 226**	**13,05**	**3 079 400**	**408 487**	**13,27**
Continente	**1 789 888**	**230 885**	**12,90**	**2 860 450**	**394 515**	**13,79**
Norte	550 433	74 993	13,62	1 006 765	166 416	16,53
Centro	421 778	56 814	13,47	811 767	115 794	14,26
Lisboa	500 340	53 286	10,65	622 810	42 514	6,83
Alentejo	186 066	29 227	15,71	256 060	39 546	15,44
Algarve	131 271	16 565	12,62	163 048	30 245	18,55
Região Autónoma dos Açores	**37 074**	**6 277**	**16,93**	**133 765**	**12 668**	**9,47**
Região Autónoma da Madeira	**43 913**	**7 064**	**16,09**	**85 185**	**1 304**	**1,53**

Nota: Os dados relativos ao ano de 2003 não são iguais aos anteriormente publicados devido à rectificação de valores na Região Centro.

Por razões de arredondamento a milhares de Euros, os totais podem não ser iguais às somas dos parciais.

7.2.3 – Síntese das despesas das Câmaras Municipais, por domínios culturais

2004 Unidade: 1 000 Euros

Domínio Cultural / Tipo de despesa		Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
			Remunerações	Outras despesas	
Património Cultural					
	2004	**87 196**	21 949	9 654	55 593
	2003	**71 291**	22 234	9 696	39 362
Publicações e Literatura					
	2004	**79 448**	42 704	16 703	20 042
	2003	**66 440**	35 262	15 385	15 793
Música					
	2004	**34 727**	2 364	29 694	2 669
	2003	**29 879**	2 971	23 487	3 421
Artes Cénicas					
	2004	**12 818**	936	10 584	1 298
	2003	**10 017**	750	8 849	419
Artes Plásticas					
	2004	**11 295**	4 221	5 044	2 030
	2003	**7 916**	1 034	4 909	1 973
Cinema e Fotografia					
	2004	**4 808**	687	3 831	291
	2003	**4 021**	551	3 120	349
Radiodifusão					
	2004	**892**	16	826	50
	2003	**1 365**	33	1 217	115
Actividades Socioculturais					
	2004	**70 958**	7 243	50 210	13 506
	2003	**68 860**	5 733	54 294	8 834
Recintos Culturais					
	2004	**93 037**	3 541	4 027	85 469
	2003	**75 216**	3 396	5 627	66 193
Jogos e Desportos					
	2004	**334 259**	34 184	98 824	201 251
	2003	**388 004**	31 657	91 763	264 584
Outras Despesas com a Cultura					
	2004	**66 297**	29 676	27 304	9 317
	2003	**60 879**	27 554	25 880	7 444

7.2.4 – Património Cultural – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2004 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**87 196**	**21 949**	**9 654**	**55 593**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**29 043**	**2 917**	**1 537**	**24 589**
Arquivos	**10 809**	**4 016**	**981**	**5 812**
Museus	**34 072**	**12 857**	**5 208**	**16 007**
Escavações arqueológicas	**3 010**	**1 058**	**814**	**1 137**
Outras actividades	**10 263**	**1 102**	**1 114**	**8 047**
Continente	**84 682**	**21 522**	**9 365**	**53 795**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**27 386**	**2 917**	**1 527**	**22 942**
Arquivos	**10 756**	**3 965**	**980**	**5 812**
Museus	**33 438**	**12 481**	**5 087**	**15 870**
Escavações arqueológicas	**3 010**	**1 058**	**814**	**1 137**
Outras actividades	**10 092**	**1 102**	**958**	**8 033**
Norte	**20 999**	**6 130**	**2 190**	**12 679**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**3 383**	440	89	2 854
Arquivos	**4 725**	1 917	364	2 445
Museus	**10 215**	3 524	828	5 862
Escavações arqueológicas	**775**	249	412	114
Outras actividades	**1 902**	-	498	1 404
Centro	**24 215**	**4 309**	**1 685**	**18 222**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**7 533**	1 014	573	5 946
Arquivos	**2 268**	739	72	1 457
Museus	**7 690**	2 198	784	4 708
Escavações arqueológicas	**1 052**	216	90	746
Outras actividades	**5 672**	142	165	5 365
Lisboa	**17 985**	**5 691**	**3 177**	**9 116**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**8 021**	414	683	6 924
Arquivos	**1 572**	660	423	489
Museus	**6 415**	3 728	1 774	912
Escavações arqueológicas	**489**	183	157	149
Outras actividades	**1 489**	706	140	642

(continua)

7.2.4 – Património Cultural – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2004 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Alentejo	**10 340**	**2 718**	**844**	**6 777**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**5 433**	395	55	4 983
Arquivos	**1 208**	365	76	767
Museus	**2 948**	1 517	575	856
Escavações arqueológicas	**264**	232	33	-
Outras actividades	**487**	210	105	172
Algarve	**11 144**	**2 674**	**1 469**	**7 001**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**3 016**	655	126	2 236
Arquivos	**983**	284	45	654
Museus	**6 171**	1 513	1 126	3 532
Escavações arqueológicas	**431**	179	122	129
Outras actividades	**542**	43	50	449
Região Autónoma dos Açores	**1 747**	**59**	**17**	**1 671**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**1 634**	**-**	**10**	**1 624**
Arquivos	**27**	**26**	**o**	**-**
Museus	**72**	**33**	**7**	**33**
Escavações arqueológicas	**-**	**-**	**-**	**-**
Outras actividades	**14**	**-**	**-**	**14**
Região Autónoma da Madeira	**766**	**369**	**271**	**127**
Monumentos, centros históricos e sítios protegidos	**23**	**-**	**-**	**23**
Arquivos	**26**	**25**	**1**	**-**
Museus	**561**	**343**	**114**	**104**
Escavações arqueológicas	**-**	**-**	**-**	**-**
Outras actividades	**156**	**-**	**156**	**-**

7.2.5 – Publicações e Literatura – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2004 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**79 448**	**42 704**	**16 703**	**20 042**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**8 094**	**1 127**	**6 798**	**169**
Edição e aquisição de livros	**4 792**	**230**	**3 855**	**707**
Bibliotecas	**63 913**	**40 932**	**4 047**	**18 933**
Outras actividades	**2 649**	**414**	**2 003**	**232**
Continente	**77 409**	**42 003**	**15 505**	**19 901**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**7 149**	**1 115**	**5 878**	**157**
Edição e aquisição de livros	**4 580**	**207**	**3 690**	**683**
Bibliotecas	**63 087**	**40 269**	**3 987**	**18 830**
Outras actividades	**2 593**	**412**	**1 950**	**231**
Norte	**32 351**	**22 376**	**4 358**	**5 617**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**1 702**	77	1 601	24
Edição e aquisição de livros	**1 588**	32	1 384	173
Bibliotecas	**28 467**	22 108	1 091	5 268
Outras actividades	**594**	159	282	153
Centro	**18 039**	**8 310**	**3 749**	**5 980**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**1 505**	238	1 242	25
Edição e aquisição de livros	**1 195**	-	980	215
Bibliotecas	**15 076**	8 071	1 281	5 724
Outras actividades	**263**	1	246	17
Lisboa	**13 072**	**5 824**	**4 462**	**2 787**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**2 247**	367	1 847	33
Edição e aquisição de livros	**922**	91	787	44
Bibliotecas	**8 520**	5 148	713	2 659
Outras actividades	**1 383**	218	1 114	50

(continua)

7.2.5 – Publicações e Literatura – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2004 Unidade:1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Alentejo	**8 806**	**3 708**	**1 875**	**3 223**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**1 069**	260	800	8
Edição e aquisição de livros	**459**	85	303	72
Bibliotecas	**7 009**	3 349	529	3 131
Outras actividades	**269**	14	243	12
Algarve	**5 140**	**1 785**	**1 061**	**2 294**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**627**	172	388	67
Edição e aquisição de livros	**415**	-	236	179
Bibliotecas	**4 014**	1 593	373	2 048
Outras actividades	**84**	20	64	-
Região Autónoma dos Açores	**707**	**238**	**330**	**139**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**170**	**12**	**145**	**13**
Edição e aquisição de livros	**154**	**10**	**120**	**25**
Bibliotecas	**329**	**214**	**13**	**102**
Outras actividades	**54**	**2**	**51**	o
Região Autónoma da Madeira	**1 332**	**462**	**869**	**2**
Edição de jornais e outras publicações periódicas	**775**	**-**	**775**	**-**
Edição e aquisição de livros	**59**	**13**	**46**	-
Bibliotecas	**497**	**449**	**46**	**2**
Outras actividades	**2**	**-**	**2**	**-**

7.2.6 – Música – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2004 Unidade: 1000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**34 727**	**2 364**	**29 694**	**2 669**
Apoios a bandas, coros e tunas	**9 005**	**413**	**7 037**	**1 555**
Espectáculos musicais	**17 303**	**1 034**	**15 784**	**484**
Espectáculos líricos	**571**	**31**	**535**	**5**
Apoio ao folclore	**3 741**	**173**	**3 187**	**382**
Outras actividades	**4 107**	**712**	**3 151**	**243**
Continente	**32 028**	**2 257**	**27 658**	**2 112**
Apoios a bandas, coros e tunas	**8 130**	**406**	**6 421**	**1 303**
Espectáculos musicais	**15 911**	**949**	**14 626**	**336**
Espectáculos líricos	**515**	**29**	**481**	**5**
Apoio ao folclore	**3 563**	**163**	**3 054**	**345**
Outras actividades	**3 910**	**710**	**3 076**	**123**
Norte	**9 032**	**547**	**7 821**	**665**
Apoios a bandas, coros e tunas	**2 398**	41	1 981	375
Espectáculos musicais	**3 641**	76	3 485	80
Espectáculos líricos	**166**	-	166	-
Apoio ao folclore	**1 211**	23	1 029	159
Outras actividades	**1 617**	407	1 160	51
Centro	**11 222**	**442**	**10 025**	**755**
Apoios a bandas, coros e tunas	**3 296**	81	2 753	462
Espectáculos musicais	**5 604**	236	5 239	129
Espectáculos líricos	**60**	-	60	-
Apoio ao folclore	**1 529**	37	1 332	160
Outras actividades	**733**	87	642	4
Lisboa	**2 805**	**668**	**1 953**	**184**
Apoios a bandas, coros e tunas	**721**	170	441	111
Espectáculos musicais	**866**	216	625	25
Espectáculos líricos	**203**	6	192	5
Apoio ao folclore	**194**	78	106	10
Outras actividades	**821**	198	590	33

(continua)

7.2.6 – Música – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2004 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Alentejo	**5 762**	**307**	**5 032**	**422**
Apoios a bandas, coros e tunas	**1 325**	60	929	335
Espectáculos musicais	**3 573**	210	3 293	69
Espectáculos líricos	**21**	12	9	-
Apoio ao folclore	**432**	7	413	12
Outras actividades	**411**	19	387	6
Algarve	**3 206**	**293**	**2 826**	**87**
Apoios a bandas, coros e tunas	**390**	53	317	20
Espectáculos musicais	**2 227**	210	1 984	32
Espectáculos líricos	**65**	11	54	-
Apoio ao folclore	**197**	19	174	5
Outras actividades	**327**	-	297	30
Região Autónoma dos Açores	**1 696**	**106**	**1 040**	**550**
Apoios a bandas, coros e tunas	**545**	**7**	**293**	**245**
Espectáculos musicais	**785**	**86**	**551**	**148**
Espectáculos líricos	**56**	**2**	**54**	**-**
Apoio ao folclore	**122**	**9**	**76**	**36**
Outras actividades	**188**	**2**	**66**	**120**
Região Autónoma da Madeira	**1 003**	**-**	**996**	**7**
Apoios a bandas, coros e tunas	**330**	**-**	**323**	**7**
Espectáculos musicais	**607**	**-**	**607**	**-**
Espectáculos líricos	**-**	**-**	**-**	**-**
Apoio ao folclore	**56**	**-**	**56**	**-**
Outras actividades	**9**	**-**	**9**	**-**

7.2.7 – Artes Cénicas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2004 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**12 818**	**936**	**10 584**	**1 298**
Espectáculos teatrais	**4 661**	**569**	**3 801**	**291**
Espectáculos de bailado	**1 129**	**143**	**865**	**121**
Festivais	**2 601**	**52**	**2 134**	**414**
Apoios a grupos cénicos	**2 321**	**77**	**1 808**	**436**
Outras actividades	**2 106**	**95**	**1 976**	**35**
Continente	**11 527**	**588**	**10 193**	**746**
Espectáculos teatrais	**3 951**	**228**	**3 616**	**107**
Espectáculos de bailado	**1 096**	**143**	**832**	**121**
Festivais	**2 160**	**52**	**2 060**	**47**
Apoios a grupos cénicos	**2 275**	**74**	**1 765**	**436**
Outras actividades	**2 045**	**91**	**1 919**	**35**
Norte	**3 612**	**118**	**3 329**	**165**
Espectáculos teatrais	**1 327**	50	1 213	65
Espectáculos de bailado	**182**	46	136	-
Festivais	**517**	-	509	8
Apoios a grupos cénicos	**564**	-	497	67
Outras actividades	**1 022**	23	975	25
Centro	**2 595**	**147**	**2 174**	**274**
Espectáculos teatrais	**785**	55	714	15
Espectáculos de bailado	**335**	63	157	115
Festivais	**259**	10	213	37
Apoios a grupos cénicos	**692**	18	574	101
Outras actividades	**524**	1	516	7
Lisboa	**2 373**	**171**	**1 920**	**282**
Espectáculos teatrais	**805**	54	738	13
Espectáculos de bailado	**343**	2	334	6
Festivais	**308**	8	298	3
Apoios a grupos cénicos	**591**	46	289	256
Outras actividades	**326**	61	262	4

(continua)

7.2.7 – Artes Cénicas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2004

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Alentejo	**1 724**	**17**	**1 690**	**17**
Espectáculos teatrais	**517**	7	500	10
Espectáculos de bailado	**109**	o	109	-
Festivais	**690**	9	681	-
Apoios a grupos cénicos	**276**	2	268	6
Outras actividades	**131**	-	131	-
Algarve	**1 224**	**135**	**1 080**	**10**
Espectáculos teatrais	**517**	62	452	3
Espectáculos de bailado	**128**	32	97	-
Festivais	**385**	26	359	-
Apoios a grupos cénicos	**153**	9	138	6
Outras actividades	**41**	7	34	-
Região Autónoma dos Açores	**672**	**9**	**285**	**378**
Espectáculos teatrais	**91**	**2**	**78**	**11**
Espectáculos de bailado	**33**	**-**	**33**	**-**
Festivais	**441**	**-**	**74**	**367**
Apoios a grupos cénicos	**45**	**3**	**42**	**-**
Outras actividades	**61**	**4**	**57**	**-**
Região Autónoma da Madeira	**619**	**339**	**107**	**173**
Espectáculos teatrais	**619**	**339**	**107**	**173**
Espectáculos de bailado	**-**	**-**	**-**	**-**
Festivais	**-**	**-**	**-**	**-**
Apoios a grupos cénicos	**-**	**-**	**-**	**-**
Outras actividades	**-**	**-**	**-**	**-**

7.2.8 – Artes Plásticas – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2004 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**11 295**	**4 221**	**5 044**	**2 030**
Edição, produção e aquisição	**2 370**	**56**	**623**	**1 691**
Exposições	**6 363**	**3 781**	**2 425**	**157**
Divulgação	**1 693**	**174**	**1 498**	**21**
Outras actividades	**870**	**211**	**497**	**162**
Continente	**11 132**	**4 201**	**4 925**	**2 005**
Edição, produção e aquisição	**2 344**	**56**	**623**	**1 666**
Exposições	**6 303**	**3 776**	**2 370**	**157**
Divulgação	**1 645**	**173**	**1 451**	**21**
Outras actividades	**839**	**197**	**481**	**162**
Norte	**1 382**	**59**	**1 107**	**215**
Edição, produção e aquisição	**294**	3	191	101
Exposições	**406**	38	367	o
Divulgação	**241**	-	241	-
Outras actividades	**441**	18	308	114
Centro	**1 811**	**194**	**1 143**	**475**
Edição, produção e aquisição	**488**	6	66	417
Exposições	**743**	139	573	31
Divulgação	**538**	33	487	18
Outras actividades	**41**	16	17	8
Lisboa	**6 471**	**3 666**	**1 678**	**1 127**
Edição, produção e aquisição	**1 388**	45	291	1 052
Exposições	**4 363**	3 414	909	40
Divulgação	**509**	100	409	-
Outras actividades	**211**	106	70	35
Alentejo	**889**	**152**	**598**	**139**
Edição, produção e aquisição	**90**	-	21	69
Exposições	**479**	81	333	64
Divulgação	**239**	20	216	3
Outras actividades	**82**	50	29	2
Algarve	**579**	**130**	**399**	**50**
Edição, produção e aquisição	**84**	2	55	28
Exposições	**312**	104	188	21
Divulgação	**118**	19	99	-
Outras actividades	**65**	6	57	1
Região Autónoma dos Açores	**118**	**9**	**109**	**-**
Edição, produção e aquisição	**-**	**-**	**-**	**-**
Exposições	**57**	**5**	**52**	**-**
Divulgação	**43**	**1**	**42**	**-**
Outras actividades	**18**	**3**	**15**	**-**
Região Autónoma da Madeira	**45**	**11**	**9**	**25**
Edição, produção e aquisição	**26**	**-**	**1**	**25**
Exposições	**3**	**-**	**3**	**-**
Divulgação	**5**	**-**	**5**	**-**
Outras actividades	**12**	**11**	**1**	**-**

7.2.9 – Cinema e Fotografia – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2004 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**4 808**	**687**	**3 831**	**291**
Criação cinematográfica	**344**	**2**	**331**	**11**
Festivais e ciclos de cinema	**2 381**	**290**	**2 025**	**66**
Animação e vídeo	**551**	**108**	**364**	**79**
Fotografia	**1 242**	**268**	**946**	**28**
Outras actividades	**290**	**19**	**165**	**107**
Continente	**4 704**	**668**	**3 749**	**287**
Criação cinematográfica	**341**	**2**	**328**	**11**
Festivais e ciclos de cinema	**2 303**	**272**	**1 969**	**62**
Animação e vídeo	**537**	**108**	**351**	**79**
Fotografia	**1 232**	**268**	**936**	**28**
Outras actividades	**290**	**19**	**165**	**107**
Norte	**1 208**	**118**	**1 004**	**87**
Criação cinematográfica	**247**	-	244	3
Festivais e ciclos de cinema	**692**	50	589	53
Animação e vídeo	**29**	-	10	20
Fotografia	**163**	61	91	11
Outras actividades	**77**	6	71	o
Centro	**1 162**	**166**	**886**	**109**
Criação cinematográfica	**52**	-	46	6
Festivais e ciclos de cinema	**442**	61	373	9
Animação e vídeo	**319**	88	174	58
Fotografia	**287**	18	254	15
Outras actividades	**61**	-	39	22
Lisboa	**1 219**	**78**	**1 057**	**85**
Criação cinematográfica	**2**	2	1	-
Festivais e ciclos de cinema	**454**	5	448	-
Animação e vídeo	**105**	7	98	-
Fotografia	**548**	51	496	o
Outras actividades	**110**	13	13	84

(continua)

7.2.9 – Cinema e Fotografia – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II) - (continuação)

2004 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Alentejo	**940**	**286**	**649**	**5**
Criação cinematográfica	**19**	-	17	2
Festivais e ciclos de cinema	**608**	136	472	-
Animação e vídeo	**75**	13	61	2
Fotografia	**197**	137	59	1
Outras actividades	**41**	-	41	-
Algarve	**174**	**20**	**153**	**2**
Criação cinematográfica	**21**	-	21	-
Festivais e ciclos de cinema	**108**	20	88	1
Animação e vídeo	**8**	1	8	-
Fotografia	**36**	-	36	1
Outras actividades	**1**	-	1	-
Região Autónoma dos Açores	**97**	**18**	**75**	**4**
Criação cinematográfica	**3**	**-**	**3**	**-**
Festivais e ciclos de cinema	**71**	**18**	**49**	**4**
Animação e vídeo	**13**	**-**	**13**	**-**
Fotografia	**10**	**-**	**10**	**-**
Outras actividades	**-**	**-**	**-**	**-**
Região Autónoma da Madeira	**7**	**-**	**7**	**-**
Criação cinematográfica	**-**	**-**	**-**	**-**
Festivais e ciclos de cinema	**7**	**-**	**7**	**-**
Animação e vídeo	**1**	**-**	**1**	**-**
Fotografia	**-**	**-**	**-**	**-**
Outras actividades	**-**	**-**	**-**	**-**

Nota: Por razões de arredondamento a milhares de Euros os totais podem não ser iguais às somas dos parciais.

7.2.10 – Radiodifusão – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2004 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**892**	**16**	**826**	**50**
Televisões locais	**8**	**o**	**5**	**2**
Rádios locais	**538**	**-**	**491**	**48**
Outras actividades	**346**	**16**	**330**	**-**
Continente	**846**	**16**	**794**	**37**
Televisões locais	**8**	**o**	**5**	**2**
Rádios locais	**509**	**-**	**475**	**34**
Outras actividades	**329**	**16**	**313**	**-**
Norte	**201**	**-**	**201**	**-**
Televisões locais	-	-	-	-
Rádios locais	**141**	-	141	-
Outras actividades	**61**	-	61	-
Centro	**173**	**-**	**173**	**-**
Televisões locais	**2**	-	2	-
Rádios locais	**98**	-	98	-
Outras actividades	**74**	-	74	-
Lisboa	**149**	**4**	**142**	**2**
Televisões locais	**3**	o	-	2
Rádios locais	**30**	-	30	-
Outras actividades	**116**	4	112	-
Alentejo	**208**	**12**	**192**	**4**
Televisões locais	**3**	-	3	-
Rádios locais	**134**	-	129	4
Outras actividades	**71**	12	59	-
Algarve	**115**	**-**	**85**	**30**
Televisões locais	**-**	-	-	-
Rádios locais	**107**	-	77	30
Outras actividades	**8**	-	8	-
Região Autónoma dos Açores	**46**	**-**	**32**	**13**
Televisões locais	**-**	**-**	**-**	**-**
Rádios locais	**29**	**-**	**16**	**13**
Outras actividades	**17**	**-**	**17**	**-**
Região Autónoma da Madeira	**-**	**-**	**-**	**-**
Televisões locais	**-**	**-**	**-**	**-**
Rádios locais	**-**	**-**	**-**	**-**
Outras actividades	**-**	**-**	**-**	**-**

7.2.11 – Actividades Socioculturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2004

Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**70 958**	**7 243**	**50 210**	**13 506**
Apoios a manifestações culturais	**22 537**	**3 710**	**15 621**	**3 206**
Apoios a associações culturais	**29 910**	**467**	**22 500**	**6 943**
Apoio ao artesanato	**3 045**	**828**	**1 983**	**234**
Outras actividades	**15 467**	**2 238**	**10 106**	**3 123**
Continente	**65 520**	**7 016**	**47 763**	**10 740**
Apoios a manifestações culturais	**20 699**	**3 572**	**15 106**	**2 021**
Apoios a associações culturais	**27 170**	**466**	**21 227**	**5 477**
Apoio ao artesanato	**2 828**	**828**	**1 777**	**223**
Outras actividades	**14 823**	**2 151**	**9 652**	**3 020**
Norte	**21 939**	**805**	**18 243**	**2 891**
Apoios a manifestações culturais	**5 427**	377	4 935	114
Apoios a associações culturais	**9 612**	1	8 480	1 132
Apoio ao artesanato	**1 139**	185	904	51
Outras actividades	**5 760**	242	3 925	1 594
Centro	**17 737**	**2 052**	**11 508**	**4 176**
Apoios a manifestações culturais	**6 186**	1 501	3 554	1 132
Apoios a associações culturais	**8 370**	184	5 644	2 542
Apoio ao artesanato	**809**	236	510	63
Outras actividades	**2 371**	132	1 801	439
Lisboa	**11 786**	**2 556**	**6 833**	**2 397**
Apoios a manifestações culturais	**3 736**	911	2 154	670
Apoios a associações culturais	**3 181**	28	2 336	817
Apoio ao artesanato	**143**	98	46	-
Outras actividades	**4 725**	1 519	2 297	909
Alentejo	**7 945**	**998**	**6 303**	**644**
Apoios a manifestações culturais	**2 862**	346	2 483	33
Apoios a associações culturais	**3 294**	116	2 576	602
Apoio ao artesanato	**436**	280	155	-
Outras actividades	**1 355**	257	1 089	9
Algarve	**6 113**	**604**	**4 875**	**633**
Apoios a manifestações culturais	**2 488**	436	1 980	72
Apoios a associações culturais	**2 712**	137	2 191	384
Apoio ao artesanato	**301**	29	163	109
Outras actividades	**612**	2	541	69
Região Autónoma dos Açores	**4 159**	**214**	**1 190**	**2 755**
Apoios a manifestações culturais	**1 644**	**139**	**319**	**1 185**
Apoios a associações culturais	**2 179**	**1**	**723**	**1 456**
Apoio ao artesanato	**23**	**-**	**12**	**11**
Outras actividades	**313**	**74**	**136**	**102**
Região Autónoma da Madeira	**1 280**	**14**	**1 256**	**10**
Apoios a manifestações culturais	**195**	**-**	**195**	**-**
Apoios a associações culturais	**560**	**-**	**550**	**10**
Apoio ao artesanato	**194**	**-**	**194**	**-**
Outras actividades	**331**	**14**	**317**	**-**

7.2.12 – Recintos Culturais – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2004 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**93 037**	**3 541**	**4 027**	**85 469**
Cine - Teatros	**35 159**	**909**	**1 128**	**33 122**
Polivalentes culturais	**44 531**	**1 910**	**1 965**	**40 656**
Outros	**13 347**	**723**	**934**	**11 691**
Continente	**90 355**	**3 121**	**3 654**	**83 580**
Cine - Teatros	**34 441**	**804**	**1 105**	**32 532**
Polivalentes culturais	**43 159**	**1 702**	**1 894**	**39 563**
Outros	**12 756**	**615**	**656**	**11 485**
Norte	**30 076**	**1 019**	**991**	**28 065**
Cine - Teatros	**10 206**	169	465	9 572
Polivalentes culturais	**15 322**	745	430	14 147
Outros	**4 548**	105	97	4 346
Centro	**29 732**	**1 000**	**856**	**27 876**
Cine - Teatros	**7 997**	242	349	7 406
Polivalentes culturais	**17 170**	519	248	16 404
Outros	**4 564**	238	260	4 066
Lisboa	**8 476**	**231**	**923**	**7 321**
Cine - Teatros	**4 186**	12	67	4 107
Polivalentes culturais	**2 057**	50	658	1 349
Outros	**2 233**	170	198	1 865
Alentejo	**15 730**	**568**	**555**	**14 607**
Cine - Teatros	**8 257**	355	161	7 741
Polivalentes culturais	**6 346**	112	375	5 859
Outros	**1 126**	101	19	1 007
Algarve	**6 342**	**302**	**329**	**5 711**
Cine - Teatros	**3 795**	25	63	3 707
Polivalentes culturais	**2 264**	277	184	1 803
Outros	**284**	-	82	201
Região Autónoma dos Açores	**2 388**	**329**	**326**	**1 733**
Cine - Teatros	**719**	**105**	**24**	**590**
Polivalentes culturais	**1 078**	**115**	**24**	**938**
Outros	**592**	**108**	**278**	**205**
Região Autónoma da Madeira	**294**	**92**	**47**	**156**
Cine - Teatros	**-**	**-**	**-**	**-**
Polivalentes culturais	**294**	**92**	**47**	**156**
Outros	**-**	**-**	**-**	**-**

7.2.13 – Jogos e Desportos – despesas por actividades culturais, por região (NUTS II)

2004 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**334 259**	**34 184**	**98 824**	**201 251**
Actividades desportivas	**44 285**	**20 045**	**21 496**	**2 743**
Associações desportivas	**78 140**	**793**	**55 688**	**21 659**
Construção e manutenção de recintos	**196 687**	**8 815**	**15 014**	**172 858**
Outras actividades	**15 147**	**4 531**	**6 626**	**3 990**
Continente	**320 837**	**33 717**	**94 964**	**192 156**
Actividades desportivas	**42 586**	**19 740**	**20 103**	**2 742**
Associações desportivas	**74 802**	**792**	**53 361**	**20 648**
Construção e manutenção de recintos	**188 585**	**8 697**	**14 914**	**164 973**
Outras actividades	**14 866**	**4 488**	**6 586**	**3 792**
Norte	**113 090**	**8 870**	**34 869**	**69 350**
Actividades desportivas	**10 454**	5 311	4 066	1 078
Associações desportivas	**28 995**	285	23 877	4 833
Construção e manutenção de recintos	**68 462**	3 223	4 176	61 063
Outras actividades	**5 178**	51	2 751	2 376
Centro	**82 245**	**7 498**	**24 069**	**50 678**
Actividades desportivas	**9 112**	3 611	4 746	755
Associações desportivas	**15 546**	147	12 499	2 900
Construção e manutenção de recintos	**54 369**	3 080	5 228	46 062
Outras actividades	**3 217**	659	1 597	962
Lisboa	**53 515**	**8 288**	**16 937**	**28 290**
Actividades desportivas	**10 935**	4 046	6 684	205
Associações desportivas	**15 900**	35	5 497	10 368
Construção e manutenção de recintos	**21 216**	707	2 975	17 534
Outras actividades	**5 464**	3 501	1 781	183
Alentejo	**40 293**	**4 563**	**9 782**	**25 948**
Actividades desportivas	**5 669**	3 107	2 264	299
Associações desportivas	**7 400**	188	6 299	913
Construção e manutenção de recintos	**26 672**	1 099	1 010	24 564
Outras actividades	**552**	170	209	173
Algarve	**31 695**	**4 498**	**9 306**	**17 891**
Actividades desportivas	**6 416**	3 666	2 343	406
Associações desportivas	**6 961**	137	5 188	1 636
Construção e manutenção de recintos	**17 865**	588	1 526	15 750
Outras actividades	**454**	107	248	99
Região Autónoma dos Açores	**8 312**	**224**	**984**	**7 103**
Actividades desportivas	**157**	**90**	**66**	**-**
Associações desportivas	**1 788**	**1**	**851**	**936**
Construção e manutenção de recintos	**6 239**	**89**	**27**	**6 123**
Outras actividades	**128**	**43**	**40**	**44**
Região Autónoma da Madeira	**5 110**	**243**	**2 875**	**1 992**
Actividades desportivas	**1 542**	**214**	**1 327**	**1**
Associações desportivas	**1 550**	**-**	**1 475**	**75**
Construção e manutenção de recintos	**1 863**	**29**	**73**	**1 762**
Outras actividades	**154**	**-**	**1**	**154**

7.2.14 – Outras despesas com a Cultura, por região (NUTS II)

2004 Unidade: 1 000 Euros

Tipo de despesa / Distribuição Geográfica	Total	Despesas Correntes		Despesas de Capital
		Remunerações	Outras despesas	
Portugal	**66 297**	**29 676**	**27 304**	**9 317**
Administração geral	**43 698**	**24 887**	**14 217**	**4 594**
Outras actividades	**22 599**	**4 789**	**13 087**	**4 723**
Continente	**63 282**	**28 809**	**25 687**	**8 786**
Administração geral	**42 271**	**24 255**	**13 688**	**4 328**
Outras actividades	**21 011**	**4 554**	**11 999**	**4 458**
Norte	**20 987**	**11 387**	**7 987**	**1 612**
Administração geral	**15 439**	9 257	5 372	810
Outras actividades	**5 547**	2 130	2 615	802
Centro	**13 934**	**4 199**	**7 397**	**2 338**
Administração geral	**8 380**	3 652	3 996	732
Outras actividades	**5 554**	547	3 401	1 607
Lisboa	**15 329**	**6 253**	**6 273**	**2 803**
Administração geral	**10 591**	6 084	2 280	2 227
Outras actividades	**4 738**	169	3 993	576
Alentejo	**11 499**	**6 386**	**3 241**	**1 872**
Administração geral	**6 977**	4 861	1 651	465
Outras actividades	**4 522**	1 525	1 590	1 407
Algarve	**1 533**	**583**	**789**	**161**
Administração geral	**884**	401	388	95
Outras actividades	**649**	182	401	66
Região Autónoma dos Açores	**1 710**	**537**	**847**	**326**
Administração geral	**949**	**537**	**146**	**266**
Outras actividades	**761**	**-**	**701**	**60**
Região Autónoma da Madeira	**1 305**	**330**	**770**	**205**
Administração geral	**477**	**94**	**383**	**-**
Outras actividades	**828**	**236**	**387**	**205**

Capítulo 8

Radiodifusão

8.1 – RADIODIFUSÃO SONORA

8.2 – RADIODIFUSÃO VISUAL

8.3 – OUTROS SERVIÇOS DE RADIOCOMUNICAÇÕES

8.4 – TELEVISÃO POR CABO

8.5 – TELEVISÃO POR DTH (DIRECT TO HOME)

8.1 – RADIODIFUSÃO SONORA

8.1.1 – Número de estações licenciadas, segundo o tipo de emissão, por região (NUTS II)

2004 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Radiodifusão Sonora				
	Onda Média	Onda Curta	FM		T-DAB
			TOTAL	RDS	
Portugal	**54**	**3**	**643**	**271**	**46**
Continente	**42**	**3**	**529**	**257**	**30**
Norte	16	-	173	81	10
Centro	16	-	175	80	9
Lisboa	2	1	51	42	3
Alentejo	5	2	87	38	5
Algarve	3	-	43	16	3
Região Autónoma dos Açores	**7**	**-**	**66**	**8**	**9**
Região Autónoma da Madeira	**5**	**-**	**48**	**6**	**7**

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.2 – RADIODIFUSÃO VISUAL

8.2.1 – Número de estações licenciadas, por região (NUTS II)

2004 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Radiodifusão Visual									
	1ª rede (Canal 1)		2ª rede (Canal 2)		3ª rede (SIC)		4ª rede (TVI)		Outros (RTP Açores, RTP Madeira)	
	Emissores	Retrans-missores	Emissores	Retrans-missores	Emissores	Retrans-missores	Emissores	Retrans-missores	Emissores	Retrans-missores
Portugal	**22**	**202**	**18**	**153**	**18**	**120**	**21**	**43**	**6**	**49**
Continente	**18**	**155**	**18**	**153**	**18**	**120**	**21**	**43**	**-**	**-**
Norte	6	54	6	52	6	37	7	20	-	-
Centro	6	64	6	64	6	56	7	12	-	-
Lisboa	2	9	2	9	2	9	2	7	-	-
Alentejo	2	18	2	18	2	14	3	2	-	-
Algarve	2	10	2	10	2	4	2	2	-	-
Região Autónoma dos Açores	**3**	**26**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**5**	**30**
Região Autónoma da Madeira	**1**	**21**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**1**	**19**

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.3 – OUTROS SERVIÇOS DE RADIOCOMUNICAÇÕES

8.3.1 – Número de estações licenciadas, segundo o tipo de serviço de radiocomunicações, por região (NUTS III)

2004 Unidade: nº

Âmbito Geográfico	Serviços			
	Móveis	Fixo	Amador	Radiodifusão
Portugal	**14 987**	**4 698**	**5 483**	**1 398**
Continente	**14 050**	**4 166**	**4 696**	**1 150**
Norte	**3 804**	**1 338**	**1 053**	**387**
Minho-Lima	286	112	98	73
Cávado	345	129	89	25
Ave	331	158	42	40
Grande Porto	1 729	483	563	44
Tâmega	341	73	64	36
Entre Douro e Vouga	204	59	98	17
Douro	254	158	39	59
Alto Trás-os-Montes	314	166	60	93
Centro	**2 935**	**701**	**1 359**	**421**
Baixo Vouga	491	93	256	27
Baixo Mondego	486	70	263	36
Pinhal Litoral	296	32	107	36
Pinhal Interior-Norte	169	75	97	74
Dão-Lafões	280	61	150	43
Pinhal Interior-Sul	68	23	8	12
Serra da Estrela	70	6	14	14
Beira Interior-Norte	188	67	30	54
Beira Interior-Sul	110	63	26	21
Cova da Beira	94	38	34	30
Oeste	399	105	234	46
Médio Tejo	284	68	140	28
Lisboa	**4 829**	**1 157**	**1 653**	**99**
Grande Lisboa	3 751	768	1 258	64
Península de Setúbal	1 078	389	395	35
Alentejo	**1 349**	**453**	**343**	**160**
Alentejo Litoral	302	81	35	31
Alto Alentejo	200	74	60	51
Alentejo Central	250	118	57	17
Baixo Alentejo	237	101	38	33
Lezíria do Tejo	360	79	153	28
Algarve	**1133**	**517**	**288**	**83**
Região Autónoma dos Açores	**551**	**248**	**580**	**146**
Região Autónoma da Madeira	**386**	**284**	**207**	**102**

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.4 – TELEVISÃO POR CABO

8.4.1 – Evolução do número de alojamentos cablados, por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de alojamentos cablados			
	2004	2003	2002	2001
Portugal	**3 623**	**3 487**	**3 362**	**3 024**
Continente	**3 481**	**3 348**	**3 228**	**2 894**
Norte	970	909	861	769
Centro	501	479	350	326
Lisboa	1 701	1 661	1 785	1 622
Alentejo	124	122	60	28
Algarve	185	177	172	149
Região Autónoma dos Açores	**55**	**54**	**53**	**53**
Região Autónoma da Madeira	**87**	**85**	**81**	**77**

Nota: Os dados dos anos 2002 e 2001 estão apurados de acordo com a tabela da NUTS II em vigor até ao final do ano 2002.

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.4.2 – Evolução do número de assinantes, por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de assinantes			
	2004	2003	2002	2001
Portugal	**1 415**	**1 333**	**1 262**	**1 119**
Continente	**1 316**	**1 239**	**1 174**	**1 038**
Norte	341	315	291	247
Centro	169	162	121	105
Lisboa	717	678	693	637
Alentejo	37	35	21	11
Algarve	52	49	48	38
Região Autónoma dos Açores	**39**	**38**	**37**	**35**
Região Autónoma da Madeira	**60**	**56**	**51**	**46**

Nota: Os dados dos anos 2002 e 2001 estão apurados de acordo com a tabela da NUTS II em vigor até ao final do ano 2002.

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

8.5 – TELEVISÃO POR DTH (DIRECT TO HOME)

8.5.1 – Evolução do número de assinantes de televisão por DTH (Direct To Home), por região (NUTS II)

Unidade: Milhares

Âmbito Geográfico	Evolução do número de assinantes			
	2004	2003	2002	2001
Portugal	**383**	**341**	**290**	**224**
Continente	**358**	**319**	**271**	**210**
Norte	126	111	93	70
Centro	128	113	92	69
Lisboa	34	31	29	25
Alentejo	49	45	39	30
Algarve	21	19	18	16
Região Autónoma dos Açores	**20**	**18**	**16**	**12**
Região Autónoma da Madeira	**5**	**4**	**3**	**2**

Nota: Os dados dos anos 2002 e 2001 estão apurados de acordo com a tabela da NUTS II em vigor até ao final do ano 2002.

Fonte: ANACOM - Autoridade Nacional de Comunicações

Capítulo 9

Desporto

9.1 – INSTITUTO DO DESPORTO DE PORTUGAL

9.2 – DESPORTO FEDERADO

9.3 – DESPORTO INATEL

9.1 – INSTITUTO DO DESPORTO DE PORTUGAL

9.1.1 – Número de clubes, por distritos/regiões

Unidade: nº

Distritos/regiões	2004	2003	2002	2001	2000
Portugal	**11 073**	**9 690**	**9 826**	**9 984**	**8 896**
Continente	**10 337**	**9 044**	**9 191**	**9 291**	**8 256**
Aveiro	806	649	688	672	613
Beja	223	201	229	205	215
Braga	725	568	643	545	524
Bragança	118	108	104	109	100
Castelo Branco	200	211	166	159	145
Coimbra	541	454	536	528	450
Évora	247	222	234	233	228
Faro	593	531	555	542	524
Guarda	148	110	128	135	131
Leiria	546	470	472	601	424
Lisboa	2 123	1 832	1 734	1 894	1 661
Portalegre	173	193	170	176	175
Porto	1 852	1 635	1 619	1 552	1 280
Santarém	587	531	585	574	567
Setúbal	686	636	637	681	625
Viana do Castelo	275	266	272	271	221
Vila Real	215	184	184	174	170
Viseu	279	244	236	238	201
Açores	**432**	**387**	**373**	**383**	**384**
Madeira	**304**	**259**	**262**	**310**	**256**

Fonte: Instituto do Desporto de Portugal

9.1.2 – Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, por modalidades

Unidade: nº

Modalidades	2004	2003	2002	2001	2000
Total	**401 890**	**322 023**	**368 684**	**334 968**	**322 761**
Andebol	30 994	27 294	24 537	22 152	22 032
Atletismo	12 289	12 441	12 532	12 085	12 524
Automobilismo	3 313	3 982	3 962	3 777	5 437
Basquetebol	17 269	19 364	20 878	19 994	20 278
Ciclismo	4 462	4 294	4 031	4 191	4 241
Columbofilia	17 617	18 105	17 914	17 712	17 572
Futebol	133 511	128 471	120 003	115 283	113 895
Ginástica	14 584	6 422	10 481	5 362	6 339
Golfe	15 711	14 271	13 065	12 111	9 438
Judo	8 539	12 156	11 881	11 736	10 352
Karaté	14 212	9 178	11 865	nd	nd
Natação	6 880	7 138	6 350	6 108	5 630
Patinagem	10 356	10 593	9 979	10 029	10 319
Pesca Desportiva	3 923	4 132	3 966	4 065	3 975
Rugby	3 820	3 919	3 636	3 615	3 721
Ténis	11 536	12 368	12 438	11 425	10 204
Ténis de Mesa	4 320	4 470	4 640	4 867	4 593
Tiro	3 890	4 100	4 933	4 298	3 519
Vela	2 972	2 917	2 671	2 761	2 712
Voleibol	27 003	16 408	15 746	12 286	9 813
Outras	54 689	54 442 *	53 176	51 111	46 167

Fonte: Instituto do Desporto de Portugal

9.1.3 – Número de praticantes segundo o sexo e escalão etário, por distritos/regiões

Unidade: nº

Distritos/regiões	Total	Sexo		Escalão etário		
		Homens	Mulheres	Até juniores Inclusivé	Seniores	Veteranos
Portugal	**401 890**	**319 601**	**82 289**	**249 523**	**132 990**	**19 377**
Continente	**367 277**	**293 798**	**73 479**	**225 472**	**123 315**	**18 490**
Aveiro	**29 724**	24 595	5 129	18 682	9 619	1 423
Beja	**5 719**	5 029	690	3 293	2 287	139
Braga	**27 797**	22 939	4 858	17 990	9 085	722
Bragança	**3 134**	2 608	526	2 008	1 034	92
Castelo Branco	**5 604**	4 481	1 123	3 629	1 847	128
Coimbra	**17 490**	14 017	3 473	10 672	6 380	438
Évora	**7 469**	6 499	969	4 199	3 079	191
Faro	**26 590**	19 616	6 974	11 797	9 906	4 887
Guarda	**4 496**	3 706	790	3 042	1 419	35
Leiria	**20 827**	16 473	4 355	14 027	6 292	508
Lisboa	**80 929**	63 097	17 832	49 126	27 442	4 361
Portalegre	**4 565**	3 920	644	2 838	1 619	108
Porto	**67 845**	53 495	14 350	42 619	22 198	3 027
Santarém	**15 658**	12 944	2 714	9 707	5 439	512
Setúbal	**24 040**	19 671	4 369	14 610	8 110	1 320
Viana do Castelo	**9 898**	7 655	2 245	7 049	2 588	262
Vila Real	**6 619**	5 456	1 162	4 320	2 119	180
Viseu	**8 873**	7 599	1 275	5 864	2 852	157
Açores	**19 781**	**14 857**	**4 924**	**14 436**	**4 989**	**356**
Madeira	**14 832**	**10 946**	**3 886**	**9 615**	**4 686**	**531**

Fonte: Instituto do Desporto de Portugal

9.1.4 – Número de praticantes segundo o sexo e escalão etário, por modalidade

Unidade: nº

Modalidades	Total	Sexo		Escalão etário		
		Homens	Mulheres	Até juniores Inclusivé	Seniores	Veteranos
Total	**401 890**	**319 601**	**82 289**	**249 523**	**132 990**	**19 377**
Andebol	**30 994**	20 607	10 387	28 356	2 638	-
Atletismo	**12 289**	8 230	4 059	8 004	3 926	359
Automobilismo	**3 313**	3 225	88	161	2 706	446
Basquetebol	**17 269**	11 365	5 904	14 995	2 274	-
Ciclismo	**4 462**	4 317	145	1 211	945	2306
Columbofilia	**17 617**	16 309	1 308	2 871	12 155	2591
Futebol	**133 511**	128 201	5 310	91 593	41 918	-
Ginástica	**14 584**	4 853	9 731	11 001	3 120	463
Golfe	**15 711**	12 179	3 532	1 678	8 120	5913
Judo	**8 539**	6 756	1 783	6 963	1 576	-
Karaté	**14 212**	10 427	3 785	9 875	3 858	479
Natação	**6 880**	3 988	2 892	5 809	878	193
Patinagem	**10 356**	7 697	2 659	8 566	1 790	-
Pesca Desportiva	**3 923**	3 792	131	352	3 571	-
Rugby	**3 820**	3 679	141	2 921	899	-
Ténis	**11 536**	8 617	2 919	7 849	1 542	2145
Ténis de Mesa	**4 320**	3 226	1 094	2 693	1 627	-
Tiro	**3 890**	3 728	162	71	3 737	82
Vela	**2 972**	2 374	598	1 354	938	680
Voleibol	**27 003**	13 809	13 194	24 918	2 080	5
Outras	**54 689**	42 222	12 467	18 282	32 692	- 3715

Fonte: Instituto do Desporto de Portugal

9.1 – INSTITUTO DO DESPORTO DE PORTUGAL

9.1.5 – Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, segundo as modalidades, por distritos/regiões

2004 Unidade: nº

Distritos/regiões	Total	Andebol	Atletismo	Automobi-lismo	Basque-tebol	Ciclismo	Columbofilia	Futebol
Portugal	**401 890**	**30 994**	**12 289**	**3 313**	**17 269**	**4 462**	**17 617**	**133 511**
Continente	**367 277**	**28 327**	**10 245**	**2 831**	**15 083**	**4 295**	**17 282**	**123 622**
Aveiro	**29 724**	3 428	1 205	52	2 248	639	3 193	10 704
Beja	**5 719**	429	279	16	1	44	750	2 508
Braga	**27 797**	1 646	453	246	340	383	1 059	12 016
Bragança	**3 134**	164	361	4	101	87	19	1 608
Castelo Branco	**5 604**	872	450	40	249	79	37	2 431
Coimbra	**17 490**	492	344	116	1 142	94	602	6 551
Évora	**7 469**	789	266	94	585	44	864	2 459
Faro	**26 590**	730	662	146	969	344	1 153	5 627
Guarda	**4 496**	590	332	19	414	28	32	2 368
Leiria	**20 827**	2 987	904	154	625	173	709	9 363
Lisboa	**80 929**	6 127	1 253	864	2 187	459	1 981	20 073
Portalegre	**4 565**	413	261	59		4	414	2 081
Porto	**67 845**	3 719	1 143	682	2 373	1 298	3 645	21 617
Santarém	**15 658**	810	611	111	780	181	1 258	5 868
Setúbal	**24 040**	1 335	787	90	1 531	174	823	7 563
Viana do Castelo	**9 898**	1 416	407	25	453	95	554	2 990
Vila Real	**6 619**	985	200	76	329	70	96	3 085
Viseu	**8 873**	1 395	327	37	756	99	93	4 710
Açores	**19 781**	**1 424**	**940**	**227**	**1 314**	**16**	**49**	**5 903**
Madeira	**14 832**	**1 243**	**1 104**	**255**	**872**	**151**	**286**	**3 986**

(continua)

9.1.5 – Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, segundo as modalidades, por distritos/regiões - (continuação)

2004 Unidade: nº

Distritos/regiões	Ginástica	Golfe	Judo	Karaté	Natação	Patinagem	Pesca Desportiva
Portugal	**14 584**	**15 711**	**8 539**	**14 212**	**6 880**	**10 356**	**3 923**
Continente	**14 128**	**14 651**	**7 543**	**13 137**	**6 203**	**9 085**	**3 648**
Aveiro	90	427	-	461	503	906	255
Beja	-	-	55	149	-	394	81
Braga	-	442	259	724	-	559	-
Bragança	-	-	-	3	-	41	-
Castelo Branco	-	-	284	114	-	-	-
Coimbra	411	352	814	1 131	478	346	359
Évora	-	28	179	17	238	174	-
Faro	2 562	6 069	175	701	367	295	238
Guarda	-	-	123	133	-	-	-
Leiria	14	150	376	246	415	773	-
Lisboa	8 598	3 994	3 264	3 636	1 296	1 923	585
Portalegre	71	62	101	73	145	-	143
Porto	1 230	1 265	289	3 745	1 857	1 869	971
Santarém	99	228	667	498	396	641	753
Setúbal	791	1 139	452	1 074	-	792	-
Viana do Castelo	127	219	487	106	458	241	130
Vila Real	-	276	-	193	50	-	133
Viseu	135	-	18	133	-	131	-
Açores	**132**	**498**	**684**	**609**	**416**	**595**	**-**
Madeira	**324**	**562**	**312**	**466**	**261**	**676**	**275**

(continua)

9.1 – INSTITUTO DO DESPORTO DE PORTUGAL

9.1.5 – Número de praticantes inscritos nas Federações Desportivas, segundo as modalidades, por distritos/regiões - (continuação)

2004 Unidade: nº

Distritos/regiões	Rugby	Ténis	Ténis de Mesa	Tiro	Vela	Voleibol	Outras
Portugal	**3 820**	**11 536**	**4 320**	**3 890**	**2 972**	**27 003**	**54 689**
Continente	**3 820**	**10 597**	**1 780**	**3 791**	**2 352**	**24 114**	**50 743**
Aveiro	141	955	141	-	93	1 353	2 930
Beja	-	101	-	47	-	169	696
Braga	-	269	111	221	-	5 552	3 517
Bragança	-	5	117	-	-	312	312
Castelo Branco	-	229	-	12	-	75	732
Coimbra	446	661	118	53	-	1 010	1 970
Évora	272	189	128	8	-	138	997
Faro	317	1 657	85	108	651	202	3 532
Guarda	-	-	-	9	-	232	216
Leiria	95	553	73	2	-	629	2 586
Lisboa	1 919	2 295	310	2 987	942	1 689	14 547
Portalegre	70	60	-	9	-	112	487
Porto	229	2 375	403	202	578	9 962	8 393
Santarém	57	170	-	-	-	362	2 168
Setúbal	171	959	125	75	41	286	5 832
Viana do Castelo	71	32	41	58	47	1 123	818
Vila Real	32	58	102	-	-	556	378
Viseu	-	29	26	-	-	352	632
Açores	-	**830**	**1 427**	**83**	**335**	**2 309**	**1 990**
Madeira	-	**109**	**1 113**	**16**	**285**	**580**	**1 956**

Fonte: Instituto do Desporto de Portugal

9.1.6 – Financiamento do Instituto do Desporto de Portugal às Federações Desportivas, por projectos

2004 Unidade: 1000 Euros

Modalidades	Total	Desenvolvimento à prática desportiva	Alta competição	Eventos internacionais	Projecto Atenas 2004	Professores requisitados (1)	Outros
Total	**40 678**	**16 739**	**7 499**	**1 481**	**3 968**	**3 788**	**7 203**
Andebol	**2 924**	1 450	800	-	225	368	81
Atletismo	**4 245**	1 350	860	451	693	661	230
Automobilismo	**137**	70	-	45	-	-	22
Basquetebol	**2 746**	1 600	400	-	-	386	360
Ciclismo	**992**	500	241	-	10	94	147
Columbofilia	**59**	34	-	-	-	-	25
Futebol	**5 450**	1 600	350	-	405	407	2 688
Ginástica	**830**	380	240	-	40	105	65
Golfe	**393**	195	75	-	-	51	72
Judo	**1 749**	505	412	10	464	196	162
Karaté	**130**	90	-	-	-	-	40
Natação	**1 556**	950	300	30	37	144	95
Patinagem	**1 546**	850	560	-	-	56	80
Pesca Desportiva	**135**	90	-	45	-	-	-
Rugby	**804**	410	240	-	-	126	28
Ténis	**723**	290	182	-	-	182	69
Ténis de Mesa	**445**	310	85	10	-	11	29
Tiro	**215**	125	30	-	33	-	27
Vela	**1 330**	400	167	-	462	193	108
Voleibol	**2 618**	1 350	600	150	240	205	73
Outras	**10 051**	3 790	1 557	740	559	603	2 802
Comité Olímpico de Portugal (COP)	**1 600**	400	400	-	800	-	-

(1) Inclui o financiamento relativo ao Enquadramento técnico (2004) e aos Professores requisitados (2003/2004).
Fonte: Instituto do Desporto de Portugal

9.2 – DESPORTO FEDERADO

9.2.1 – Atletas inscritos em futebol, segundo os escalões, por distritos e regiões autónomas

2003/2004 Unidade: nº

Delegações	Total		Seniores				Juniores			
			Amadores		Profissionais		A			
							Amadores		Profissionais	
	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H
Portugal	**133 511**	**127 224**	**40 098**	**37 384**	**1 820**	**1 820**	**18 235**	**15 877**	**44**	**44**
Continente	**123 622**	**117 699**	**37 777**	**35 158**	**1 589**	**1 589**	**16 935**	**14 706**	**42**	**42**
Aveiro	**10 704**	**10 190**	2 785	2 540	184	184	1 412	1 236	2	2
Beja	**2 508**	**2 508**	942	942	3	3	263	263	-	-
Braga	**12 016**	**11 586**	4 141	3 924	211	211	1 840	1 755	-	-
Bragança	**1 608**	**1 560**	589	567	18	18	156	130	-	-
Castelo Branco	**2 431**	**2 300**	858	813	33	33	380	314	-	-
Coimbra	**6 551**	**6 076**	2 338	2 059	71	71	802	684	1	1
Évora	**2 459**	**2 440**	1 064	1 048	18	18	243	240	-	-
Faro	**5 627**	**5 373**	1 526	1 410	86	86	728	616	-	-
Guarda	**2 368**	**2 228**	971	971	1	1	401	272	-	-
Leiria	**9 363**	**8 611**	2 916	2 568	46	46	1 280	981		
Lisboa	**20 073**	**18 991**	5 126	4 668	258	258	3 028	2 637	14	14
Portalegre	**2 081**	**2 020**	626	596	3	3	244	213	-	-
Porto	**21 617**	**20 530**	6 519	6 127	495	495	3 094	2 716	23	23
Santarém	**5 868**	**5 617**	1 681	1 565	17	17	692	557	-	-
Setúbal	**7 563**	**7 260**	1 670	1 526	71	71	1 033	903	2	2
Viana do Castelo	**2 990**	**2 851**	955	902	18	18	366	294	-	-
Vila Real	**3 085**	**2 979**	1 154	1 097	29	29	364	336	-	-
Viseu	**4 710**	**4 579**	1 916	1 835	27	27	609	559	-	-
R. Autónoma dos Açores	**5 903**	**5 801**	**1 529**	**1 500**	**74**	**74**	**685**	**651**	**1**	**1**
R. Autónoma da Madeira	**3 986**	**3 724**	**792**	**726**	**157**	**157**	**615**	**520**	**1**	**1**

(continua)

9.2 – DESPORTO FEDERADO

9.2.1 – Atletas inscritos em futebol, segundo os escalões, por distritos e regiões autónomas - (continuação)

2003/2004 Unidade: nº

Delegações	Juniores							
	B		C		D		E	
	Juvenis		Iniciados		Infantis		Escolas	
	HM	H	HM	H	HM	H	HM	H
Portugal	**20 301**	**20 301**	**20 169**	**20 169**	**18 112**	**17 971**	**14 732**	**14 635**
Continente	**18 765**	**18 765**	**18 500**	**18 500**	**16 482**	**16 352**	**13 532**	**13 451**
Aveiro	1 609	1 609	1 577	1 577	1 566	1 554	1 569	1 560
Beja	340	340	359	359	309	309	292	292
Braga	2 118	2 118	1 812	1 812	1 213	1 213	681	681
Bragança	190	190	291	291	228	228	136	136
Castelo Branco	397	397	325	325	231	231	207	207
Coimbra	878	878	876	876	824	824	761	744
Évora	250	250	341	341	321	321	222	222
Faro	785	785	947	947	844	844	711	711
Guarda	298	298	257	257	244	233	196	196
Leiria	1 219	1 219	1 278	1 278	1 309	1 249	1 315	1 291
Lisboa	3 347	3 347	3 178	3 178	2 951	2 918	2 171	2 140
Portalegre	296	296	327	327	310	310	275	275
Porto	3 347	3 347	3 296	3 296	2 692	2 692	2 151	2 151
Santarém	929	929	848	848	911	911	790	790
Setúbal	1 268	1 268	1 305	1 305	1 254	1 254	960	960
Viana do Castelo	395	395	423	423	415	401	418	418
Vila Real	404	404	411	411	383	383	340	340
Viseu	695	695	649	649	477	477	337	337
R. Autónoma dos Açores	**918**	**918**	**979**	**979**	**921**	**921**	**796**	**780**
R. Autónoma da Madeira	**618**	**618**	**690**	**690**	**709**	**698**	**404**	**404**

Fonte: Federação Portuguesa de Futebol

9.2.2 – Árbitros – quadros nacionais, segundo as categorias, por distritos e regiões autónomas

2003/2004 Unidade: nº

Delegações	Total	Árbitros Masculinos				Árbitros Femininos
		Total	I Categoria	II Categoria	III Categoria	Total
Portugal	**236**	**216**	**26**	**50**	**140**	**20**
Continente	**224**	**207**	**24**	**48**	**135**	**17**
Aveiro	**23**	**20**		5	15	**3**
Beja	**5**	**5**	-		5	-
Braga	**22**	**20**	2	5	13	**2**
Bragança	**3**	**3**	-	-	3	-
Castelo Branco	**4**	**4**	1	-	3	-
Coimbra	**11**	**11**	1	3	7	**-**
Évora	**5**	**5**	1	1	3	-
Faro	**9**	**8**	1	2	5	**1**
Guarda	**1**	**1**	-	-	1	-
Leiria	**16**	**14**	1	5	8	**2**
Lisboa	**30**	**26**	4	5	17	**4**
Portalegre	**9**	**9**	2	1	6	-
Porto	**42**	**41**	5	13	23	**1**
Santarém	**8**	**7**	1	-	6	**1**
Setúbal	**18**	**17**	4	5	8	**1**
Viana do Castelo	**7**	**7**	1	1	5	-
Vila Real	**7**	**6**		2	4	**1**
Viseu	**4**	**3**	-	-	3	**1**
R. Autónoma dos Açores	**2**	**2**	-	-	**2**	-
R. Autónoma da Madeira	**10**	**7**	**2**	**2**	**3**	**3**

Fonte: Federação Portuguesa de Futebol

9.3 – DESPORTO INATEL

9.3.1 – Número de atletas[1], por delegações

Unidade: nº

Delegações	2003/2004	2002/2003	2001/2002	2000/2001	1999/2000
Portugal	**198 300**	**213 572**	**238 296**	**238 241**	**248 228**
Continente	**185 770**	**204 815**	**223 064**	**220 648**	**231 628**
Aveiro	18 571	16 399	21 099	15 817	13 659
Beja	11 336	13 066	13 503	13 693	14 366
Braga	8 906	12 604	13 677	15 057	13 170
Bragança	2 321	770	425	1 466	1 640
Covilhã	17 397	17 580	18 910	26 220	26 280
Coimbra	9 293	8 338	11 781	13 141	10 954
Évora	553	1 470	1 500	2 346	3 648
Faro	10 648	30 555	22 762	4 728	19 186
Guarda	19 119	14 017	17 134	17 829	16 250
Leiria	10 947	8 933	8 496	6 791	7 912
Lisboa	29 524	24 329	34 866	38 161	41 882
Portalegre	8 110	6 858	7 068	7 404	10 715
Porto	5 020	3 497	3 570	3 884	4 187
Santarém	7 065	9 452	13 583	13 982	15 553
Setúbal	1 579	9 319	4 783	9 345	2 772
Viana do Castelo	4 875	3 880	6 462	4 041	4 747
Vila Real	8 895	8 808	8 755	9 406	9 467
Viseu	11 611	14 940	14 690	17 337	15 240
Açores	**11 540**	**7 846**	**14 697**	**15 866**	**14 789**
Madeira	**990**	**911**	**535**	**1 727**	**-**

(1) Nas Provas Regulamentares e nas Actividades Básicas são contadas as licenças desportivas emitidas, das quais resulta o número de praticantes efectivos. No caso do Desporto para Todos e no Desporto Aventura, conta-se o número de impactos (sendo que um mesmo indivíduo pode participar em várias actividades e, portanto ser contabilizado mais do que uma vez).

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.3 – DESPORTO INATEL

9.3.2 – Movimento de atletas, segundo o tipo de actividades por delegações

2003/2004 Unidade: nº

Delegações	Número de Praticantes		Número de Impactos [1]	
	Provas Regulamentares	Actividades Básicas	Desporto para Todos	Desporto Aventura / Natureza
Portugal	**27 875**	**14 285**	**127 517**	**28 623**
Continente	**25 678**	**14 160**	**117 893**	**28 039**
Aveiro	**1 295**	785	13 029	3 462
Beja	**915**	207	7 679	2 535
Braga	**783**	772	7 351	-
Bragança	**-**	-	2 181	140
Covilhã	**530**	520	11 557	4 790
Coimbra	**1 300**	1 524	6 451	18
Évora	**270**	86	197	-
Faro	**22**	120	7 558	2 948
Guarda	**954**	461	14 001	3 703
Leiria	**161**	119	6 718	3 949
Lisboa	**13 965**	6 674	8 760	125
Portalegre	**32**	85	5 655	2 338
Porto	**1 346**	1 339	1 705	630
Santarém	**1 721**	472	4 710	162
Setúbal	**1 460**	119	-	-
Viana do Castelo	**380**	185	3 950	360
Vila Real	**207**	60	6 172	2 456
Viseu	**337**	632	10 219	423
Açores	**1 887**	**125**	**9 154**	**374**
Madeira	**310**	**-**	**470**	**210**

(1) Número de impactos: um mesmo indivíduo pode participar em várias actividades e, portanto, ser contabilizado mais do que uma vez.

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.3.3 – Provas regulamentares – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações

2003/2004 Unidade: nº

Delegações	Total	Andebol	Atletismo	Basque-tebol	Damas	Futebol de 5	Futebol de 11	Natação
Portugal	**27 875**	**572**	**4 547**	**963**	**616**	**1 108**	**9 806**	**954**
Continente	**25 678**	**572**	**4 426**	**963**	**531**	**467**	**9 163**	**954**
Aveiro	**1 295**	-	51	-	20	-	887	-
Beja	**915**	-	-	-	14	-	855	-
Braga	**783**	-	152	-	-	-	400	-
Bragança	-	-	-	-	-	-	-	-
Covilhã	**530**	-	60	60	121	66	-	-
Coimbra	**1 300**	-	152	-	134	-	474	-
Évora	**270**	-	-	-	-	-	224	-
Faro	**22**	-	5	-	4	-	-	-
Guarda	**954**	-	52	-	148	24	-	-
Leiria	**161**	-	-	-	4	-	-	-
Lisboa	**13 965**	451	3 316	630	61	268	3 021	954
Portalegre	**32**	-	-	-	-	-	-	-
Porto	**1 346**	121	481	273	-	-	-	-
Santarém	**1 721**	-	32	-	-	-	1 689	-
Setúbal	**1 460**	-	86	-	-	-	996	-
Viana do Castelo	**380**	-	9	-	-	37	278	-
Vila Real	**207**	-	15	-	-	72	105	-
Viseu	**337**	-	15	-	25	-	234	-
Açores	**1 887**	**-**	**106**	**-**	**85**	**466**	**531**	**-**
Madeira	**310**	**-**	**15**	**-**	**-**	**175**	**112**	**-**

(continua)

9.3.3 – Provas regulamentares – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações - (continuação)

2003/2004 Unidade: nº

Delegações	Pesca	Ténis de Mesa	Tiro	Voleibol	Voleibol de Praia	Xadrez	Outras
Portugal	**2 761**	**4 180**	**874**	**820**	**110**	**400**	**164**
Continente	**2 429**	**4 107**	**650**	**820**	**110**	**322**	**164**
Aveiro	265	-	-	56	-	16	-
Beja	-	12	34	-	-	-	-
Braga	231	-	-	-	-	-	-
Bragança	-	-	-	-	-	-	-
Covilhã	-	120	-	66	-	37	-
Coimbra	250	-	-	76	-	102	112
Évora	22	4	20	-	-	-	-
Faro	-	-	5	-	-	8	-
Guarda	188	265	277	-	-	-	-
Leiria	60	69	16	-	-	12	-
Lisboa	1 116	3 161	198	563	110	104	12
Portalegre	-	-	32	-	-	-	-
Porto	209	205	-	22	-	35	-
Santarém	-	-	-	-	-	-	-
Setúbal	60	258	20	-	-	-	40
Viana do Castelo	-	-	19	37	-	-	-
Vila Real	-	-	15	-	-	-	-
Viseu	28	13	14	-	-	8	-
Açores	**324**	**73**	**224**	-	-	**78**	-
Madeira	**8**	-	-	-	-	-	-

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.3 – DESPORTO INATEL

9.3.4 – Actividades básicas – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações

2003/2004 Unidade: nº

Delegações	Total	Atletismo	Férias Desportivas	Futebol	Ginástica	Hidroginástica	Judo	Natação
Portugal	**14 285**	**484**	**-**	**87**	**6 840**	**47**	**853**	**4 878**
Continente	**14 160**	**466**	**-**	**87**	**6 840**	**47**	**853**	**4 878**
Aveiro	**785**	-	-	-	719	-	-	66
Beja	**207**	-	-	-	117	-	90	
Braga	**772**	-	-	-	680	-	92	-
Bragança	**-**	-	-	-	-	-	-	-
Covilhã	**520**	-	-	-	200	-	-	-
Coimbra	**1 524**	339	-	-	656	-	365	164
Évora	**86**	-	-	-	86	-	-	
Faro	**120**	-	-	-	120	-	-	-
Guarda	**461**	65	-	35	68	-	24	-
Leiria	**119**	-	-	-	89	-	-	30
Lisboa	**6 674**	62	-	52	2 320	-	207	3 827
Portalegre	**85**	-	-	-	40	-	-	45
Porto	**1 339**	-	-	-	744	-	-	595
Santarém	**472**	-	-	-	284	47	30	36
Setúbal	**119**	-	-	-	-	-	-	-
Viana do Castelo	**185**	-	-	-	106	-	45	34
Vila Real	**60**	-	-	-	60	-	-	-
Viseu	**632**	-	-	-	551	-	-	81
Açores	**125**	**18**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
Madeira	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**

(continua)

9.3.4 – Actividades básicas – movimento de atletas (número de praticantes), por delegações - (continuação)

2003/2004 Unidade: nº

Delegações	Musculação	Pesca	Ténis	Ténis de Mesa	Tiro	Xadrez	Outras
Portugal	**35**	**96**	**94**	**167**	**116**	**80**	**508**
Continente	**35**	**96**	**94**	**116**	**76**	**80**	**492**
Aveiro	-	-	-	-	-	-	-
Beja	-	-	-	-	-	-	-
Braga	-	-	-	-	-	-	-
Bragança	-	-	-	-	-	-	-
Covilhã	-	-	-	75	-	80	165
Coimbra	-	-	-	-	-	-	-
Évora	-	-	-	-	-	-	-
Faro	-	-	-	-	-	-	-
Guarda	-	96	-	41	76	-	56
Leiria	-	-	-	-	-	-	-
Lisboa	35	-	94	-	-	-	77
Portalegre	-	-	-	-	-	-	-
Porto	-	-	-	-	-	-	-
Santarém	-	-	-	-	-	-	75
Setúbal	-	-	-	-	-	-	119
Viana do Castelo	-	-	-	-	-	-	-
Vila Real	-	-	-	-	-	-	-
Viseu	-	-	-	-	-	-	-
Açores	-	-	-	**51**	**40**	-	16
Madeira	-	-	-	-	-	-	-

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.3.5 – Desporto para todos – movimento de atletas (número de impactos), por delegações

2003/2004 Unidade: nº

Delegações	Total	Atletismo	Basquetebol	Ciclismo	Damas	Futebol de 5	Futebol de 11	Ginástica
Portugal	**127 517**	**39 527**	**260**	**4 203**	**3 025**	**10 278**	**2 640**	**1 180**
Continente	**117 893**	**38 435**	**260**	**3 933**	**2 707**	**7 823**	**2 640**	**1 180**
Aveiro	**13 029**	6 122	-	73	188	1 114	328	412
Beja	**7 679**	1 860	-	-	109	120	650	40
Braga	**7 351**	5 205	-	-	-	24	-	-
Bragança	**2 181**	-	-	-	-	200	-	-
Covilhã	**11 557**	3 260	60	-	913	570	60	-
Coimbra	**6 451**	3 503	-	40	288	355	248	-
Évora	**197**	-	-	-	-	-	-	-
Faro	**7 558**	2 812	-	581	60	1 086	-	-
Guarda	**14 001**	3 096	-	91	508	1 640	60	-
Leiria	**6 718**	1 926	-	-	-	60	-	-
Lisboa	**8 760**	3 910	-	298	8	1 242	213	396
Portalegre	**5 655**	680	-	393	98	322	-	-
Porto	**1 705**	68	-	360	-	68	-	-
Santarém	**4 710**	1 356	-	-	-	58	213	185
Setúbal	**-**	-	-	-	-	-	-	-
Viana do Castelo	**3 950**	1 092	-	987	38	100	146	-
Vila Real	**6 172**	878	200	480	75	568	448	61
Viseu	**10 219**	2 667	-	630	422	296	274	86
Açores	**9 154**	**752**	**-**	**200**	**318**	**2 395**	**-**	**-**
Madeira	**470**	**340**	**-**	**70**	**-**	**60**	**-**	**-**

(continua)

9.3.5 – Desporto para todos – movimento de atletas (número de impactos), por delegações - (continuação)

2003/2004 Unidade: nº

Delegações	Natação	Pesca	Ténis de mesa	Tiro	Voleibol	Xadrez	Outras
Portugal	**1 492**	**15 225**	**6 720**	**7 169**	**1 715**	**2 183**	**31 900**
Continente	**1 492**	**14 861**	**6 019**	**6 667**	**1 551**	**1 959**	**28 366**
Aveiro	-	1 372	-	142	384	371	2 523
Beja	-	4 025	238	316	-	16	305
Braga	-	620	510	76	504	-	412
Bragança	-	412	149	-	-	-	1 420
Covilhã	-	80	1 158	195	60	91	5 110
Coimbra	-	1 459	-	-	-	277	281
Évora	-	-	-	48	-	-	149
Faro	952	70	258	366	353	326	694
Guarda	-	859	452	1 760	-	112	5 423
Leiria	-	583	604	151	-	92	3 302
Lisboa	540	1 026	328	56	-	42	701
Portalegre	-	729	647	1 030	150	12	1 594
Porto	-	-	384	-	-	25	800
Santarém	-	1 327	-	-	-	-	1 571
Setúbal	-	-	-	-	-	-	-
Viana do Castelo	-	-	402	599	-	-	586
Vila Real	-	70	132	315	100	136	2 709
Viseu	-	2 229	757	1 613	-	459	786
Açores	-	**364**	**701**	**502**	**164**	**224**	**3 534**
Madeira	-	-	-	-	-	-	-

Fonte: I.N.A.T.E.L.

9.3.6 – Desporto aventura – movimento de atletas (número de impactos), por delegações

2003/2004 Unidade: nº

Delegações	Total	BTT	Canoagem	Cicloturismo	Escalada	Montanhismo
Portugal	**28 623**	**11 049**	**2 455**	**1 167**	**1 771**	**320**
Continente	**28 039**	**10 809**	**2 455**	**1 110**	**1 771**	**320**
Aveiro	**3 462**	282	-	354	-	-
Beja	**2 535**	1 565	-	688	-	-
Braga	-	-	-	-	-	-
Bragança	**140**	-	-	-	-	-
Covilhã	**4 790**	155	1 510	-	1 510	-
Coimbra	**18**	-	-	-	18	-
Évora	-	-	-	-	-	-
Faro	**2 948**	2 546	14	-	-	-
Guarda	**3 703**	1 178	847	-	145	320
Leiria	**3 949**	1 608	-	-	98	-
Lisboa	**125**	125	-	-	-	-
Portalegre	**2 338**	2 261	45	-	-	-
Porto	**630**	-	-	-	-	-
Santarém	**162**	-	19	-	-	-
Setúbal	**-**	-	-	-	-	-
Viana do Castelo	**360**	-	-	-	-	-
Vila Real	**2 456**	1 026	20	-	-	-
Viseu	**423**	63	-	68	-	-
Açores	**374**	**240**	-	**57**	-	-
Madeira	**210**	-	-	-	-	-

(continua)

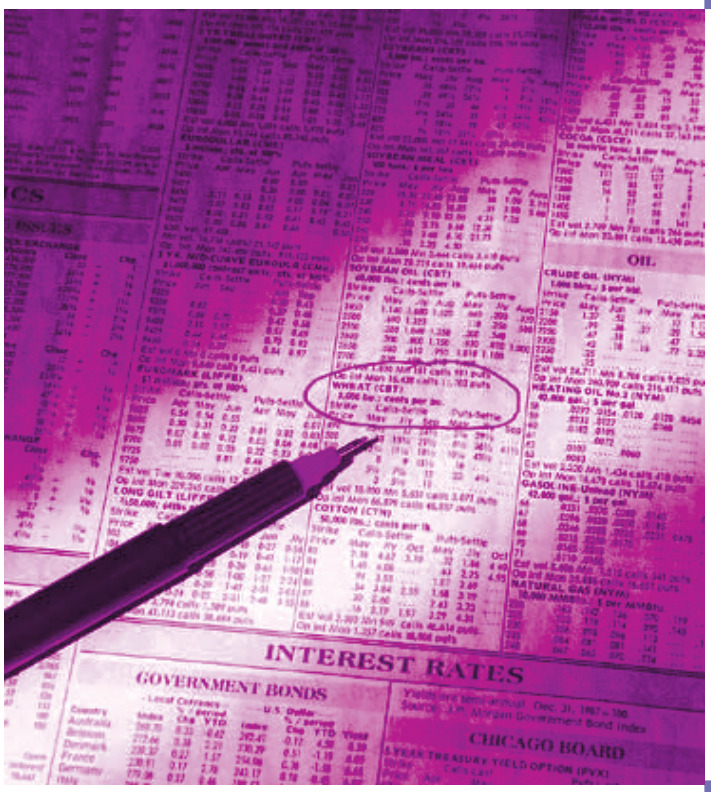
9.3.6 – Desporto aventura – movimento de atletas (número de impactos), por delegações - (continuação)

2003/2004 Unidade: nº

Delegações	Orientação	Parapente	Pedestrianismo	Rafting	Outras
Portugal	**3 716**	**-**	**6 588**	**-**	**1 557**
Continente	**3 506**	**-**	**6 511**	**-**	**1 557**
Aveiro	1 526	-	1 300	-	-
Beja	-	-	208	-	74
Braga	-	-	-	-	-
Bragança	47	-	-	-	93
Covilhã	55	-	910	-	650
Coimbra	-	-	-	-	-
Évora	-	-	-	-	-
Faro	-	-	-	-	388
Guarda	-	-	1 153	-	60
Leiria	1 248	-	995	-	-
Lisboa	-	-	-	-	-
Portalegre	-	-	32	-	-
Porto	630	-	-	-	-
Santarém	-	-	143	-	-
Setúbal	-	-	-	-	-
Viana do Castelo	-	-	360	-	-
Vila Real	-	-	1 410	-	-
Viseu	-	-	-	-	292
Açores	**-**	-	**77**	-	-
Madeira	**210**	-	-	-	-

Fonte: I.N.A.T.E.L.

Anexo 1



Conceitos

ESPECTÁCULOS PÚBLICOS

CINEMA
Espaço em edifício próprio destinado exclusivamente ao cinema, com uma ou mais salas.

CURTA METRAGEM
Filmes de comprimento inferior a 1600 m, para o formato de 35 mm.

LONGA METRAGEM
Filmes de comprimento igual ou superior a 1600 m, para o formato de 35 mm.

FILMES
Imagens animadas, com ou sem banda sonora, registadas em películas cinematográficas.

MODALIDADES MULTIDISCIPLINARES
Espectáculos que envolvem, simultaneamente, a actuação de um agrupamento musical ou teatral e espectáculo multimédia (som, projecções, luz, etc.).

RECINTO DE ESPECTÁCULO (FIXO)
Toda a instalação, coberta ou ao ar livre, com carácter permanente e explorada com fins lucrativos ou não.

RECINTO DE ESPECTÁCULO (ITINERANTE)
Instalação coberta ou ao ar livre, com características amovíveis e que pelos aspectos de construção se podem deslocar e instalar, explorada com fins lucrativos ou não.

RECINTO DE ESPECTÁCULO (IMPROVISADO)
Instalações cujas características construtivas ou adaptações sofridas não se destinam à realização em permanência de espectáculos, antes tendo sido adaptadas temporariamente para esse fim, quer sejam lugares públicos ou privados, com delimitação ou não de espaço, podendo ainda ser cobertas ou ao ar livre, e exploradas com fins lucrativos ou não.

SESSÕES DIURNAS
Sessões cujo início não ultrapasse as 18 horas.

SESSÕES NOCTURNAS
Sessões cujo início seja posterior às 18 horas.

TEATRO
Inclui as várias modalidades de teatro (drama, comédia, marionetas, mímica, revista, etc…)

GALERIAS DE ARTE

ESPAÇO DE EXPOSIÇÃO
Qualquer local de acolhimento de uma exposição de arte com fim não essencialmente económico.

EXPOSIÇÃO COLECTIVA
Exposição que contempla obras de dois ou mais autores.

EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL
Exposição que contempla obras de um único autor.

GALERIA DE ARTE
Local de exposição e simultaneamente de venda de obras de artes plásticas com calendarização e temporada definidas, com fins lucrativos.

OBRA
Trabalho, documento ou objecto resultado da criação, produção científica ou artística.

MUSEUS

INVENTÁRIO DESENVOLVIDO
O inventário desenvolvido acrescenta aos dados do inventário sumário, outros elementos caracterizadores do objecto, designadamente aqueles que estão relacionados com a produção, a interpretação, a descrição, a proveniência remota e o percurso que o mesmo realizou ao longo do tempo, bem como a sua divulgação através de exposições e publicações várias.

INVENTÁRIO MUSEOLÓGICO
Por inventário museológico entende-se a relação mais ou menos exaustiva de todos os objectos que constituem o acervo próprio da instituição, independentemente do seu modo de incorporação, e que são passíveis de registo no livro de inventário geral do museu.

INVENTÁRIO SUMÁRIO
Por inventário sumário entende-se o registo de identificação básica da peça, incluindo o proprietário, o número, a denominação e dados de incorporação, a classificação, a autoria, a datação, as dimensões e uma imagem do objecto.

JARDINS ZOOLÓGICOS, BOTÂNICOS E AQUÁRIOS
O seu carácter específico é a apresentação de espécies vivas.

MONUMENTOS MUSEALIZADOS
Museus cujas colecções são indissociáveis de um determinado monumento. Excluem-se os sítios arqueológicos.

MUSEU
Museu é uma instituição permanente, sem fins lucrativos, ao serviço da sociedade e do seu desenvolvimento, aberta ao público e que promove pesquisas relativas aos testemunhos materiais do homem e do seu meio ambiente, adquire-os, conserva-os, comunica-os e expõe-nos para estudo, educação e lazer. No caso do presente inquérito são inquiridas todas as entidades autodenominadas museus, em funcionamento permanente ou sazonal, com pelo menos uma sala ou espaço de exposição e com pelo menos uma pessoa ao serviço.

MUSEU DE ARTE
Museus consagrados às belas-artes, às artes aplicadas e às artes performativas.
Neste grupo estão incluídos os museus da escultura, pinacotecas, os museus de fotografia, de cinema, de teatro, de arquitectura e as galerias de exposição dependentes de bibliotecas e de arquivos.

MUSEU DE ARQUEOLOGIA
Museus que se distinguem pelo facto das suas colecções terem origem, em grande parte ou na totalidade, em escavações.

MUSEU DE ARQUEOLOGIA E HISTÓRIA
Museus que têm por objectivo apresentar a evolução histórica de uma região, país ou província, tema, personalidade, ou momento histórico, sobre períodos limitados no tempo ou ao longo dos séculos. Este grupo engloba os museus de colecções de objectos históricos ou vestígios com origem em parte ou no seu todo em achados arqueológicos, museus comemorativos, de arquivos, militares, de personalidades históricas e museus de antiguidades.

MUSEU DE CIÊNCIA E HISTÓRIA NATURAL
Museus consagrados às temáticas relacionadas com uma ou mais disciplinas tais como a biologia, a geologia, a botânica, a zoologia, a paleontologia e a ecologia.

MUSEU DE CIÊNCIA E DE TÉCNICA
Museus consagrados a uma ou mais ciências exactas ou técnicas tais como a astronomia, as matemáticas, a física, a química, as ciências médicas, a construção e as indústrias de construção, os artigos manufacturados, etc.
Incluem-se os Museus de Indústria e os Centros de Ciência. Excluem-se os planetários.

MUSEU DE ETNOGRAFIA E DE ANTROPOLOGIA
Museus que expõem materiais que se relacionam com a cultura, com as estruturas sociais, com as crenças, com os costumes e com as artes tradicionais.

MUSEU DE HISTÓRIA
Museus que ilustram um determinado tema, personalidade ou momento histórico e nos quais as colecções reflectem predominantemente essa leitura. Neste grupo estão incluídos os museus comemorativos, militares, escolares, dedicados a personalidades históricas.

MUSEU ESPECIALIZADO
Museus consagrados à investigação e exposição de todos os aspectos relativos a um tema ou assunto em particular não abrangido nos outros tipos.

MUSEU DE TERRITÓRIO
Museus cujas colecções são representativas de um território específico, mais ou menos vasto e cuja ligação a esse mesmo território se concretiza através de um conjunto de acções em articulação com a comunidade e outras instituições locais.

MUSEU MISTO OU PLURIDISCIPLINAR
Museus com colecções heterogéneas que não apresentam uma predominância inequívoca de uma determinada colecção sobre outra, ou seja, onde duas ou mais colecções têm relevância e representatividade próximas, não podendo ser identificados por um tema particular.
A título de exemplo referir Museus de:
- Arte e Arqueologia
- Arte e Etnografia
- Arte, Arqueologia e Etnografia
- Etnografia e Ciências Naturais
- Ciências e Técnica e Arte.

NÚCLEO MUSEOLÓGICO
É uma extensão ou um pólo territorialmente descentralizado de um museu. Ou seja, uma unidade dependente de um museu que comporta os principais serviços técnicos que permitem a sua adequada manutenção, bem como o cumprimento das funções museológicas indispensáveis (investigar, preservar, comunicar).

OUTROS MUSEUS
Museus que não são abrangidos por nenhum dos tipos anteriores.

PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO

CONJUNTO
Agrupamentos arquitectónicos urbanos de suficiente coesão de modo a poderem ser delimitados geograficamente. Existem os seguintes tipos de conjuntos: conjuntos históricos das cidades e vilas; conjuntos urbanos fortificados; grupos que, sem possuírem monumentos, ou perspectivas notáveis, constituem um todo homogéneo.

IMÓVEIS CLASSIFICADOS
Todos os monumentos do património cultural edificado, cuja classificação foi feita por lei, enquadrados nas seguintes categorias: monumento nacional, imóvel de interesse público, valor concelhio, valor concelhio regional, valor concelhio local, valor regional e valor local.

IMÓVEIS DE ARQUITECTURA CIVIL
Imóveis destinados à política, administrativa e judicial, residencial, hospitalar e assistência, educativa, cultural, científica, recreativa, comercial, turística, comemorativa, equipamento agrícola ou industrial e financeira.

IMÓVEIS DE ARQUITECTURA MILITAR
Incluem os imóveis como castelos, fortalezas, fortes, fortins, baterias, cortinas, muralhas, quartéis, casernas, torres, atalaias e vigias.

IMÓVEIS DE ARQUITECTURA RELIGIOSA
Incluem os imóveis culturais e devocional, educativa, funerária e residencial.

IMÓVEIS PROTEGIDOS / NÃO PROTEGIDOS
Todos os imóveis, conjuntos e sítios classificados, e os imóveis, conjuntos e sítios em vias de classificação.

MONUMENTOS
Obras de arquitectura, notáveis pelo seu interesse histórico, arqueológico, artístico, científico, técnico ou social. Podem classificar-se de acordo com a seguinte tipologia: arquitectura civil, militar e religiosa.

PAISAGEM
Inclui os jardins, cercas conventuais, paisagem cultural, paisagem natural, parques, quintas de recreio e tapadas.

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

ANUÁRIO
Publicação em série, em regra, anual, contendo o registo dos acontecimentos ocorridos no ano anterior, referentes a um ou vários sectores de actividade ou a uma instituição.

BOLETIM
Publicação posta à disposição do público em geral, dirigida a um conjunto de destinatários que fazem parte de uma determinada comunidade ou organização associativa, recreativa, religiosa, entre outras.

CIRCULAÇÃO
Número de exemplares efectivamente colocados no mercado, isto é, corresponde à soma das vendas, assinaturas e ofertas.

EDIÇÃO
Conjunto de todos os exemplares impressos e publicados na mesma ocasião.

JORNAL
Publicação periódica (impressa) destinada ao público em geral tendo como objectivo principal constituir uma fonte primária de informação escrita sobre acontecimentos (generalistas e correntes) relacionados com assuntos públicos, questões internacionais, política, etc.

MATUTINO
Jornal diário posto em circulação no período da manhã.

PERIODICIDADE IRREGULAR
Publicação periódica que não tem explícita a periodicidade regular de edição ou que é editada sucessivamente em calendarização desigual.

PERIODICIDADE REGULAR
Publicação periódica que tem uma periodicidade regular de edição. A periodicidade regular pode ser diária (matutino e vespertino) ou não diária (semanal, quinzenal, bimensal, mensal, bimestral trimestral, quadrimestral, semestral, anual, outra).
Periodicidade semanal – publicação periódica editada uma vez por semana.
Periodicidade quinzenal – publicação periódica editada de quinze em quinze dias.
Periodicidade bimensal – publicação periódica editada duas vezes por mês (sem ser quinzenal).
Periodicidade mensal – publicação periódica editada uma vez por mês.
Periodicidade bimestral – publicação periódica editada de dois em dois meses.
Periodicidade trimestral – publicação periódica editada uma vez de três em três meses.
Periodicidade quadrimestral – publicação periódica editada de quatro em quatro meses.
Periodicidade semestral – publicação periódica editada de seis em seis meses.
Periodicidade anual – publicação periódica editada uma vez por ano.

PUBLICAÇÃO PERIÓDICA
Publicação editada em série contínua com o mesmo título, a intervalos regulares ou irregulares, durante um período indeterminado, sendo os diferentes elementos da série numerados consecutivamente ou cada um deles datado.

REVISTA
Publicação em série que trata geralmente de um ou vários domínios especializados, destinados a fornecer informação geral ou informação científica e técnica.

TIRAGEM
Número total de exemplares impressos de determinado suporte e referente a uma dada edição.

VESPERTINO
Jornal diário posto em circulação no período da tarde.

RADIODIFUSÃO

ALOJAMENTOS CABLADOS
Alojamentos devidamente preparados para receber o serviço de distribuição por cabo.

ASSINANTES
Entidade que recebe efectivamente o serviço de distribuição por cabo, mediante a assinatura de um contrato com a operadora.

DISTRIBUIÇÃO DE TELEVISÃO POR CABO
Transmissão ou retransmissão de imagens não permanentes e sons, através de cabo coaxial, fibra óptica ou outro meio físico equivalente para um ou vários pontos de recepção, num só sentido, sem prévio endereçamento, com ou sem codificação da informação.

DISTRIBUIÇÃO DE TELEVISÃO POR DTH (DIRECT TO HOME)
Tecnologia alternativa à infraestrutura por cabo, para a distribuição do sinal de televisão.

EMISSOR DE RADIODIFUSÃO
Equipamento gerador de oscilações electromagnéticas concebido para emitir programas de radiodifusão.

ESTAÇÃO DE RADIOCOMUNICAÇÕES
Um ou vários emissores ou receptores ou um conjunto de emissores e receptores, incluindo os demais equipamentos acessórios, em condições de funcionamento e necessários para assegurar um serviço de radiocomunicações ou o serviço de radioastronomia, num dado local.

ESTAÇÕES LICENCIADAS
Estações de radiocomunicações às quais foi atribuída pela ANACOM um título administrativo, que confere ao respectivo titular o direito de as utilizar nas condições e limites nele fixados.

RADIODIFUSÃO SONORA
Transmissão unilateral de comunicações sonoras, por meios de ondas radioeléctricas, destinadas à recepção pelo público em geral.

RADIODIFUSÃO TELEVISIVA
Transmissão unilateral, codificada ou não, de imagens não permanentes e sons, por meio de ondas radioeléctricas, e susceptível de recepção pelo público em geral.

Anexo 2

Informação disponível e não publicada

GALERIAS DE ARTE E ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

- Classificação, por exposições, obras, autores e visitantes

PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

- Classificação Decimal Universal (C.D.U) das Publicações Periódicas, por região (Nuts II)
- Tipo de distribuição das Publicações Periódicas, por região (Nuts II)
- Tipo de distribuição das Publicações Periódicas, por tipo de publicação
- Nº de Publicações Periódicas segundo os escalões de preço de capa, por região (Nuts II)

CINEMA

- Recintos, écrans e lotação, por região (Nuts II) e trimestre
- Sessões, bilhetes vendidos, bilhetes oferecidos, espectadores e receitas, por região (Nuts II) e trimestre
- Número de exibições, origem e metragem dos filmes, por trimestre
- Taxa de ocupação média da capacidade oferecida, por região (Nuts II) e trimestre

Nota: Os dados contidos nos quadros desta publicação, estão disponíveis por concelho e podem ser fornecidos (salvaguardadas eventuais situações de segredo estatístico) em papel ou em suporte magnético, sob pedido específico a ser satisfeito através do regime de prestação de serviços.

Anexo 3

Instrumentos de Notação

INQUÉRITO AOS MUSEUS

INQUÉRITO ÀS GALERIAS DE ARTE E AOS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

INQUÉRITO ANUAL ÀS PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

INQUÉRITO AOS ESPECTÁCULOS AO VIVO

INQUÉRITO AOS RECINTOS CULTURAIS

INQUÉRITO AO CINEMA – FICHA DE CARACTERIZAÇÃO

INQUÉRITO TRIMESTRAL AO CINEMA - EXIBIÇÃO

INQUÉRITO AO FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS DAS CÂMARAS MUNICIPAIS

Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional (Lei n.º 6 /89, de 15 de Abril) de RESPOSTA OBRIGATÓRIA, registado no INE, sob o n.º 9343, válido até 2005/12/31

ATENÇÃO:

- **A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI**

- EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE :

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
Continente: RUA MIGUEL BOMBARDA, 36 7000-919 ÉVORA
Telefone: 266 757 734 ou Fax: 266 757 795
R.A.Açores: Largo Prior do Crato, 37 9700-157 ANGRA DO HEROÍSMO Telefone: 295 401 940/6 ou Fax: 295 401 947
R.A.Madeira: DREM-Calçada de Santa Clara, 38 – 1º
9004-545 FUNCHAL
Telefone: 291 741 453 ou 291 741 426 Ext. 254; Fax: 291 741 909

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

Inquérito aos Museus

DADOS REFERENTES A **2004**

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC): |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

I. FUNCIONAMENTO E INSTALAÇÕES

1 – FUNCIONAMENTO

1.1. Refira se a abertura ao público foi:

1. Permanente (aberto todo o ano) ☐
2. Sazonal (apenas está aberto ao público numa época definida do ano) ☐
3. Esporádica (apenas abre ao público em períodos não fixos ou quando solicitado) ☐
4. Encerrado ao público ☐

Encerrado todo o ano ☐

Encerrado parcialmente ☐

2 – INSTALAÇÕES

2.1. As instalações que o museu ocupa são (em função da sede)**:**

1. Próprias ☐ 2. Outra situação ☐

2.2. Indique qual a área total ocupada pelo museu: |__|__|__| |__|__|__| m^2

da qual:

2.2.1. Área total edificada: |__|__| |__|__|__| m^2

2.3. Quanto à distribuição espacial, para além do edifício-sede, o museu distribui-se por núcleos?

1. Sim ☐ → Quantos? |__|__|__| Quais? _____

_____

2. Não ☐

2.4. Assinale se possui outro(s) espaço(s), para além das salas de exposições:

2.4.1 – Destinado(s) ao público

1. Cafetaria/Restaurante ☐
2. Espaços exteriores ☐
3. Loja ☐
4. Espaço(s) para serviço educativo ☐
5. Auditório ☐
6. Biblioteca /Centro de documentação ☐
7. Espaço(s) multimédia / audiovisuais ☐
8. Recepção ☐
9. Outro(s) ☐

   Qual(ais)?

   (1)_____

   (2)_____
10. Não possui qualquer destes espaços ☐

2.4.2 – Espaços técnicos

1. Laboratório de conservação e restauro ☐
2. Reservas ☐
3. Não possui qualquer destes espaços ☐

2.5. Quanto a sistemas de segurança, indique se o museu dispõe de:

1. Segurança anti-roubo (empresa de segurança, sistema electrónico ou ligação à polícia, excluindo *guardaria própria*) ☐
2. Segurança anti-incêndio ☐
3. Ambos (anti-roubo e anti-incêndio) ☐
4. Não possui qualquer sistema especial de segurança ☐

II. RECURSOS

3 – RECURSOS HUMANOS

3.1. O museu possui pessoal incluído em quadro próprio ou em quadro da tutela (administração local ou central, empresas, institutos, etc.)?

1. Sim ☐ → *indique o <u>número total</u> de pessoas que constituem este quadro:* |__|__|__|
2. Não ☐

3.2. Relativamente ao pessoal total, <u>integrado ou não no quadro</u>, indique qual o número que presta serviço, segundo a categoria, a remuneração e o regime *(em caso de acumulação de funções considere apenas a principal)*

OS VOLUNTÁRIOS DEVEM SER INCLUÍDOS NAS COLUNAS – NÃO REMUNERADO (ver instruções)

Grupo de pessoal	Tempo Inteiro			Tempo Parcial		
	Remunerado	Não Remunerado	Estagiário	Remunerado	Não Remunerado	Estagiário
Conservador, Técnico superior *(inclui pessoal dirigente)*						
Outro Pessoal Técnico						
Pessoal Administrativo						
Pessoal Auxiliar e Operário						

2

4 – RECURSOS FINANCEIROS

Os valores monetários em EUROS devem ser expressos sem decimais. Os arredondamentos devem ser feitos por excesso quando as décimas forem iguais ou superiores a 5, e por defeito quando forem inferiores.

4.1. Receitas (se necessário, indique o valor estimado)

4.1.1.Receitas próprias

1. Bilheteira ---------- |__| |__|__|__|__|__|__|
2. Prestação de serviços ---------- |__| |__|__|__|__|__|__|
3. Loja/Publicações ---------- |__| |__|__|__|__|__|__|
4. Aluguer de espaço(s) ---------- |__| |__|__|__|__|__|__|
5. Outra(s) ---------- |__| |__|__|__|__|__|__|

Total de Receitas Próprias ---------- |__|__| |__|__|__|__|__|__|

4.1.2.Receitas externas

1. Dotações da Tutela ---------- |__| |__|__|__|__|__|__|
2. Outras receitas:
   2.1 Subsídios da Adm. Central ---------- |__| |__|__|__|__|__|__|
   2.2 Subsídios da Adm. Local ---------- |__| |__|__|__|__|__|__|
   2.3 Subsídios do Governo da Região Autónoma (Açores/Madeira) ------- |__| |__|__|__|__|__|__|
   2.4 Fundos Comunitários ---------- |__| |__|__|__|__|__|__|
   2.5 Patrocínios/apoios privados ---------- |__| |__|__|__|__|__|__|
   2.6 Mecenato (ao abrigo da legislação do mecenato cultural)---------- |__| |__|__|__|__|__|__|
   2.7 Outra(s)---------- |__| |__|__|__|__|__|__|

Total de Receitas Externas ---------- |__|__| |__|__|__|__|__|__|

Total de Receitas (Receitas Próprias + Receitas Externas) ---------- |__|__| |__|__|__|__|__|__|

4.2. Despesas (se necessário, indique o valor estimado)

1. Com pessoal ---------- |__| |__|__|__|__|__|__|
2. Com instalações e equipamentos---------- |__| |__|__|__|__|__|__|
3. Com aquisição de peças---------- |__| |__|__|__|__|__|__|
4. Com montagem de exposição(ões)---------- |__| |__|__|__|__|__|__|
5. Com investigação---------- |__| |__|__|__|__|__|__|
6. Com conservação e/ou restauro---------- |__| |__|__|__|__|__|__|
7. Com divulgação---------- |__| |__|__|__|__|__|__|
8. Outra(s)---------- |__| |__|__|__|__|__|__|

Total de Despesas ---------- |__|__| |__|__|__|__|__|__|

5 - RECURSOS INFORMÁTICOS

5.1. Os serviços do museu dispõem de recursos informáticos/computadores?

1. Sim ☐ 2. Não ☐

5.1.1. Qual o número de computadores? |__|__|__|

5.1.2. O museu possui ligação à Internet? 1. Sim ☐ → 2. Não ☐ →

1.1 Uso interno (funcionários) ☐

1.2 Uso externo (público) ☐

3

III. ACERVO E COLECÇÕES

6 – ACERVO, COLECÇÕES E INVENTÁRIO

6.1. Assinale qual/quais a(s) categoria(s) dominante(s) no acervo do museu:

1. Arqueologia ☐
2. Arte ☐
3. Ciência e Técnica ☐
4. Etnografia ☐
5. Espécies Vivas ☐
6. Espécies Não Vivas ☐
7. Fotografia ☐
8. História ☐
9. Indústria ☐
10. Militar ☐
11. Traje ☐
12. Outra(s) ☐

Qual(ais)? (1)_____

(2)_____

6.2. Número de Objectos *(cada objecto apenas deverá ser contabilizado num único tipo de bens)*

	NÚMERO DE OBJECTOS			
	Total	*...dos quais com inventário sumário ou desenvolvido*	*...fotografados*	*... em Base de dados*
Bens arqueológicos	|__|__| |__|__|__| |__|__|__|	|__| |__|__|__| |__|__|__|	|__|__|__| |__|__|__|	|__|__|__| |__|__|__|
Bens artísticos e históricos	|__|__| |__|__|__| |__|__|__|	|__| |__|__|__| |__|__|__|	|__|__|__| |__|__|__|	|__|__|__| |__|__|__|
Bens bibliográficos e arquivísticos	|__|__| |__|__|__| |__|__|__|	|__| |__|__|__| |__|__|__|	|__|__|__| |__|__|__|	|__|__|__| |__|__|__|
Bens técnico-científicos e industriais	|__|__| |__|__|__| |__|__|__|	|__| |__|__|__| |__|__|__|	|__|__|__| |__|__|__|	|__|__|__| |__|__|__|
Bens etnográficos	|__|__| |__|__|__| |__|__|__|	|__| |__|__|__| |__|__|__|	|__|__|__| |__|__|__|	|__|__|__| |__|__|__|
Bens naturais vivos	|__|__| |__|__|__| |__|__|__|	|__| |__|__|__| |__|__|__|	|__|__|__| |__|__|__|	|__|__|__| |__|__|__|
Bens naturais não vivos	|__|__| |__|__|__| |__|__|__|	|__| |__|__|__| |__|__|__|	|__|__|__| |__|__|__|	|__|__|__| |__|__|__|
Outros bens	|__|__| |__|__|__| |__|__|__|	|__| |__|__|__| |__|__|__|	|__|__|__| |__|__|__|	|__|__|__| |__|__|__|

IV - ACTIVIDADES

7 – ACTIVIDADES ORIENTADAS PARA OS VISITANTES

7.1. O museu dispõe de serviço educativo? 1. Sim ☐ 2. Não ☐

7.2. Relativamente a actividades orientadas para os visitantes, assinale aquela(s) que o museu realizou pelo menos uma vez:

1. Renovação da exposição permanente ☐
2. Exposição temporária ☐
3. Acções dirigidas ao público escolar ☐
4. Conferência/Seminário ☐
5. Espectáculo ☐
6. Visitas Guiadas ☐
7. Nenhuma ☐
8. Outra(s) ☐

Qual(ais)? (1)_____

(2)_____

7.3. Relativamente a publicações/edições, produzidas pelo museu, refira qual(quais) a(s) disponível(eis) actualmente para distribuição/venda ao público *(tome como critério de selecção para assinalar a opção respectiva o facto de estar disponível pelo menos um título/modelo):*

1. Folheto/desdobrável ☐
2. Roteiro/Guia ☐
3. Catálogo(s) ☐
4. Monografias ☐
5. Publicação periódica ☐
6. Cassete vídeo ☐
7. Cd-Rom/DVD ☐
8. Nenhuma ☐
9. Outras ☐

Qual (ais)?_____

7.4. Relativamente a publicidade, indique qual (quais) o(s) meio(s) utilizado(s):

1. Jornais ☐ 2. Televisão ☐ 3. Rádio ☐ 4. Outdoors ☐ 5. Não houve ☐

7.5. Indique se ao longo do ano estabeleceu parcerias Sim ☐ Não ☐

Assinale qual(ais) as instituições:

	Nacionais	Estrangeiras		Nacionais	Estrangeiras
1. Instituições de Ensino	☐	☐	4. Fundações/Associações	☐	☐
2. Empresas	☐	☐	5. Instituições de Investigação	☐	☐
3. Museus	☐	☐	6. Outro(s)	☐	☐

Qual (ais)? _____

7.6. O endereço do museu faz parte da informação sobre itinerários culturais da sua área? *(roteiros, agendas culturais das autarquias, da imprensa escrita, etc.)*

1. Sim ☐ 2. Não ☐

V - VISITANTES

8 - PÚBLICO / CONTROLO DE VISITANTES

8.1. O museu possui controlo de visitantes?

1. Sim ☐ → 2. Não ☐

1.1 Informatizado ☐

1.2 Não informatizado ☐

8.2. Número de visitantes por mês.

Seleccione a forma de preenchimento 1. Nº de visitantes por mês ☐ 2. Total anual ☐

Na questão anterior indicou que não dispunha de controlo de visitantes, pelo que, **deverá indicar uma estimativa anual do número de visitantes na coluna "Total"**

(Caso o museu tenha estado encerrado, assinale "E" na quadrícula do mês correspondente)

NÚMERO DE VISITANTES												
Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	**Total**

8.3. Do total anual, indique o número de visitantes em grupos escolares: |__|__|__|__|__|

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

- **NÚMERO DE PESSOA COLECTIVA OU ENTIDADE EQUIPARADA (NPC)** – Preencha, por favor, caso este número ainda não se encontre pré-impresso.

- **ATENÇÃO**:

EURO

1º - Os valores monetários devem ser expressos sem decimais;
2º - Os arredondamentos devem ser feitos por excesso quando as décimas forem iguais ou superiores a 5 e por defeito quando forem inferiores.

Ex.: 6370,6572 euros inscrever | | | | | | | | 6 | 3 | 7 | 1 |

Observações:	
O responsável pela informação: _____ Telefone: _____ Fax: _____ E-Mail: _____ Data: ____/____/____	Carimbo da Entidade Responsável :

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL, (LEI Nº 6/89 DE 15 DE ABRIL) DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA, REGISTADO NO INE, SOB O Nº 8846, VÁLIDO ATÉ 2005/12/31.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

INQUÉRITO ANUAL ÀS GALERIAS DE ARTE E AOS ESPAÇOS DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

DADOS REFERENTES A 2004

ATENÇÃO:

- ***A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI***
- ***EM CASO DE DÚVIDA CONTACTE:***

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DRI - CENTRO DE RECOLHA DE ÉVORA
RUA MIGUEL BOMBARDA , Nº 36
7000-919 ÉVORA
TELEFONE 266 757 734
FAX 266 757 795

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC): | | | | | | | | | |

Este inquérito tem por finalidade obter informação sobre Exposições Temporárias, tanto as organizadas em Galerias de Arte, como as realizadas ao ar livre ou em salas adaptadas para o efeito (átrios de hóteis, restaurantes, etc.)

1. - CLASSIFICAÇÃO

1.1. - Galeria comercial ☐ 1

1.2. - Espaço de exposição e venda ☐ 2

1.3. - Espaço de exposição sem fins lucrativos ☐ 3

2. - ENTIDADES PROMOTORAS DO NÚMERO DE EXPOSIÇÕES REALIZADAS

2.1. - Administração Central (nº) | | | 1

2.2. - Administração Regional (nº) | | | 2

2.3. - Administração Local (nº) | | | 3

2.4. - Pessoa singular ou colectiva com fim lucrativo (nº) | | | 4

2.5. - Pessoa singular ou colectiva sem fim lucrativo | | | 5

2.9. - Outras entidades (nº) | | | 6

NOTA: Uma exposição pode ser promovida por uma ou mais entidades. Assim, o número de entidades inscritas neste quadro, deverá ser igual ou superior ao total do quadro 3.

3. - EXPOSIÇÕES, OBRAS, AUTORES E VISITANTES

3.1. - Exposições individuais (nº) | | | | | 1

3.2. - Exposições colectivas (nº) | | | | | 2

TOTAL (nº) | | | | | **3**

3.3. - Obras expostas (nº) | | | | | 4

3.4. - Autores representados (nº) | | | | | 5

3.5. - Visitantes (nº) | | | | | | 6

4. - DADOS FINANCEIROS

4.1. - Precário. Valor das obras expostas ____ 1

4.2. - Receita bruta proveniente das comissões e da venda das obras expostas ____ 2

Nota: Preencher este quadro se se tratar de "Galeria Comercial" ou de "Espaço de Exposição e Venda".

5. - CLASSIFICAÇÃO DOS OBJECTOS OU COLECÇÕES EXPOSTAS

	Nº de exposições	Nº de obras expostas
5.1. - Pintura	1	2
5.2. - Desenho	3	4
5.3. - Gravura	5	6
5.4. - Ourivesaria	7	8
5.5. - Cerâmica	9	10
5.6. - Escultura	11	12
5.7. - Tapeçaria	13	14
5.8. - Fotografia	15	16
5.9. - Cinematografia	17	18
5.10. - Música. Instrumentos Musicais	19	20
5.11. - Equipamento (Mobiliário. Máquinas. Velharias)	21	22
5.12. - Documental (Biográficas. Bibliográficas)	23	24
5.13. - Coleccionação	25	26
5.14. - Comemorativa	27	28
5.19. - Mistas	29	30
TOTAL	**99**	**TOTAL** **99**

Nota: Para este quadro deve ser indicado (para além do número de exposições) o número de obras expostas segundo o tema. Assim, o total de obras expostas deverá ser igual ao valor indicado no ponto 3.3. O total de exposições deverá ser igual ao total dos pontos 3.1 e 3.2.

Observações:

O responsável pela informação:

_____

Telefone: _____ **Fax:** _____

E-mail _____ **Data:** _____

Carimbo da Entidade Responsável:

Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional
(Lei nº 6/89 de 15 de Abril) de RESPOSTA OBRIGATÓRIA.
Registado no I.N.E. sob o nº 9558
Válido até 31.12.2004

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS

INQUÉRITO ANUAL ÀS PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

DADOS REFERENTES A 2003

ATENÇÃO:

PREENCHA ESTE QUESTIONÁRIO DE ACORDO COM AS *INSTRUÇÕES.* SE TIVER DÚVIDAS, CONTACTE OS SERVIÇOS DO INE.

Continente: Av. António José de Almeida, Nº 5 1000-043 LISBOA
Telefone: 21 844 04 05 ou Fax: 21 842 63 78
R.A. Açores:Largo Prior do Crato, 37 9700-157 ANGRA DO HEROÍSMO
Telefone: 295 401 940 / 6 ou Fax: 295 401 947
R.A. Madeira: DREM - Calçada de Santa Clara, 38 - 1º 9004-545 FUNCHAL
Telefone: 291 742 582 Ext. 271 ou Fax: 291 741 909

A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS É GARANTIDA NOS TERMOS DA LEI Nº 6/89, DE 15 DE ABRIL

Por favor, devolva este questionário devidamente preenchido no prazo de 15 dias após a recepção.

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC) |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|

ISSN |__|__|__|__|--|__|__|__|__|

1 SITUAÇÃO DA PUBLICAÇÃO

1.1 Registo Provisório ☐ 1

1.2 Publicação Editada ☐ 2

1.3 Publicação Suspensa ☐ 3 ⇨ desde ____/____/_____ (dd/mm/aaaa)

1.4 Publicação Cancelada ☐ 4 ⇨ desde ____/____/_____ (dd/mm/aaaa)

Instruções:
Assinale apenas uma opção.
1.1 Registo Provisório: situação em que a publicação tem um registo provisório solicitado ao Instituto de Comunicação Social (de acordo com o DR 8/99), por um período máximo de 90 dias.
1.2 Publicação Editada: situação em que a publicação é editada regularmente.
1.3 e **1.4** nos casos em que a publicação esta **suspensa ou cancelada**, deve indicar a data a partir da qual se verifica a situação assinalada.

2 TIPO DE PUBLICAÇÃO

Assinale apenas uma opção:

2.1 Jornal ☐ 1

2.2 Revista ☐ 2

2.3 Boletim ☐ 3

2.4 Anuário ☐ 4

2.5 Outro ☐ 5

Se assinalou Outro especifique: _____

3 SUPORTE DE DIFUSÃO DA PUBLICAÇÃO

Assinale apenas uma opção:

3.1 Papel ☐ 1

3.2 Electrónico ☐ 2 ⇨ Se escolheu esta opção, terminou o preenchimento do questionário.

3.3 Papel e Electrónico simultaneamente ☐ 3

4 ENTIDADE PROPRIETÁRIA

Assinale apenas uma opção:

4.1 Administração central ou organismo autónomo da administração central..... ☐ 1

4.2 Administração regional ou organismo autónomo da administração regional.... ☐ 2

4.3 Administração local ou organismo autónomo da administração local..... ☐ 3

4.4 Empresa pública..... ☐ 4

4.5 Pessoa colectiva religiosa..... ☐ 5

4.6 Pessoa colectiva de direito público..... ☐ 6

4.7 Sociedade ou agrupamento:

4.7.1 Nacional..... ☐ 7

4.7.2 Estrangeira..... ☐ 8

4.8 União, federação ou confederação de cooperativas.. ☐ 9

4.9 Associação:

4.9.1 Associação cultural e recreativa nacional..... ☐ 10

4.9.2 Organização económica ou patronal..... ☐ 11

4.9.3 Organização profissional ou sindical (ordem, associação, sindicato)..... ☐ 12

4.9.4 Outra..... ☐ 13

4.10 Outra entidade..... ☐ 14

5 TEMPO DE PUBLICAÇÃO

Assinale apenas uma opção:

5.1 Menos de 1 ano	☐ 1	5.4 De 20 a 39 anos	☐ 4
5.2 De 1 a 5 anos	☐ 2	5.5 De 40 a 79 anos	☐ 5
5.3 De 6 a 19 anos	☐ 3	5.4 80 anos e mais	☐ 6

6 LÍNGUA DOMINANTE

Assinale apenas uma opção:

6.1 Português	☐ 1	6.4 Francês	☐ 4
6.2 Espanhol	☐ 2	6.5 Bilingue	☐ 5
6.3 Inglês	☐ 3	6.6 Outra (especifique:)	☐ 6

7 PERIODICIDADE

7.1 Houve alteração de periodicidade durante o ano de 2003? Não ☐ 1 Sim ☐ 2 ⇨ **Indique a data a partir da qual se verificou alteração da periodicidade:**

____/____/_____
(dd/mm/aaaa)

7.2 Indique a periodicidade correspondente ao maior número de edições durante o ano.

7.2.1 Periódico - DIÁRIO

7.2.1.1 Matutino ☐ 1 7.2.1.2 Vespertino ☐ 2

7.2.2 Periódico - NÃO DIÁRIO

7.2.2.1 Semanal	☐ 3	7.2.2.6 Trimestral	☐ 8
7.2.2.2 Quinzenal	☐ 4	7.2.2.7 Quadrimestral	☐ 9
7.2.2.3 Bimensal	☐ 5	7.2.2.8 Semestral	☐ 10
7.2.2.4 Mensal	☐ 6	7.2.2.9 Anual	☐ 11
7.2.2.5 Bimestral	☐ 7	7.2.2.10 Outra (especifique)	☐ 12

7.2.3 Periódico - IRREGULAR ☐ 13

Instruções:

Se ao longo do ano, a periodicidade foi alterada, deve indicar a correspondente ao maior número de edições do ano. Por exemplo, entre Janeiro e Março a periodicidade foi Trimestral e entre Abril e Dezembro a periodicidade foi Mensal; então, deve assinalar periodicidade **Mensal**.

Periódico - Diário

Matutino: periódico posto em circulação no período da manhã.

Vespertino: periódico posto em circulação no período da tarde.

Periódico - Não Diário

Semanal: publicação periódica editada uma vez por semana.

Quinzenal: publicação periódica editada de quinze em quinze dias.

Bimensal: publicação periódica editada duas vezes por mês (sem ser quinzenal).

Mensal: publicação periódica editada uma vez por mês.

Bimestral: publicação periódica editada de dois em dois meses.

Trimestral: publicação periódica editada de três em três meses.

Quadrimestral: publicação periódica editada de quatro em quatro meses.

Semestral: publicação periódica editada de seis em seis meses.

Anual: publicação periódica editada uma vez por ano.

Outra: mencionar outra periodicidade não diária (exemplo: duas vezes por semana, três vezes por mês, etc.)

Periódico - Irregular: publicação periódica sem periodicidade definida, embora seja editada regularmente.

8 CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL (C.D.U.)

Assinale apenas uma opção. Deve escolher o **tema que constitui maioritariamente o conteúdo da publicação.**

C.D.U

0 **GENERALIDADES**
- Generalidades e Reportagem ☐ 1
- Catálogos e Programas ☐ 2
- Informática ☐ 3
- Outro (especifique) _____ ☐ 4

1 **FILOSOFIA. PSICOLOGIA** ☐ 5

2 **RELIGIÃO. TEOLOGIA** ☐ 6

3 **CIÊNCIAS SOCIAIS**
- Demografia. Estatística. Sociologia ☐ 7
- Política. Economia. Finanças ☐ 8
- Direito. Jurisprudência. Administração Pública. Assistência Social ☐ 9
- Educação ☐ 10
- Etnologia. Etnografia. Tradições. Folclore. Costumes (moda, vida social) ☐ 11

5 **MATEMÁTICA E CIÊNCIAS NATURAIS**
- Matemática ☐ 12
- Astronomia. Astrofísica ☐ 13
- Física. Química. Mineralogia ☐ 14
- Ciências Naturais. Ciências da Terra. Geologia. Meteorologia ☐ 15
- Paleontologia. Biologia. Botânica. Zoologia ☐ 16
- Ciências do Ambiente e Conservação da Natureza ☐ 17

C.D.U

6 **CIÊNCIAS APLICADAS. MEDICINA. TECNOLOGIA**
- Medicina e Saúde ☐ 18
- Engenharia. Tecnologia ☐ 19
- Agricultura. Silvicultura. Caça. Pesca ☐ 20
- Jardinagem. Horticultura. Animais ☐ 21
- Economia Doméstica (culinária, decoração, body care, familiar) ☐ 22
- Gestão. Comércio. Comunicação (publicidade, marketing, relações públicas) ☐ 23
- Indústria. Construção. Equipamentos ☐ 24

7 **ARTES. RECREIO. LAZER. DESPORTO**
- Urbanismo. Arquitectura ☐ 25
- Artes Plásticas. Artes Gráficas. Design. Desenho ☐ 26
- Pintura. Fotografia ☐ 27
- Música. Espectáculos ☐ 28
- Jogos. Desporto ☐ 29

8 **LÍNGUAS. LINGUÍSTICA. LITERATURA**
- Línguas. Linguística. Literatura ☐ 30

9 **GEOGRAFIA. BIOGRAFIA. HISTÓRIA**
- Geografia. Viagens ☐ 31
- História. Biografia ☐ 32

9 PREÇO

Escreva cada algarismo / dígito numa quadrícula.

9.1 Distribuição gratuita ..... ☐ 1

9.2 Preço de capa por exemplar

9.2.1 Edição regular ..... Euros |__|__|__|__|__|__|__|,!__|__| 2

9.2.2 Outras Edições ..... Euros |__|__|__|__|__|__|__|,!__|__| 3

9.3 Preço médio anual de assinatura ..... Euros |__|__|__|__|__|__|__|,!__|__| 4

9.4 Preço médio anual dos produtos associados.... Euros |__|__|__|__|__|__|__|,!__|__| 5

Instruções:

A publicação pode ter uma parte de distribuição gratuita e outra parte que se destina a venda.

Se a publicação for de **distribuição gratuita**, mesmo que tenha atribuído um preço de capa deve assinalar apenas um X em 9.1.

O preço de **capa de cada exemplar** é o preço referido obrigatoriamente na capa. Caso tenha havido alteração do preço ao longo do ano, deve referir o preço médio.

O preço das **edições regulares** é o preço das edições editadas regularmente durante o ano.

O preço das **outras edições** é o preço das edições especiais que tenham sido editadas com um preço diferente das edições regulares (edições de fim de semana, com suplementos...)

Os **produtos associados** são os artigos vendidos a preço especial com a publicação, mas que dela fazem parte integrante, tendo um preço autónomo, não alterando o preço de capa.

10 EDIÇÕES E TIRAGENS

Escreva cada algarismo / dígito numa quadrícula.

10.1 Edições publicadas durante o ano (Nº) ... |__|__|__|__|__|__| 1

10.2 Tiragem média por edição (Nº) ..... |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__| 2

10.3 Circulação média por edição (Nº) ..... |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__| 3

10.4 Tiragem anual (Nº) ..... |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__| 4

Instruções:

Edições publicadas durante o ano: Nº total de edições publicadas durante o ano (edições regulares + outras edições)

Tiragem média por edição: Nº de exemplares editados em média por cada edição.

Circulação média por edição: Nº de exemplares efectivamente distribuído. Corresponde à diferença entre a tiragem média e as sobras.

Tiragem anual: Nº total de exemplares editados durante o ano.
Atenção: a Tiragem anual tem que ser igual ou superior ao Nº total de edições publicadas durante o ano multiplicado pela tiragem média por edição.

11 EXEMPLARES DISTRIBUÍDOS E VENDIDOS

Escreva cada algarismo / dígito numa quadrícula.

11.1 Exemplares distribuídos gratuitamente (Nº) ... |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__| 1

11.2 Exemplares vendidos durante o ano (Nº) ..... |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__| 2

11.2.1 De edições regulares (Nº) ..... |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__| 3

11.2.2 De outras edições (Nº) ..... |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__| 4

11.2.3 Exemplares vendidos durante o ano por assinatura

11.2.3.1 A particulares (Nº) ..... |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__| 5

11.2.3.2 A empresas / outros (Nº) ..... |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__| 6

Instruções:

No Nº de **Exemplares distribuídos gratuitamente** durante o ano, deve incluir as ofertas e doações.

No Nº de **Exemplares vendidos durante o ano** (inclui os exemplares vendidos por assinatura), deve separar:

----> o Nº de exemplares vendidos de **edições regulares.**

----> o Nº de exemplares vendidos de **outras edições.**

Do Nº total de exemplares vendidos durante o ano **por assinatura,** deve desagregar os vendidos por assinatura a **particulares** (11.2.3.1) e a **empresas / outros** (11.2.3.2).

12 DADOS FINANCEIROS

Escreva cada algarismo / dígito numa quadrícula.

Atenção: Deve indicar os valores das Receitas e das Despesas em **Euros.** No valor das RECEITAS **não incluir o IVA**.

Remunerações Brutas (Código POC 642): montante ilíquido pago aos trabalhadores pelas horas efectuadas ou pelo trabalho realizado no período normal e extraordinário. Inclui ainda o pagamento de horas remuneradas mas não efectuadas (férias, feriados e outras ausências pagas), subsídios de alimentação, de função, alojamento ou transportes, prémios de antiguidade, produtividade, assiduidade, isenções de horário, subsídios por trabalhos penosos, perigosos ou sujos e subsídios por trabalhos de turnos e nocturnos.

12.1 TOTAL DE RECEITAS

12.1.1 Receita proveniente dos **exemplares vendidos** durante o ano (**excluindo as assinaturas**) ..... Euros |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__| 1

12.1.2 Receita proveniente dos **exemplares vendidos** durante o ano por **assinatura** ..... Euros |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__| 2

12.1.3 Receita proveniente da **Publicidade** ..... Euros |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__| 3

12.1.4 Receita proveniente de **Donativos** ..... Euros |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__| 4

12.1.5 Receita proveniente dos **Produtos Associados** ..... Euros |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__| 5

12.2 TOTAL DE DESPESAS ..... Euros |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__| 6

Das quais:

12.2.1 Remunerações Brutas..... Euros |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__| 7

12.2.2 Despesas com Porte Pago ..... Euros |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__| 8

13 TIPO DE DISTRIBUIÇÃO

Assinale apenas uma opção.

13.1 Distribuição directa ☐ 1

13.2 Distribuição postal ☐ 2

13.3 Distribuição tradicional ☐ 3

13.4 Outra (especifique) ☐ 4 _____

Instruções: Deve assinalar o tipo pelo qual é efectuada maioritariamente a distribuição.
Distribuição directa: se a publicação é distribuída directamente pelo editor.
Distribuição postal: se a publicação é distribuída via CTT ou colocada na caixa do correio.
Distribuição tradicional: se a publicação é distribuída ou vendida directamente nas bancas, papelarias ou outros postos de venda.
Outra: distribuição em mão, ou outra.

14 DISTRIBUIÇÃO POR PAÍS

Poderá assinalar mais do que uma opção. Escreva cada algarismo / dígito numa quadrícula.

14.1 Nº de exemplares **distribuídos no território nacional**..... |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__| 1

14.2 Nº de exemplares **distribuídos no estrangeiro**..... |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__| 2

nos seguintes países:

14.2.1 Países da União Europeia..... ☐ 3

14.2.2 Outros países da Europa..... ☐ 4

14.2.3 Brasil..... ☐ 5

14.2.4 Estados Unidos da América..... ☐ 6

14.2.5 Canadá..... ☐ 7

14.2.6 Países Africanos de Língua Portuguesa (PALP)..... ☐ 8

14.2.7 África do Sul..... ☐ 9

14.2.8 Outros..... ☐ 10

Instruções:
Deve indicar o Nº de exemplares **distribuídos no território nacional** e o Nº de exemplares **distribuídos no estrangeiro**.
Dos exemplares **distribuídos no estrangeiro**, deve assinalar com X os países em que a publicação é distribuída.

Responsável pelo Preenchimento do Inquérito Data: _____ / ____ / _____

Nome _____ Telefone: _____

Serviço _____ Fax: _____

Assinatura _____ e-mail: _____

Observações: _____

Carimbo da Entidade Responsável:

Para eventuais dúvidas, por favor contacte: Telefone - 21 844 04 05 ou Fax - 21 842 63 78 (Continente)
Telefone - 295 401 940 / 6 ou Fax - 295 401 947 (R.A. dos Açores)
Telefone - 291 742 482 Ext. 271 ou Fax - 291 741 909 (R.A. da Madeira)

Após o preenchimento do questionário, por favor envie-o para o **Instituto Nacional de Estatística**

Continente: Av. António José de Almeida, Nº 5 1000-043 LISBOA
R.A. dos Açores: Largo Prior do Crato, 37 9700-157 ANGRA DO HEROÍSMO
R.A. da Madeira: Calçada de Santa Clara, 38 - 1º 9004-545 FUNCHAL

MUITO OBRIGADO PELA SUA COLABORAÇÃO

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL (LEI Nº 6/89, DE 15 ABRIL), DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA, REGISTADO NO INE, SOB O Nº 9179, VÁLIDO ATÉ 2005/12/31.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

INQUÉRITO ANUAL AOS ESPECTÁCULOS AO VIVO
DADOS REFERENTES A 2004

ATENÇÃO:

- ***A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI***
- ***EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:***

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DRI - Centro de Recolha de Évora
RUA MIGUEL BOMBARDA, Nº 36 7000-919 ÉVORA
TELEFONE: 266 757 734
FAX: 266 757 795

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC): | | | | | | | | |

Actividade Económica (CAE Rev. 2.1): | | | | | | | | |

Concelho onde decorreram os espectáculos: _____
(se os espectáculos decorreram em 2 ou mais Concelhos, preencha, por favor, um questionário por cada Concelho)

1 - SESSÕES E BILHETES POR MODALIDADE

MODALIDADES	SESSÕES DIURNAS				SESSÕES NOCTURNAS			
	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS
		Nº	VALOR (*)	Nº		Nº	VALOR (*)	Nº
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1. Teatro								
2. Ópera								
3. Concerto (3.1 + 3.2)								
3.1 De Música Clássica								
3.2 De Música Ligeira								
4. Recitais de Coros								
5. Dança (5.1 + 5.2)								
5.1 Clássica								
5.2 Moderna								
6. Folclore								
7. Mista (variedades)								

(*) Valor total da Receita

1 - SESSÕES E BILHETES POR MODALIDADE (continuação)								
MODALIDADES	SESSÕES DIURNAS				SESSÕES NOCTURNAS			
	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS	Nº DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS
		Nº	VALOR (*)	Nº		Nº	VALOR (*)	Nº
1	2	3	4	5	6	7	8	9
8. Circo								
9. Tauromaquia								
10. Multidisciplinares								
11. Outras (a)								
12. TOTAL								

(a) Quais? _____

2 - ORIGINAIS E ELENCO DE ALGUMAS MODALIDADES				
MODALIDADES	2.1 - ORIGINAIS (b)		*2.2 - ELENCO (c)*	
	TOTAL	DOS QUAIS, ORIGINAIS PORTUGUESES	TOTAL	DOS QUAIS, PORTUGUESES
1	2	3	4	5
1. Teatro				
2. Ópera				
3. Dança (3.1 + 3.2)				
3.1 Clássica				
3.2 Moderna				
4. TOTAL				

(b) Preencha, somente, se realizaram estreias no período a que o questionário diz respeito.

(c) Preencha se realizaram sessões de Teatro, Ópera ou Dança.

Observações:

O responsável pela informação:

Telefone: _____ Fax: _____

E-Mail: _____ Data: ____/____/____

Carimbo da Entidade Responsável:

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL (LEI Nº 6/89, DE 15 ABRIL), DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA, REGISTADO NO INE, SOB O Nº 9178 VÁLIDO ATÉ 2005/12/31.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

INQUÉRITO AOS RECINTOS CULTURAIS
DADOS REFERENTES A 2004

ATENÇÃO:

- ***A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI***
- ***EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:***

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DRI - Centro de Recolha de Évora
RUA MIGUEL BOMBARDA, Nº 36 7000-919 ÉVORA
TELEFONE: 266 757 734
FAX: 266 757 795

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC): ☐☐☐☐☐☐☐☐

Identificação do Recinto: Rua e nº. _____

Localidade _____ Código Postal _____ Localidade Postal _____

Distrito _____ Concelho _____ Freguesia _____

1 - INSTALAÇÕES	
1.1 - TIPO DE RECINTO	**1.2 - NÚMERO DE LUGARES**
1. Fixo ☐	1. ☐☐☐☐☐☐
2. Itinerante ☐	2. ☐☐☐☐☐☐
3. Improvisado ☐	3. ☐☐☐☐☐☐
4. Outro (_____) ☐	4. ☐☐☐☐☐☐

2 - FORMA JURÍDICA DA ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU EXPLORADORA DO RECINTO

1. Sociedade Privada ☐ 2. Empresário em Nome Individual ☐ 3. Instituição Privada sem Fins Lucrativos ☐

4. Administração Pública Central ou Regional ☐ 5. Administração Pública Local ☐ 6. Outra ☐
Qual? _____

Observações:

O responsável pela informação:

Telefone: _____ Fax: _____

E-Mail: _____ Data: ____/____/____

Carimbo da Entidade Responsável:

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

1 - INSTALAÇÕES

Esta questão destina-se a registar o tipo e a capacidade do recinto. Assim, deverá assinalar:

- apenas um tipo de recinto (assinalar com uma cruz X, a respectiva quadrícula)
- número total de lugares, relativo ao tipo de recinto assinalado

2 - FORMA JURÍDICA

Assinalar com uma cruz X, a respectiva quadrícula

ALGUMAS DEFINIÇÕES

RECINTO DE ESPECTÁCULOS (FIXO)
Instalação coberta ou ao ar livre, com carácter permanente, explorada com fins lucrativos ou não.

RECINTO DE ESPECTÁCULOS (ITINERANTE)
Instalação coberta ou ao ar livre, com características amovíveis e que pelos seus aspectos de construção se podem fazer deslocar e instalar, explorada com fins lucrativos ou não

RECINTO DE ESPECTÁCULOS (IMPROVISADO)
Instalação cujas características construtivas ou adaptações sofridas não se destinam à realização em permanência de espectáculos, antes tendo sido adaptadas temporariamente para esse fim, quer sejam lugares públicos ou privados, com delimitação ou não de espaço, podendo ainda ser cobertas ou ao ar livre, e exploradas com fins lucrativos ou não.

RECINTO DE ESPECTÁCULOS (OUTRO)
Todo e qualquer recinto não definido anteriormente.

Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional (Lei n.º 6/89, de 15 de Abril) de RESPOSTA OBRIGATÓRIA, registado no INE, sob o n.º 9030, válido até 2004/12/31.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS

CINEMA: FICHA DE CARACTERIZAÇÃO

PERÍODO A QUE SE REFEREM OS DADOS
1 DE JANEIRO DE 2004

ATENÇÃO:

- ***A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI***
- ***DEVOLVA ESTE IMPRESSO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO , NO ENVELOPE RSF JUNTO, NO PRAZO DE 10 DIAS ÚTEIS APÓS A RECEPÇÃO***
- ***EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE :***

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1000 LISBOA
TELEFONE 21 844 04 14
FAX 21 842 63 78

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC): _ _ _ _ _ _ _ _ _

Identificação do recinto: Rua e n.º
_____

Localidade_____ **Código Postal** _____ **Localidade Postal** _____

Distrito_____ **Concelho** _____ **Freguesia** _____

1 – INSTALAÇÕES

1.1 – LOCALIZAÇÃO DAS INSTALAÇÕES (RECINTOS)	1.2 – NÚMERO DE ECRANS	1.3 – NÚMERO DE LUGARES
1. Cinema ☐	**1.** _ _ _ _	**1.** _ _ _ _ _ _
2. Salas em Centro Comercial (Multiplex) ☐	**2.** _ _ _ _	**2.** _ _ _ _ _ _
3. "Salas" ao ar livre ☐	**3.** _ _ _ _	**3.** _ _ _ _ _ _
4. Salas polivalentes ☐	**4.** _ _ _ _	**4.** _ _ _ _ _ _
5. Outro (_____)	**5.** _ _ _ _	**5.** _ _ _ _ _ _

2 – FORMA JURÍDICA DA ENTIDADE PROPRIETÁRIA OU EXPLORADORA

1. Sociedade privada ☐ **2.** Empresário em nome individual ☐ **3.** Instituição privada sem fins lucrativos ☐ **4.** Administração pública central ou regional ☐

5. Administração pública local ☐ **6.** Outra ☐ Qual?

Observações:

O responsável pela informação:

Telefone: ( ) _____ Fax: ( ) _____

Email: _____ Data: __ __/__ __/__ __

Carimbo da Entidade Responsável:

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

1– INSTALAÇÕES

Esta questão destina-se a registar a capacidade instalada do conjunto das écrans existentes por recinto. Assim, deverá assinalar:

- um ou mais tipos de recinto (assinalar com uma cruz X, a respectiva quadrícula)
- número total de écrans, para cada tipo de recinto assinalado
- número total de lugares, para cada tipo de recinto assinalado

ALGUMAS DEFINIÇÕES

CINEMA – Espaço em edifício próprio destinado exclusivamente ao cinema, com uma ou mais salas.

SALAS EM CENTRO COMERCIAL (MULTIPLEX) – Salas destinadas exclusivamente ao cinema, situadas em espaços destinados preferencialmente à venda de bens e serviços.

SALAS AO AR LIVRE – Espaço aberto destinado ou não ao cinema.

SALAS POLIVALENTES – Espaços multiusos, equipados para a representação de outras modalidades, nomeadamente música, teatro, dança, etc.

OUTRO – Todo e qualquer espaço cuja finalidade principal não seja a projecção de filmes, mas no qual, pontualmente, tal possa acontecer.

Instrumento de notação do Sistema Estatístico Nacional (Lei n.º 6/89, de 15 de Abril) de RESPOSTA OBRIGATÓRIA, registado no INE, sob o n.º 9029, válido até 2004/12/31.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
DEPARTAMENTO DE ESTATÍSTICAS SOCIAIS

INQUÉRITO TRIMESTRAL AO CINEMA
(EXIBIÇÃO)

PERÍODO A QUE SE REFEREM OS DADOS
1º TRIMESTRE DE 2004

ATENÇÃO:

- ***A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI***
- ***DEVOLVA ESTE IMPRESSO, DEVIDAMENTE PREENCHIDO , NO ENVELOPE RSF JUNTO, NO PRAZO DE 10 DIAS ÚTEIS APÓS A RECEPÇÃO***
- ***EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE :***

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
AV. ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA - 1000 LISBOA
TELEFONE 21 844 04 14
FAX 21 842 63 78

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

1 - SESSÕES E BILHETES

SESSÕES DIURNAS				SESSÕES NOCTURNAS			
N.º DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS	N.º DE SESSÕES	BILHETES VENDIDOS		BILHETES OFERECIDOS
	N.º	VALOR (*)	N.º		N.º	VALOR (*)	N.º
1	2	3	4	5	6	7	8

2 – SESSÕES, SEGUNDO A METRAGEM E PAÍSES DE ORIGEM

PAÍSES DE ORIGEM DOS FILMES EXIBIDOS	Longa metragem	Curta metragem	PAÍSES DE ORIGEM DOS FILMES EXIBIDOS	Longa metragem	Curta metragem
	N.º de Sessões			N.º de Sessões	
1. PORTUGAL			**9.** ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA		
2. REINO UNIDO			**10** BRASIL		
3. FRANÇA			**11.** JAPÃO		
4. ITÁLIA			**12.** ÍNDIA		
5. OUTROS PAÍSES EUROPEUS			**13.** CHINA		
6. CO-PRODUÇÕES PORTUGAL/ PAÍSES EUROPEUS			**14.** OUTROS PAÍSES		
7. OUTRAS CO-PRODUÇÕES EUROPEIAS			**15.** OUTRAS CO-PRODUÇÕES		
8. CO-PRODUÇÕES PORTUGAL/ PAÍSES LUSÓFONOS			**16. TOTAL**		

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

- DEVERÁ SER PREENCHIDO UM QUESTIONÁRIO POR **RECINTO**
- NÚMERO DE PESSOA COLECTIVA OU ENTIDADE EQUIPARADA (NPC) – Preencha, por favor, caso este número ainda não se encontre pré-impresso.

* *UNIDADE MONETÁRIA A UTILIZAR NO PREENCHIMENTO DO INQUÉRITO :* ***EURO***

Deve proceder da seguinte forma:
1º - Os valores monetários devem ser expressos sem decimais;
2º - Os arredondamentos devem ser feitos por excesso quando as décimas forem iguais ou superiores a 5 e por defeito quando forem inferiores.

Ex.: 6370,6572 euros inscrever

								6	3	7	1

- 1 – SESSÕES E BILHETES
  - A realização de sessões (colunas 1 e/ou 5) obriga ao preenchimento da respectiva coluna sobre número e valor dos bilhetes vendidos.
  - A realização de sessões gratuitas, ou a oferta de bilhetes em sessões pagas, obriga ao preenchimento das colunas 4 e/ou 8.
- 2 – SESSÕES, SEGUNDO A METRAGEM E PAÍSES DE ORIGEM
  - O número total de sessões indicadas neste quadro deverá ser igual à soma do número de sessões diurnas e nocturnas indicadas no quadro 1 – "sessões e bilhetes".

ALGUMAS DEFINIÇÕES

- SESSÕES DIURNAS – Todas as sessões cujo início não ultrapasse as 18 horas.
- SESSÕES NOCTURNAS – Todas as sessões cujo início seja posterior às 18 horas.
- LONGA METRAGEM – Filmes de comprimento igual ou superior a 1600m, para o formato de 35 mm.
- CURTA METRAGEM - Filmes de comprimento inferior a 1600 m, para o formato de 35 mm.

Observações:

O responsável pela informação:	Carimbo da Entidade Responsável:
_____	
Telefone: ( )_____ Fax: ( )_____	
Email: _____ Data: __ __/__ __/__ __	

INSTRUMENTO DE NOTAÇÃO DO SISTEMA ESTATÍSTICO NACIONAL, [LEI Nº 6/89, DE 15 ABRIL], DE RESPOSTA OBRIGATÓRIA. REGISTADO NO I.N.E. SOB O Nº8036, VÁLIDO ATÉ 2005/12/31.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

DEPARTAMENTO DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO

- *A CONFIDENCIALIDADE DOS DADOS INDIVIDUAIS É GARANTIDA POR LEI*

- *EM CASO DE DÚVIDA, CONTACTE:*

INSTITUTO NACIONAL DE ESTATÍSTICA

Continente: Rua Miguel Bombarda, 36 7000-919 ÉVORA
Telefone: 266 757 734 ou Fax: 266 757 795

R.A. Açores: SREA - Largo Prior do Crato, 37 9700-157 ANGRA DO HEROÍSMO Telefone: 295 401 940/6 ou Fax: 295 401 947

R.A. Madeira: DREM - Calçada de Santa Clara, 38 -1º
9004-545 FUNCHAL
Telefone: 291 741 453 ou 291 741 426 Ext. 254; Fax: 291 741 909

INQUÉRITO AO FINANCIAMENTO PÚBLICO DAS ACTIVIDADES CULTURAIS DAS CÂMARAS MUNICIPAIS

DADOS REFERENTES A 2004

Número de Pessoa Colectiva ou Entidade Equiparada (NPC):

1. - PATRIMÓNIO CULTURAL

Património cultural	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
1.1 Monumentos, centros históricos e sítios protegidos				
1.2 Arquivos				
1.3 Museus				
1.4 Escavações arqueológicas				
1.9 Outras actividades				
TOTAL				

2. - PUBLICAÇÕES E LITERATURA

Publicações e literatura	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
2.1 Edição de jornais e outras publicações periódicas				
2.2 Edição e aquisição de livros				
2.3 Bibliotecas				
2.9 Outras actividades				
TOTAL				

3. - MÚSICA

Música	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
3.1 Apoios a bandas, coros e tunas				
3.2 Espectáculos musicais				
3.3 Espectáculos líricos				
3.4 Apoio ao folclore				
3.9 Outras actividades				
TOTAL				

4. - ARTES CÉNICAS

Artes cénicas	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
4.1 Espectáculos teatrais				
4.2 Espectáculos de bailado				
4.3 Festivais				
4.4 Apoios a grupos cénicos				
4.9 Outras actividades				
TOTAL				

5. - ARTES PLÁSTICAS

Artes plásticas	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
5.1 Edição, produção e aquisição				
5.2 Exposições				
5.3 Divulgação				
5.9 Outras actividades				
TOTAL				

6. - CINEMA E FOTOGRAFIA

Cinema e Fotografia	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
6.1 Criação cinematográfica				
6.2 Festivais e ciclos de cinema				
6.3 Animação e vídeo				
6.4 Fotografia				
6.9 Outras actividades				
TOTAL				

7. - RADIODIFUSÃO E TELEVISÃO

Radiodifusão e televisão	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
7.1 Televisões locais				
7.2 Rádios locais				
7.9 Outras actividades				
TOTAL				

8. - ACTIVIDADES SOCIOCULTURAIS

Actividades socioculturais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
8.1 Apoios a manifestações culturais				
8.2 Apoios a associações culturais				
8.3. Apoio ao artesanato				
8.9 Outras actividades				
TOTAL				

9. - RECINTOS CULTURAIS

Recintos culturais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
9.1 Cine-teatros				
9.2 Polivalentes culturais				
9.9 Outros recintos				
TOTAL				

10. - JOGOS E DESPORTOS

Jogos e desportos	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
10.1 Actividades desportivas				
10.2 Associações desportivas				
10.3 Construção e manutenção de recintos				
10.9 Outras actividades				
TOTAL				

11. - OUTRAS DESPESAS COM A CULTURA

Outras despesas com a cultura	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
11.1 Administração geral				
11.9 Outras actividades				
TOTAL				

12. - TOTAL DO FINANCIAMENTO

Nota: Os valores para este quadro são as somas em coluna do item total dos 11 quadros anteriores.

Total do financiamento	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
TOTAL				

13. - DESPESAS TOTAIS DA CÂMARA EM 2004

Nota: Para este quadro pretendem-se as despesas totais efectuadas pela Câmara durante o ano de 2004.

Despesas totais	TOTAL	DESPESAS CORRENTES		DESPESAS DE CAPITAL
		REMUNERAÇÕES	OUTRAS DESPESAS	
1	2	3	4	5
TOTAL				

Observações:

O responsável pela informação:

Telefone: _____ **Fax:** _____

E-Mail: _____ **Data:** ___/___/___

Carimbo da Entidade Reponsável: